



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

ÉLVIO CAMACHO

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

ÉLVIO CAMACHO

Ator

FORMAÇÃO

Curso de Teatro – Licenciatura Bi-etápica - área Formação de Actores/Encenadores, da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa - ESTCL - Conservatório Nacional, 1994/1997 e 1998/2000
United States Special Studies Program in Theatre, como bolseiro do Centro Nacional de Cultura, Ministério da Cultura, da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e da Goldfarb Foundation, 2000

CINEMA

2013 – “Que Fazer das Ruínas”, de Filipe Ferraz, Wamãe
2005 – “Lianor” a partir de Fernando Correia da Silva, de Edgar Feldman e Bruno Bravo, Suma Filmes/Primeiros Sintomas
2002 – “Dioptrias de Elisa” baseado na Novela de António Gancho com o mesmo nome, de António Escudeiro, Filmes de Rua
1996 – “Roleta Russa” exercício dos finalistas do Curso de Cinema do Conservatório, de Rita Nunes

TELEVISÃO

2022 – “Abandonados” Série realizada por Francisco Manso
2021 – “Bem Me Quer”, elenco adicional, Plural Entertainment /TVI
2018 – “Jogo Duplo”, elenco adicional, Plural Entertainment/TVI
2017 – “Ouro Verde”, elenco adicional, Plural Entertainment/TVI
2016 – “Cuidado com a Língua”, actor convidado, produção da Até ao Fim do Mundo para a RTP
2016 – “Santa Bárbara”, elenco adicional, Plural Entertainment /TVI
2014 – “I Love It”, Co-direcção de Actores, Plural Entertainment /TVI
2009/10 – “Morangos com Açúcar”, Séries VII e VIII, elenco principal, Plural/TVI,
2008/2009 – “Flor do Mar”, elenco principal, Plural Entertainment/TVI,
2008 – “Sissi” de Nelson Veríssimo, R.T.P.M., 2008
2002 – “Filha do Mar”, elenco de apoio, Fealmar-NBP/ TVI
2001 – “Uma Aventura no Verão”, actor convidado, SIC, 2001
1997 – “Riscos”, actor convidado, F.I.T./ RTP1

TEATRO

2021 - “A Síndrome de Stendhal” de Terrence McNally, encenação de Élvio Camacho, pela Teatro Feiticeiro do Norte co-produção com Teatro Municipal Baltazar Dias
2020 - “Profecias” (de livros proféticos do Antigo Testamento), encenação de Miguel Loureiro, pela Teatro Feiticeiro do Norte
2019 - “Enseada” de Miguel Castro Caldas, co-produção com Teatro Nacional D. Maria II e Teatro Feiticeiro do Norte
2019 - “A Pulga Atrás da Orelha” de Georges Feydeau, pela Teatro Feiticeiro do Norte, co-produção com Teatro Municipal Baltazar Dias
2019/2020 - “Agora é diferente” de Ana Cristina Pereira, pela Teatro Feiticeiro do Norte
2018/2020 - “A Arte de Pagar as suas Dívidas” a partir de Honoré de Balzac e E. M. de Saint-Hilaire e de muitos mais, pela Teatro Feiticeiro do Norte

ÉLVIO CAMACHO

Ator

2016/2018 - "As barrigas também têm dentro" a partir muitos, pela Teatro Feiticeiro do Norte
2014/2018 - "mai maiores qu'essei serras" a partir de Jorge Sumares, pela Teatro Feiticeiro do Norte
2012 - "A(s) Boda(s) - A Boda" de Anton Tchekov, e "A Boda" de Bertold Brecht, encenação de Bruno Bravo, pela Primeiros Sintomas co-produção, na reposição, com Teatro Viriato (2012)
2011/2012 - "Madeira, Mydear" a partir de Ernesto Leal, Teatro Experimental do Funchal (T.E.F.)
2011 - "A Estrela Perdida" a partir de Francisco Fernandes, T.E.F.
2010 - "Maria Mata-os" de Miguel Castro Caldas, Primeiros Sintomas co-produção com Teatro Maria Matos
2009 - "Menina Júlia" de August Strindberg, Primeiros Sintomas co-produção com Galeria Zé dos Bois
2008 - "Histórias da Deserta Grande", de José Viale Moutinho, T.E.F.
2008 - "A Nossa Cidade" de Thornton Wilder, T.E.F.
2007 - "Credo" de Craig Lucas, T.E.F.
2006/2007 - "O Patinho Feio" a partir de Maria Clara Machado e Hans Christian Andersen, T.E.F.
2006/2007 - "Zaragata no Calhau" a partir de Carlo Goldoni, T.E.F.
2006 - "Nunca-Terra em Vez de Peter Pan" de Miguel Castro Caldas, Primeiros Sintomas co-produção com Culturgest, 2005 e (reposição na Comuna, Teatro de Pesquisa),
2005 - "Lianor no Pais sem Pilhas" de Armando Nascimento Rosa, T.E.F.
2004 - "Audição - com Daisy ao vivo no Odre Marítimo" de Armando Nascimento Rosa, T.E.F.
2002 a 2007 - "Méeééé... Tudo é Como é", arraial bucólico com poesia de Alberto Caeiro e com o interlúdio "A Carta da Corcunda para o Serralheiro" de Fernando Pessoa, T.E.F.
2000 a 2002 - "A' Rosas Suicidam-se" de Ramón Gómez de la Serna, T.E.F./Primeiros Sintomas
2002 - "A Relíquia" de Eça de Queiroz, Teatro Maria Matos/Casafaz
2001 - "Pastéis de Nata para a Avó" de Fernando Augusto, T.E.F.
2000 - "A Última Batalha" de Fernando Augusto, Teatro Aberto
1999 - "Romeu e Julieta - Das Entranhas Fatais e sob Funesta Estrela" a partir da obra de William Shakespeare *Romeu e Julieta*, Teatro da Trindade
1998 - "A Queda do Egoísta Johann Fatzer" de Bertold Brecht, Festival dos Cem Dias, Artistas Unidos, TNDMII
1998 - "Rei Lear", de William Shakespeare, TNDM II
1997 - "O Crime da Aldeia Velha" de Bernardo Santareno, TNDM II
1997 - "Falar Verdade a Mentir" de Almeida Garrett, TNDMII - Digressão
1997 - "A Maçon" de Lídia Jorge, TNDM II
1997 - "Cenas de uma Execução" de Howard Barker, TNDMII
1996 - "Os Gladiadores" de Alfredo Cortez, TNDM II
1995/1996 - "As Troianas" de Jean Paul Satre, TNDMII
1995 - "A Disputa", de Marivaux, Teatro da Trindade/ TNDM II
1994 - "Ricardo II" de William Shakespeare, TNDM II
1994 - "Teatroscópio" integrado no programa mensal O Combóio Corre, transmitido pela R.D.P.M., T.E.F.
1994 - "Têmpera" a partir de Rainer Werner Fassbinder, Bernardo Santareno e Raúl Brandão, Laboratório Teatral Académico - Universidade da Madeira,
1994 - "O Dragão Atchim" de José Jorge Letria, T.E.F.
1994 - "O Homem No Seu Berço Natal" de João França, T.E.F.

ÉLVIO CAMACHO

Ator

- 1994 – “O Diabrete Encantado” de Couto Viana e Óscar Von Pfhul, T.E.F.
- 1993 – “A Maluquinha de Arroios” de André Brun, T.E.F.
- 1993 – “Frémitos, Virgindade e Sucedâneos” de Virgílio Martinho e August Strindberg, T.E.F.
- 1992 – “As Preciosas Ridículas” de Molière, T.E.F.
- 1991 – “Comélia de Espavento” de Ângelo Beolco - Ruzante, T.E.F.
- 1990 – “Há Festa no Céu” de contador do nordeste brasileiro
- 1990 – “O Nojo da Vida” de Raul Brandão, T.E.F.
- 1989 – “Os Fantasmas” de Eduardo de Filippo, T.E.F.
- 1988 – “O Lorpa” de António Pedro, T.E.F.
- 1988 – Noite de Poesia Madeirense de Vários Autores, T.E.F., 1988

IDIOMAS

Inglês