



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

JOÃO LACERDA MATOS

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

FORMAÇÃO ACADÉMICA:

- Mestre em **Comunicação Cultural e Tecnologias da Informação**, pelo **ISCTE**, com a dissertação “A Netflix e as novas formas de fruir e consumir os conteúdos televisivos em Portugal”, Novembro de 2018, com a nota final de 17 valores.
- Licenciatura em **Ciências da Comunicação**, ramo de Jornalismo, pela **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa**, Junho de 1996, nota final de 14 valores.
- Participação do workshop «Argumento para curtas-metragens», leccionado por Possidónio Cachapa, na Restart, nos dias 25 e 26 de Junho de 2005.
- Participação no workshop «The Principles of Sitcom», leccionado por Guy Meredith, na Restart, nos dias 23 e 24 de Outubro de 2004.
- Participação no seminário “Grandes questões da actualidade europeia/a cidadania europeia”, realizado pelo Centro Protocolar de Formação de Jornalistas – **Cenjor**.
- Participação no seminário “Grandes questões da actualidade europeia/a Europa de Maastricht depois da cimeira de Amsterdão” realizado pelo Centro Protocolar de Jornalistas – **Cenjor**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: Jornalista

Setembro 2009 a Fevereiro 2010 – Coordenador de Conteúdos do Programa “**VIDA NOVA**”, por **Fátima Lopes**, da **SIC**.

Entre Julho de 2002 e Junho 2004 – Colaborador da revista **GQ**, em regime free-lancer – Artigos sobre Terrorismo e Política Internacional

Novembro de 2000 a Junho de 2001– Jornalista e Produtor de conteúdos no projecto multimédia **Imaterial.tv**

Janeiro 2000 a Novembro 2000 – Editor-coordenador do site de informação **TSF.pt**, da **TSF Rádiojornal**.

Agosto 1999 a Janeiro 2000 – Editor-chefe do jornal «**Semanário**».

Agosto 1998 a Agosto 1999- Jornalista no jornal «**Semanário**», trabalhos nas editorias de «Internacional» (Editor), «Cultura», «Tempos Livres», «Política» e «Espectáculos».

Julho 1997 a Agosto 1998 - Jornalista na revista «**FACTOS**», trabalhando nas editorias «Mundo», «Ciência e Tecnologia», «Nacional» e «Cultura».

Fevereiro 1997 a Julho 1997 - Jornalista estagiário no jornal «**Manhã Popular**».

Outubro 1996 a Fevereiro 1997 - Estágio profissional na **TSF Rádiojornal**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: Formação

Como **PROFESSOR CONVIDADO** da **Universidade Europeia/IADE** leciono os seguintes conteúdos:

- Unidade curricular de **Escrita Criativa** na Licenciatura de Ciências da Comunicação do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2015/16.
- Unidade curricular de **Guionismo** na Licenciatura de Ciências da Comunicação do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2015/16.
- Unidade curricular de **Fundamentos de Jornalismo** na Licenciatura de Ciências da Comunicação do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2017/18.
- Unidade curricular de **Técnicas Discursivas** na Licenciatura de Design do IADE/Universidade Europeia desde o ano lectivo de 2017/18.

theboard.
celina ferreira & teresa amaral

www.theboard.pt

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

CURSOS

- Curso **“Escrita Criativa no Trabalho Académico”** – Junho e Julho 2018 no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. (12 horas)
- **“Curso de escrita para Telenovelas”** na academia **Escrever Escrever** nos anos lectivos de 2015 e 2016. (curso longo de 60 horas e dois cursos curtos de 10 horas cada)
- Módulo de **“Produção Audiovisual”**, na Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Ano lectivo de 2011/12 e 2012/13 e no ano lectivo de 2017/18
- Módulo de **Escrita de Guião** na AMA Academia Mundo das Artes – ano lectivo 2017/18
- Escrita e criação de **Guiões para e-learning** para a CEGOC, Outubro 2016.
- Curso **“Da ideia ao Guião”** na Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Março de 2009
- Curso **“O guião de Telenovela vs Cinema”** na Escola Profissional de Comunicação e Imagem, Março de 2008
- Módulo de 12 horas sobre **“Telenovelas”** na Academia – Escola de Audiovisuais, em Outubro de 2007
- Curso de Escrita para Telenovela – Escrever Escrever – 10 horas - 2016
- Curso Alargado de Escrita para Telenovela – Escrever Escrever – 6 meses - 2016

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - TELEVISÃO – SÉRIES - Argumentista/Autor/Coordenador

- 2019/2020** – Argumento **“Salgueiro Maia – O Implicado”** – realização de Sérgio Graciano. Produção Skydreams
- 2019/2020** – Autoria e Argumento – **“Vento Norte”** – realização de João Cayatte. Produção Recados do Mundo
- 2019/2020** – Argumento - **“3 Mulheres – Temporada 2”**, Produção David & Golias
- 2018** – Autoria e escrita do guião **“Max o filme – a testemunha”**. Coral Europa
- 2017** - **Script doctor** na série **“Três Mulheres”**, para a RTP. David & Golias
- 2017** – **Coordenador de guião** da série IV de **“Inspetor Max”**, para a TVI. Coral Europa
- 2016** – **Guionista** da série **“Criminal”**. de Pedro Varela. Escrita de **4 episódios**, em co-autoria com Raquel Palermo, da série policial de 20 episódios, para a RTP. **Stop Line**
- 2011** – **Guionista e coordenador** da série **“Pai à Força”**, de **40 episódios**, para a RTP – SP Televisão
- 2011** – **Co-autoria** da série **“Portal do Tempo”**, com Raquel Palermo e Vera Sacramento, 26 episódios para a TVI. **Coral Europa**
- 2010** – **Co-Coordenador** da série **“Heartbeats” (80 episódios)**, co-produzida pela Coral Europa e pela SMG (Shanghai Media Group) para o canal Shanghai Dragon Television. Coral Europa
- 2008** – Coordenação da Série **“Campeões e Detectives”** para a TVI, 26 episódios. **Skylight Entertainment**
- 2008** – Sub-coordenador de conteúdos do projecto TV Zimbo,(Angola) para a **TV Zimbo** - Produção de sinopses para formatos de ficção e de entretenimento, co-autoria do projecto **“Pequena Feiticeira”** com Vera Sacramento e Raquel Palermo para a SIC. **Skylight Entertainment**
- 2006** – Adaptação da série francesa **«Camera Café»**, para a **RTP. Skylight Entertainment**
- 2005** - Adaptação para guião de um episódio da série **«Clube das chaves» - O clube das chaves caça o pantera**, para a **TVI. Skylight Entertainment**
- 2003** – Co-autoria de quatro episódios da sitcom **«Santos da Casa»**, para a **RTP. TGSA**

TELENOVELAS – Autor/Argumentista/Script Editor/Script Doctor/Guionista Plural Entertainment

- 2019** – guionista da telenovela **“Na Corda Bamba”**, da autoria de Rui Vilhena. **Plural Entertainment**
- 2018** – **Guionista** da novela **“Muxima” (Angola)** para a **Banda TV. Coyoteland**
- 2016** – **Guionista** no Projeto **“A Impostora”** – telenovela. **Plural Entertainment**
- 2016** – **Guionista** no Projeto **“Massa Fresca”** – telenovela juvenil para a TVI. **Plural Entertainment**
- 2016** – **Script Editor** na telenovela **“Santa Bárbara”**, adaptação de Artur Ribeiro, para **Plural Entertainment**

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

TELENOVELAS – Autor/Argumentista/Script Editor/Script Doctor/Guionista

Plural Entertainment

2019 – guionista da telenovela “Na Corda Bamba”, da autoria de Rui Vilhena. **Plural Entertainment**

2018 – **Guionista** da novela “**Muxima**” (**Angola**) para a **Banda TV. Coyoteland**

2016 – **Guionista** no Projeto “A Impostora” – telenovela. **Plural Entertainment**

2016 – **Guionista** no Projeto “Massa Fresca” – telenovela juvenil para a TVI. **Plural Entertainment**

2016 – – **Script Editor** na telenovela “Santa Bárbara”, adaptação de Artur Ribeiro, para a TVI. **Plural Entertainment**

De Setembro de 2014 a Julho 2016 – **Coordenador de Conteúdos** na Plural Entertainment

Setembro 2013 a Setembro 2014 – **co-autor e Coordenador**, com António Barreira, da novela “O Beijo do Escorpião” exibida na TVI. Plural Entertainment

Dezembro 2012 a Agosto 2013 – **Autor e Coordenador** da novela “Mundo ao Contrário” produzida pela Plural Entertainment – **127 episódios** exibidos na TVI. Plural Entertainment

Dezembro 2011 – **co-autor**, com Raquel Palermo do telefilme “E depois matei-o”, realizado por Lourenço Melo para a RTP. – **filme vencedor do prémio Prix Italia 2013** para melhor telefilme do ano. Plural Entertainment

Dezembro 2011 – **co-autor**, com Raquel Palermo do telefilme “Vidas a Crédito”, realizado por António Correia para a RTP. Plural Entertainment

Setembro 2011 a Dezembro 2012 – **Script Doctor** da novela “Louco Amor”, de Tozé Martinho. Plural Entertainment

2005 a 2008 - Argumentista agenciado pela **PLOT, Produção de Conteúdos**

2008 – Co-Coordenador de equipa de escrita (Head Writer) da adaptação e guião da telenovela **Rebelde Way, 220 episódios** – exibida na SIC, SIC K e TPA. **PLOT, Produção de Conteúdos**

2007 - Coordenador de equipa de escrita (Head Writer) da adaptação e guião da telenovela **Chiquititas** – **150 episódios** – exibida na SIC **PLOT, Produção de Conteúdos**

2006/2007 – Coordenador de equipa de escrita (Head Writer) da telenovela **Jura** (original: Los Treinta) – **100 episódios (50 dos quais originais)** - exibida na SIC e na SIC Mulher. **PLOT, Produção de Conteúdos**

No âmbito desta produção viajei ao Chile, em nome da TGSA, para negociar com a TVN (Televisão Nacional do Chile) a escrita de 50 guiões originais, para acrescentar aos 50 guiões chilenos

2005/2006 - Adaptação e guião da novela **Floribella (Série I)** (original: Floricienta) – **150 episódios** - exibida na SIC e na SIC K. **PLOT, Produção de Conteúdos**

2001 a 2005 - Colaborador da «**Casa da Criação, Argumentos para Audiovisual Lda**», empresa do grupo **Media Capital**.

2005 – Autor e coordenador (Head Writer) da telenovela **Mundo Meu - 203 episódios. Casa da Criação para TVI**

2004 – Co-autoria e guião da telenovela **Morangos com Açúcar – Série II - 191 episódios. Casa da Criação para TVI**

2003-2004 – Co-autoria e guião da telenovela **Queridas Feras - 230 episódios Casa da Criação para TVI**

2003-2004 – Co-autoria e guião dos primeiros **60 episódios** da telenovela **Morangos com Açúcar – Série I Casa da Criação para TVI**

2002-2003 - Co-autoria e guião da telenovela **Saber Amar - 220 episódios Casa da Criação para TVI**

2001-2002 - Adaptação e guião das telenovelas:

«**Anjo Selvagem**» (original: Muñeca Brava) - **350 episódios**

«**Nunca Digas Adeus**» (original: Mirada de Mujer) – **190 episódios**

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

«O Último Beijo» (original: Luna Selvaje), **150 episódios**

Todas exibidas pela TVI.

2002 - Autor da ideia original e coordenação do desenvolvimento de guião de um projecto para telenovela a convite da NBP, com o nome «Coração Rebelde».

2002 - Participação na equipa de desenvolvimento de guião de um projecto para sitcom, a convite da NBP, com o nome «Tamanho Família».

TELEVISÃO - GALAS:

2006 - Escrita de **sketches** para o guião da gala «**Heróis por uma causa**», transmitida a 12 de Novembro na TVI, para a **Skylight Entertainment**.

TELEVISÃO - PROGRAMAS

a) Terra do Nunca

Setembro de 2008 a Março de 2009 – Coordenador de Conteúdos da **TDN - Terra do Nunca SA** – responsável pela área de projectos de ficção:

- Coordenação do Especial de Natal e do fecho da novela “Rebelde Way”
- Coordenador de conteúdos do programa “Lucy”
- Desenvolvimento de formatos de ficção para a Internet.
- Desenvolvimento de formatos de ficção para Televisão
- Desenvolvimento de formatos de entretenimento para Televisão
- Coordenação de Soft Sponsoring e Sponsoring nos produtos de ficção e entreteniment

TELEVISÃO - BRANDING:

Desde 2001 escrevi várias campanhas de soft sponsoring e concept sponsoring nas produções de que fui autor, tendo estado na génese da elaboração de conceito e de execução na escrita. Trabalhei as seguintes marcas:

VODAFONE; UNICER; BES; GALP; OPTIMUS; TMN; PLANTA; FRISUMO;S. PONTO VERDE

TEATRO – Autor

2012 – Co autoria, com Raquel Palermo, da peça “**O amor não é um fogão**” para o Teatro Rápido.

2009 – Co-autoria, com Miguel Barros, da peça “A verdadeira História da Cigarra e da Formiga”,

2006 – Co-autoria da peça «**O Casting**», com Raquel Palermo.

2004 - Co-autoria da peça «**Último episódio**», encenada por Adriano Luz e estreada no Teatro Garcia Resende em Évora em Setembro de 2004.

2004 – Co-autoria da peça «**Histórias de Abalar**», com Raquel Palermo. A peça teve uma leitura encenada em Janeiro de 2005, no 1º Encontro Nacional de Autoras de Teatro, sob direcção da encenadora Fernanda Lapa.

2001 - Co-autoria da peça «**De olhos fechados**», com Raquel Palermo. **A peça recebeu o 3º prémio do Concurso Novos Textos para Teatro do Inatel, no ano de 2002.** Encenada por Rui Sérgio, estreou em Janeiro de 2004, no Teatro da Trindade e esteve em cena até Fevereiro.

PUBLICAÇÕES em Livro – Autor

2017 - Outubro - co-autoria do Livro “**CMDA 2 – Caderno de Memórias de Díficil Acesso**”, editado pela Guerra e Paz.

Maio – co-autoria do Livro “**CMDA 1 – Caderno de Memórias de Díficil Acesso**”, editado pela Guerra e Paz.

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

JOÃO LACERDA MATOS

Autor

2012 – Colaboração na coleção **“Portal do Tempo”** de Vera Sacramento e Sara Rodi, editada pela Objetiva.

2007 - Co-autoria com Raquel Palermo do livro **«Romeu, o normal – Composto de Mudança»**, editado pela Guerra e Paz em Janeiro de 2007, na colecção Queda Livre

2006 - Co-autoria com Raquel Palermo do livro **«Romeu, o normal – A primeira vez»**, editado pela Guerra e Paz, em Maio de 2006, na colecção Queda Livre

2006 - Colaboração com Raquel Palermo no livro **«Tribo Mágica – A Lenda do Mago»**, de Vera Sacramento, editado pela Guerra e Paz, em Maio de 2006, na Colecção Queda Livre

2006 - Autoria de dois contos da colecção **“Floribella – contos”**, editados pela Asa.

CINEMA - Guionista/Assistente de Produção

2008/2009 - Co-autoria do guião da comedia romântica **“Dois é Demais”**, para a **VC Filmes**

2014 – Produção da curta metragem **“Que se lixe o Google”**, de Raquel Palermo

2009 - Produção executiva da curta metragem **“Yong”**, de Raquel Palermo

PRÉMIOS

Prémio Prix Italia 2013 para melhor telefilme do ano **Dezembro 2011 – co-autor**, com Raquel Palermo do telefilme **“E depois matei-o”**, realizado por Lourenço Melo para a RTP.

3º prémio do Concurso Novos Textos para Teatro do Inatel 2002 - Peça **«De olhos fechados»**, com Raquel Palermo.

7. CONFERÊNCIAS

Workshop de dois dias, em inglês – “Escrita criativa para escrita científica”, englobado no JTEL Summer School 2017 na Universidade de Aveiro, Outubro 2017