



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

LUCINDA LOUREIRO

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

LUCINDA LOUREIRO

Atriz

COMO AUTORA

2020 - "GRITA-ria" – CHIADO BOOKS

TELEVISÃO

2020 – "CRÓNICAS DOS BONS MALANDROS" Série - Ukbar/RTP

2020 – "VENTO NORTE" Série - RTP

2020 – "BEM ME QUER" Novela - TVI

2019 – "GOLPE DE SORTE" Novela - Coral/SIC

2018 – "JOGO DUPLO" Novela - TVI

2017 – "3 MULHERES" – Fernando Vendrell – David & Golias para RTP 1

2016 – "A IMPOSTARA" Novela - TVI

2014 – "MULHERES" Novela - TVI

2013 – "BEM-VINDOS A BEIRAIS" série para a RTP1/SP

2012 – "BAIRRO", série de Moita flores, direção Jorge Cardoso, para a TVI

2010/11- "MORANGOS COM AÇÚCAR" VIII e MORANGOS DE VERÃO VIII para a TVI

2010 – "LAÇOS DE SANGUE", SP Televisão para a SIC

2009 – "MEU AMOR" Novela - TVI

2008 – LIBERDADE 21, produção SP, para RTP

2008 - Casos da Vida "PASSO EM FALSO" para TVI

2006 – "FLORIBELA" para a SIC

2006 – "DOCE FUGITIVA" para a TVI

2005 – "29 GOLPES" realização Jorge Paixão da Costa, para a RTP

2005 – "Os SERRANOS" série para a TVI, produção Fealmar/NBP

2004 – "INSPECTOR MAX.", TVI - FEALMAR/NBP

2004 – "JOÃO SEMANA" de Moita Flores, baseado nas Pupilas do Senhor Reitor de Júlio Dinis, realização João Cayatte, para a RTP- Produção Antinomia

2003 - "CORAÇÃO MALANDRO" - TVI - FEALMAR/NBP

2003 - "O TEU OLHAR", TVI - FEALMAR/NBP

2002 - "SONHOS TRÁIDOS", TVI- FEALMAR/NBP

2001 - "SENHORA DAS ÁGUAS", RTP – FEALMAR/NBP

1998/99/2000 – "POLÍCIAS Á SOLTA", "ESQUADRA DE POLÍCIAS", "RAIA DOS MEDOS" – RTP,

"CAPITÃO ROBY" – SIC, "JARDINS PROÍBIDOS"- TVI, "FURA VIDAS"- SIC "SOS CRIANÇAS" - TVI

"SUPER PAI" - TVI, "ELSA", "MÃOS À OBRA", "AJUSTE DE CONTAS" - SIC, "FÚRIA DE VIVER" - SIC.

1997 – "MÉDICO DE FAMÍLIA" - SIC, "BALLET ROSE"- RTP.

1985 – Gravação da peça "EMBALAGEM PERDIDA", realização de... RTP, "RETRATO de UMA FAMÍLIA PORTUGUESA" realização de Artur Ramos, RTP, MISTÉRIOS DE LISBOA, DESEJA-SE MULHER, A MARQUESA DE SADE e YERMA.

1984 – "NECOS E BONECOS" de Alberto Lopes, RTP, "COBARDIAS", RTP

CINEMA

2017 - MARGEM de Joel Brandão

2013 - UMA CURTA DE AMOR, de João Paulo Simões.

2012 – "UMA NOITE NA PRAIA" curta- metragem de São José Correia com Vitor Norte.

2010 – "ENSINAMENTOS PARA A VIDA ADULTA" - realização Ernesto Bacalhau. Produção Garage

2003 – "PACTE DU SILENCE" de, com Gerard Depardieu, "CÍRCULO PERFEITO" de Carlos Ramos

2002 – "BORIS E JEREMIAS" de Pedro Caldas, "ESQUEÇA TUDO O QUE TE DISSE" de António Ferreira

2000 – "ANTÓNIO UM RAPAZ DE LISBOA" de Jorge Silva Melo

2000 - "PEDIDO DE EMPREGO" de Pedro Caldas

1999 – "PASSEURS D' ENFANTS À LISBONNE" de FRANC Apréderid., com Philippe Artigué

1997 – "FÁTIMA" LUISA de Fabrizio Costa.

1988 - "TOREROS" de Eric Barbier, com Claude Brasseur e Olivier Martinez

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

LUCINDA LOUREIRO

Atriz

1988 - “ANJO DA GUARDA de Margarida Gil”

1983 – “SINAIS DE VIDA” de Luís Filipe Rocha.

1983- “O JOVEM TOSCANNI” de Franco Zeffirelli

1983 - “MEIA NOITE” de Vítor Gonçalves

1983 - “TERRA FRIA” de António Campos

TEATRO

2019 – “GERTRUDE STEIN E ACOMPANHANTE” de Win Wells. Encenação, dramaturgia e versão cénica de Fernanda Lapa

2017- “A BILHA QUEBRADA” de Henrich Von Kleist, encenação de Joao Didelet, Teatro da Terra

2016 – “CLARABOIA” de José Saramago, encenação de Maria do Céu Guerra, Teatro A Barraca

2014 – “A DAMA DO MAXIM”, de Georges Feydeau. Encenação Fernando Gomes, Teatro Da Terra.

2012 - «VÂNIA» de Anton Tchekhov , versão e encenação de Isabel Medina no Teatro da Trindade, co- produção Escola de Mulheres.

2010 – “O DIA DOS PRODÍGIOS” de Lídia Jorge, encenação Cucha Carvalheiro no Teatro da Trindade.

2009 – “NÃO SE GANHA NÃO SE PAGA “ de Dário Fo, encenação Maria Emília Correia, no Teatro da Trindade

2008 – “A SENHORA DE SADE” de Mishima, encenação Carlos Pimenta, CCB

2007 - “O MISANTROPO” de Molière, encenação de Álvaro Correia, Teatro da Comuna. “O TARTUFO” de Molière” encenação de João Mota, Teatro da Comuna. “DENTADAS”, encenação Isabel Medina, Escola de Mulheres, no Teatro da Comuna.

2006 – “1755 O GRANDE TERRAMOTO” de Filomena Oliveira e Miguel Real, encenação de Jorge Fraga, Teatro da Trindade.

2005 - “MARCAS DE SANGUE” de Judy Upton, encenação de Isabel Medina, Escola de Mulheres.

2004/05 – “DOZE MULHERES E 1 CADELA”, textos de Inês Pedrosa, encenação São José Lapa, Teatro da Trindade.

2002 – “NOVAS ANATOMIAS” de Timberlake, encenação de Fernanda Lapa, Escola de Mulheres.

2001 – “SONHO DE OUTONO” de Jonh Foss, encenação de Solveig Nordlund, Grupo Artistas Unidos.

2000 – “A BIRRA DA VIVA” de Adília Lopes, encenação de Lúcia Sigalho, Grupo de Teatro Sensuround.

1999 – “ROMEU E JULIETA” de William Shakespear, encenação de Jorge Fraga, Teatro da Trindade.

1997 – “CENAS DE UMA EXECUÇÃO” de Howard Barker, encenação de São José Lapa e Alberto Lopes, Teatro Nacional D. Maria II.

1996 – “GERMANIA 3” de Heiner Muller, encenação de Jean Jourdheuil, Grande Auditório do CCB

1995 – “OS MISTÉRIOS DE LISBOA” de Camilo Castelo Branco, encenação de Almeno Gonçalves Associação Saldanha, “AS BACANTES” de Eurípedes e “LEITURAS MARAVILHOSAS”, contos tradicionais, encenação de Fernanda Lapa, Grupo Escola de Mulheres, ACARTE, F.C.Gulbenkian.

1992 – “JUDITE NOME DE GRUERRA” de Almada Negreiros, encenação de Germana Tânger, Grupo Atelier de Teatro, Teatro São Luís.

1991- “FRÁGIL FRÁGIL 843 WR 492 AG LISBON” de Mário de Sá Carneiro, encenação de João Grosso e Alberto Lopes, Grupo Atelier de Teatro, estreado no Bar Frágil.

1990 – “CIBILA CASSANDRA” de Gil Vicente, encenação de Alexandre de Sousa, Vila Velha de Rodão-CENTA.

1989- “MAIS TARDE HAVERÁ SEXO” de Durval Lucena e Alberto Lopes, encenação colectiva estreado no Teatro A Comuna.

LUCINDA LOUREIRO

Atriz

TEATRO

1988 – “AS PORTAS” de Amadeu Lopes Sabino, encenação de Alberto Lopes no IFICT.

1987 – “O LAGARTO DO ÂMBAR” de Maria Estela Guedes, encenação de Alberto Lopes, no Centro De Arte Moderna-ACARTE, Fundação Calouste Gulbenkian.

1986 – “OS NEGROS” de Jean Genet, “VIAGEM PARA FELICIDADE” de Franz Xaver Krötz, encenação de Rogério de Carvalho, Grupo Teatro do Século.

1985 – “CONFERÊNCIA DE ALTO NÍVEL” de David Macdonald, encenação de Hermínia Tojal no Teatro Maria Matos, “EMBALAGEM PERDIDA” de Vera Feyder, encenação de Ricardo Marquez, Grupo Teatro do Século.

1984 – “A PAIXÃO FIM D'ESTAÇÃO” dramaturgia de Alberto Lopes, encenação São José Lapa, Grupo As Apaixonadas no Ritz Club.

1984 – “DESEJA-SE MULHER” de Almada Negreiros, encenação de Fernanda Lapa no Centro De Arte Moderna-ACARTE, Fundação Calouste Gulbenkian.

1983 – “A MARQUESA DE SADE” de Yoko Misshima, encenação de Filipe La Féria, Grupo Casa da Comédia.

1982 – “REI RAMIRO” de Rui Castelo Lopes, encenação de Alberto Lopes, Grupo Teatro Universidade Nova.

1981 - “OS PREÇOS” de Jaime Salazar Sampaio, encenação de José Cayolla, “MESTRE UBU” de Alfred Jarry, encenação Eduardo Freitas, TEP. “CIRCO FANTASIA OU O PALHAÇO TEIMOSO”, encenação José Cayolla

1979/80 – “YERMA” de Garcia Lorca, “RETÁBULO DO AMOR PROFANO” de Blanco Amor, encenação de Blanco Gil, no Teatro Experimental do Porto - TEP.

1977/78 – “GUERRAS DO ALECRIM E MANGERONA” de António José da Silva, encenação de Norberto Barroca, “COMO O RICO FERRABRÁS MUDOU A VIDA DO POVO”, “QUATRO DIAS DE VIAGEM” de Alberto Lopes, encenação Colectiva, “A GAIOLA É UMA COISA HORRÍVEL”, textos escolares, encenação colectiva, Grupo Centelha.

ENCENAÇÃO E DIRECÇÃO DE ACTORES

2020 – “BEM ME QUER” para a TVI direcção de actores

2019 – “A FÁBRICA” direcção de actores

2018/19 – “A TEIA” direcção de actores

2017/18 - Série “3 MULHERES”, David e Golias

2017 - Reflexo de Marlene Rodrigues Barreto, Auditório DE Marvila

2014 – “JARDINS PROIBIDOS II”, direcção de actores

2013 – “DESTINOS CRUZADOS” para a TVI, direcção de actores

2012 - «BAIRRO» de Moita Flores direcção do projeto Jorge Cardoso para a TVI E FILME

2011- O DOM de Artur Ribeiro, realização Jorge Cardoso e direcção de actores Novela Remédio Santo. TVI.

2010 – “MEU AMOR” de António Barreira direcção de actores para a TVI, produção PLURAL.

2010 - “HAVIA UM MENINO QUE QUERIA SER PESSOA” – encenação - poemas de Fernando Pessoa Teatro da Trindade.

2008 - Direcção de actores - Casos da Vida.2ª Série

2006 – “FALA-ME DE AMOR” direcção de Atores

2003 – “O TEU OLHAR”, direcção de Atores

2002 – “SONHOS TRAIADOS”, direcção de Atores

2000 – “VIDA BREVE” de Bernardo Santareno, encenação

2000 – Encenação “O MENINO QUE QUERIA SER PESSOA”, Teatro da Trindade

2000 – Encenação “OLHARES MENSAGEM” Fernando Pessoa, Casa Fernando Pessoa

1999 – “A VOZ HUMANA” de Jean Cocteau., encenação

LUCINDA LOUREIRO

Atriz

PRODUÇÃO E ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO

A Paixão Fim D'Estação, Viagem Para a Felicidade, Os Negros, Os Pais Terríveis, Lançamento dos Relógios Swatch, Frágil Frágil, Ode Marítima, Mundo Cão de Escada Vão, Bent, Festival Internacional de Teatro-FIT, Festivais de Outono, Á Procura do Presente, Lagarto do Âmbar, O Fim ou Tende Misericórdia de Nós, Germania 3, Prometeu Agrilhado, A Queda do Egoísta Johann Fatzer, Sem Deus Nem Chefe, Aos Que Vierem Depois de Nós/Canções de B. Brecht, Torquato Tasso, Festival De Jazz em Agosto e Encontros ACARTE 2000. Direcção de Produção, Publicidade O OVO. Direcção de projecto e assistente de encenação de Doze Mulheres e 1 Cadela. Assistente de Encenação do espectáculo "O Assobio da Cobra". 8 Olhares a partir da Mensagem de Fernando Pessoa. Geografia da Alma. Encenação.

FORMADORA

Formadora em cursos de formação de actores: CITAC-Universidade de Coimbra e Escola de Actores da NBP.

2008 - Workshop para Morangos com Açúcar de Verão e Morangos VI.

2009 - Workshop para Morangos com Açúcar de Verão e Morangos VI. Direcção de actores de Morangos com Açúcar. Direcção de Actores MEU Amor. Direcção de actores série "Ele é Ela, realização Jorge Cardoso- TVI

2007 – Workshop para Morangos com Açúcar IV e direcção de actores.

PRÉMIOS

2013 - Prémio de representação com Vitor Norte no, 11ª Festival de Cinema de Arouca 2013

DOBAGENS

Clube Amigos Disney – Luisinho, Feira dos Bonecos E ANGELA ANACONDA Várias Personagens