



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

ANTÓNIO MELO

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

ANTÓNIO MELO

Ator

EDUCATION

Actors Course from Comuna-Teatro de pesquisa

Attended the Portuguese Literature and Studies Degree

“What is theatre?” - Course directed by João Brites

Theatre Techniques – Directed by Teatro do Mundo (António Branco, Cucha Carvalheiro and Jean Pierre Tailhade)

TV

2019 – “A Espia” de Jorge Paixão da Costa – Ukbar Filmes/RTP 1

2019 – “Conta-me Como Foi” – TV Series SP Televisão/Sic

2018 - ”Jogo Duplo” – Soap Opera Plural/TVI

2017 - “Feitios”

2017 – “País Irmão” – TV Series Stop Line/RTP1

2017 – “Filha da Lei” – TV Series RTP1

2015 – “Santa Barbara” – Soap Opera Plural/TVI

2015 – “Bem-Vindos a Beirais” – TV Series SP Televisão/RTP1

2015 – “A Única Mulher” – Soap Opera Plural/TVI

2013/2014 – “Belmonte” – Soap Opera Plural/TVI

2014 – “Giras e Falidas” – TV Series Plural/TVI

2014 – “A Proposta”

2014 – “O Bairro” – TV Series Plural/TVI

- “Os Filhos do Rock” – TV Series RTP1

2014 – “Na Estrada”

2014 – “Punk Rock”

2013 – “Os Compadres” – TV Series

2012 – “Remédio Santo”

2010 – “Regresso a Sزالinda”

2010 – “República”

2010 – “O Inimigo Sem Rosto”

2009/2010 – “Deixa Que Te Leve” – Soap Opera Plural/TVI

2009 – “Uma Aventura na Casa Assombrada”

2008/2009 – “Feitiço de Amor” – Soap Opera Plural/TVI

2009 – “Novos Malucos do Riso”

2009 – “A Minha Família”

2009 – “A Vida Privada de Salazar”

2008 – “Do Outro Lado do Mundo”

2008 – “Casos Da Vida”

2006/2007 – “Morangos com Açúcar”

2007 – “O Mistério da Estrada de Sintra”

2005 – “Até Amanhã Camaradas”

2004/2005 – “O Inspector Max”

2005 – “Pedro e Inês”

2005 – “João Semana”

2004/2005 – “Maré Alta”

ANTÓNIO MELO

Ator

2004 – “Tudo isto é Fado”
2003 – “Crimes”
2003 – “Asphalte Rouge”
2002/2003 – “O Último Beijo”
2003 – “Saber Amar”
2001 – “A Minha Família é uma Animação”
2001 – “Café da Esquina”
2000 – “A Febre do Ouro Negro” – Multicena/RTP1
2000 – “Mãos à Obra”
1999 – “Médico de Família”
1999 – “O Meu, o Teu e o Nosso”
1999 – “Pintado de Fresco”
1998 – “Diário de Maria”
1998 – “As Lições do Tonecas”
1998 – “Ballet Rose”
1997 – “Lelé e Zequinha”
1996 – “Alhos e Bugalhos”
1996 – “Telechoque”
1995 – “Apanhados”
1995 – “Nico d’Obra”
1981 – “Um Táxi na Cidade”

CINEMA

2013 – “Onde Está a Tia?” – Short Movie
2012 – “Orfã do Passado” dir. Artur Ribeiro
2008 – “Amália” dir. Carlos Coelho da Silva
2008 – “Arte de Roubar” – dir. Leonel Vieira
2007 – “Sangue Frio” – Short Movie
2005 – “O Veneno da Madrugada”
2005 – “Um Tiro no Escuro” dir. Leonel Vieira
2004 – “Kiss me” dir. António da Cunha Telles
2002 – “A Selva” dir. Leonel Vieira
2002 – “A Bomba” dir. Leonel Vieira
2001 – “Film Lovers are Sick People” – Short Movie
2000 – “Amor Perdido” dir. Jorge Queiroga
1999 – “Inferno” dir. Joaquim Leitão
1998 – “Zona J” dir. Leonel Vieira
1998 – “Os Reféns”
1998 – “A Sombra Dos Abutres” dir. Leonel Vieira
1996 – “Mistérios de Lisboa” dir. Luís Filipe Costa and Bento Pinto da França
1985 – “Amadis” dir. Cecilia Neto

ANTÓNIO MELO

Ator

STAGE

- "Rabo de Saia" from Roberto Pereira, direction and production Margem Narrativa
- 2016 - "As Mentiras que os Homens Contam" from Luís Fernando Veríssimo, direction and production Margem Narrativa
- 2014/15 - "A Loucura dos 50" from Roberto Pereira, directed by Adriano Luz - Teatro Villaret
- 2012 - "A senhora na Boca do lixo" from Jorge Andrade Leitura directed by Natália Luiza Teatro Meridional Teatro da Universidade de S. Paulo
- 2011/2012 - "OS PORTAS" from Jonh Godber directed by Almeno Gonçalves - Produção Sola do Sapato
- 2007/2008 - "Crise dos 40" from Eduardo Galán and Pedro Gomez directed by Celso Cleto - Sola do Sapato Production
- 2004/2005 - "OS PORTAS" from Jonh Godber directed by Almeno Gonçalves - Sola do Sapato Production
- 2003/2004 - "I LOVE MY PÉNIS" from Carlos Eduardo Novaes - Adaptation by António Melo and Almeno Gonçalves, directed by Joaquim Nicolau - Sola do Sapato Production
- 2001/2002 - "HISTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR" from Luís Sepúlveda, directed by Miguel Seabra and Natália Luiza - Teatro Meridional
- 1998 - "HEDDA GABLER" from Henrik Ibsen - directed by Juvenal Garcês - Companhia Teatral do Chiado
- 1998 - "ABRIL" Collective Creation - directed by Joaquim Nicolau - Teatrosfera
- 1997/98 - "OS PORTAS" from Jonh Godber directed by André Gago
- 1997 - "CRÓNICAS", from Lobo Antunes directed by Mónica Calle
- 1996 - "PREGÕES DE LISBOA" directed by Adriano Luz
- 1995 - "EUS EM CENA", from Henrique Araújo Collective Direction - Barraca
- 1995 - "MISTÉRIOS DE LISBOA", from Camilo Castelo Branco directed by Almeno Gonçalves and Adriano Luz - Cine-Teatro Monumental
- 1994 - "PAÍS PRISÃO", Collective Project - Voz do Operário
- 1993/94 - "PÓ...UMA VIAGEM COM O ROCK NAS VEIAS", from José Meireles directed by Almeno Gonçalves
- 1993 - "HOLLYWOOD EM LISBOA", From André Brum, Karl Valentim and António Melo directed by António Melo and Joaquim Nicolau
- 1993 - "FENE-CA-LO", from Ernesto Leal directed by Figueira Cid
- 1991 -1991 - "HOMEM QUE É HOMEM", from Luís Fernando Veríssimo directed by Alexandra Solnado - Chapitô e Ritz Club
- 1990 - "AUTO DE SIBILA CASSANDRA", from Gil Vicente directed by Alexandre Sousa
- 1989 - "TUDO", from Almada Negreiros' "Manifesto Anti-Dantas" and "Pierrot e Arlequim" - directed by José Eudes Alencar
- 1987 - "Guerras de Alecrim e Manjerona" from António José da Silva directed by Joel Constantino
- 1986/87 - "TOURO", from Abel Neves directed by João Mota - Comuna
- 1986 - "CALÍGULA", from Albert Camus directed by João Mota - Comuna
- 1985 - "AMADIS", from Abel Neves directed by João Mota - Comuna
- 1985 - "FESTA MEDIEVAL", from Abel Neves directed by João Mota - Comuna
- 1984 - "MARAT", from Peter Weisse Encenação de João Mota - Comuna
- 1984 - "PARA ONDE IS?", from Gil Vicente directed by João Mota - Comuna
- 1984 - "BAO" from João Mota directed by João Mota - Comuna