



**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# ANDRÉ PATRÍCIO

[celinam.ferreira@hotmail.com](mailto:celinam.ferreira@hotmail.com) 968 694 431 [teresa.amaral.prod@outlook.pt](mailto:teresa.amaral.prod@outlook.pt) 967 610 564

# ANDRÉ PATRÍCIO

Ator

## FORMAÇÃO

2006/2009 – Licenciatura da Escola Superior de Teatro e Cinema, Ramo Actores.  
2004 – Workshop de Interpretação para a Câmara com André Cerqueira, módulos I e II.  
2003/2004 – Workshop de Formação de Actor orientado por Paulo Ferreira na Oficinas Actores.  
2003 – Frequência de Workshop de Script Analysis com Michael Margotta.  
2003 - Workshop de Formação Geral de Actores com Paulo Filipe na L'Agence.  
1999/2005 - Curso Superior de Bioquímica no Instituto Superior Técnico.  
2000 - Workshop de Voz e Postura com Marta Plantier.  
2000 - Workshop de Representação com David Arcanjo.

## TELEVISÃO

2018 – “Lissabon Krimi” – AG Filmes  
2018 – “Lino Air Lines” – Até ao Fim do Mundo - RTP  
2017 – Sim, Chefe!” (Temporada II) Francisco Antunez  
2017 – “A Criação” série para a RTP 1 de Sérgio Graciano  
2016 – “Coração D’Ouro” de Sérgio Graciano – SIC  
2015/16 – “Santa Barbara” de Hugo de Sousa – Plural/TVI  
2014 – “Água de Mar” de Carlos Dante – Coral/RTP1  
2013 – “I love it” de Jorge Cardoso - Plural/TVI  
2013 – “Dancing Days” de Manuel Amaro da Costa - SIC  
2012 – “Histórias para sempre” de Daniel Gorjão  
2011 – “Orfão do Passado” telefilme de Artur Ribeiro  
2011 – “Amigos para Sempre” RTP  
2011 – “Anjo Meu” de António Borges Correia – Plural/TVI  
2010 – “Cinco para a Meia Noite” de Jorge Martins  
2010 – “Voo Directo” de Miguel Guerreiro  
2009 – “Um Lugar Para Viver”, Argumento e Realização: Artur Ribeiro, RTP/ Plano 6  
2009 – “Damas e Valetes”, Plural/TVI  
2008 – “Morangos com Açúcar”, NBP/TVI - Direção de Hugo de Sousa  
2006 – “Floribela”, novela produzida por Teresa Guilherme Produções/SIC  
2005 – “Uma Aventura” (série II), série juvenil produzida pela SIC  
2005 – “Inspector Max”, série produzida para TVI/NBP, realização de Attilio Riccò  
2005 – “Maré Alta”, série de humor produzida pela SP Filmes para a SIC  
2004 – “Uma Aventura”, série juvenil produzida pela SIC  
2004 – “Baía das Mulheres”, realização de André Cerqueira e Lourenço Mello, NBP/ TVI  
2003 – “Só Gosto de Ti”, série realizada por Tó Correia, Endemol/SIC  
2003 – “Morangos com Açúcar”, novela realizada por Atílio Riccò e Carlos Neves, NBP/TVI.

## CINEMA

2018 – “Variações” Longa-metragem de João Maia, David & Golias  
2010 – “Requiem for a dream”, Curta-Metragem, realizada por Samuel Andrês para ESTC  
2009 – “Dia Triunfal”, Curta Metragem, realizada por Rita Nunes, CLAP filmes  
2008 – “Une Nuit de Chien”, realizado por Werner Schroeter  
2007– “Helena”, Curta-Metragem, realizada por Sérgio Vaqueiro, finalista do curso de Cinema ETIC  
2003 – “Faux Frères”, telefilme realizado por Jérôme Cornuau, co-produção Filmes do Tejo e Cipango  
Films

**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
www.theboard.pt

# ANDRÉ PATRÍCIO

Ator

## TEATRO

2017 – “Toda a Cidade” encenação de Marta Dias

2015 – “Desta Carne Lassa do Mundo” encenação de Daniel Gorjão

2014 – “Radiografia de um Nevoeiro Imperturbável” – encenação de Daniel Gorjão

2012 – “Sempre Noiva” - encenação de Daniel Gorjão

2012 – “Os Pássaros” – encenação de André Murraças

2011 – “3 Homens Sós de André Murraças”, encenação André Murraças, Co-Produção Culturgest e Metamorfose.

2010 – “Um Eléctrico Chamado Desejo” de Tennessee Williams, encenação Diogo Infante, TNDM II

2010 – Performance/Instalação Lisboa: O Que O Turista Deve Ver, encenação e autoria André Murraças, Produção Cassefaz.

2010 – “Rei Édipo” de Sófocles, encenação Jorge Silva Melo, Co-produção Artistas Unidos e TNDM II.

2009 – Performance/Instalação Experiência Variações, encenação e autoria André Murraças, Produção Cassefaz.

2009 – “Tu e Eu” de Friedrich Waechter, encenação Sofia de Portugal, no Teatro Aberto.

2008 – “Rock’N’Roll” de Tom Stoppard, encenação João Lourenço, no Teatro Aberto

2005 – “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, encenação António Pires, no Mosteiro dos Jerónimos.

2005 – “A Viagem de Tomé”, encenação de Eduardo Alves

## PUBLICIDADE

Cofidis; Stella Artois Global

## OUTRAS ACTIVIDADES

Locuções para Rádio e Televisão desde 2005.

Dobragens de Animação e Documentários desde 2008.

## DESPORTOS

Snowboard, bodyboard, tennis, natação, voley, ginástica desportiva de competição, dança de salão de competição

## IDIOMAS

Português, castelhano, francês e inglês.

**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral

[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)