



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

CAROLINA AMARAL

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

CAROLINA AMARAL

Atriz

FORMAÇÃO

2014-2015 - CNSAD- Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique, em Paris

2014- ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema, no curso de Teatro, ramo Actores

2011-2014 - ESMAE- Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, no curso de Teatro, variante Interpretação

2019 - Bienal BOCA workshop com Claudia Castellucci, Il Trattamento delle Onde.

2018 - Workshop com Christiane Jatahy "Relação. Reação. Criação", TNDMII

2017 – SALAAM- Preventing The Rise of Radicalism and Islamophobia through Art- training course of non formal and informal learning in youth work, by Erasmus+ EU- Palermo, Sicilia, Italy

2016 - "Imagination, Mind and Body of a Performer", workshop com Polina Klimovitskaya

2016 - Masterclass com Lydia Koniordou no âmbito da UTE Decentralized Academy - Union des Théâtres de l'Europe em Delfos, Grécia organizada pelo Teatro Nacional da Grécia

2016 - Workshop de Dramaturgia com a Lark Foundation (NY) e Jacinto Lucas Pires

2015 - "O Corpo das Palavras", workshop de dança com Victor Hugo Pontes

2015 - "Travelling Inside", workshop com Meg Stuart, integrado no programa Porto Sessions

2015 - Labo1- curso de interpretação de canções, Hall de la Chanson, com Olivier Hussenet e Serge Hureau.

2015 - Workshop "Embodied Knowledge and Devising", com Teresa Brayshaw (Leeds Metropolitan University).

2015 - Workshop "Corpo, Voz, Ensemble, uma prática de Teatro Físico", orientada por Ewan Downie e Anna Porubcansky- Company of Wolves

2012 - Work in Progress com Gisèle Vienne e Dominique Brun, "Le Sacre du Printemps"

2012 - Workshop com os Footsbarn Travelling Theatre, formação em voz, movimento e performance

2010 - 8º Grau de Ballet Clássico- Royal Academy Of Dance- Distinção

2010 - 5º Grau de Modern Theatre – Imperial Society of Teachers of Dancing- distinguida com A (99%)

TELEVISÃO

2020 - "Glória", de Tiago Guedes, - série para a Netflix.

2019 – "O Tesouro", telefilme de Carlos Coelho da Silva – Marginal Filmes – RTP

2018 – "Terra Nova", de Joaquim Leitão - Série – Cinemate/RTP

2017 – "Três Mulheres", de Fernando Vendrell - Série - David & Golias/RTP

2017 – "Sara" – de Bruno Nogueira e Marco Martins - Série - Ministério dos Filmes/RTP

2017 – "Vidago Palace", de Henrique Oliveira - Série – RTP/TV Galicia

2016 – "O Sábio" Novela - SP/RTP

CINEMA

2019 – "Amadeo" de Vicente Alves do Ó, Ukbar Filmes

2016 – "O Espectador Espantado", de Edgar Pêra

2015 – "Ornamento e Crime", de Rodrigo Areias Estreia 39ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

2013 - "Lady", curta-metragem de João Lopes – Voz-off

2013 - "Cinesapiens", de Edgar Pêra – 3X3D: Jean-Luc Godard, Peter Greenaway e Edgar Pêra. Estreia mundial: Festival de Cannes, Semaine de la Critique

2012 - "Têxtil-Lar", curta-metragem de Marcos Barbosa. Produção: Guimarães CEC

2012 - "Mesa Ferida", curta-metragem de Marcos Barbosa. Rome Film Festival. Produção: Guimarães CEC

2012 - "O Fantasma do Novais", de Margarida Gil. Rome Film Festival

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

CAROLINA AMARAL

Atriz

TEATRO

2019 – Il Trattamento delle Onde, de Claudia Castellucci. Claustro do Museu da Marioneta.
2019- “Frei Luís de Sousa”, de Almeida Garrett. Encenação de Miguel Loureiro. TNDMII
2019- “The Scarlet Letter”, de Angélica Liddell. TNDMII
2019- “Limbo”, de Sara Carinhas. São Luiz Fora de Portas
2018- “Moving People”, performance de Christiane Jatahy. Museu da Cidade, 20-23 de setembro, Lisboa
2018- “Retábulos”, de Cervantes e Prevèrt. Encenação de Nuno Preto e João Pedro Vaz. Teatro Oficina
2018 - “A Arte da Comédia”, de Eduardo de Filippo. Encenação de João Pedro Vaz. Teatro Oficina
2018 - “Actores”, de Marco Martins. São Luiz Teatro Municipal, TNSJ, Centro de Arte de Ovar
2017 - “Todo o Mundo é Um Palco”, de Beatriz Batarda e Marco Martins. 150 anos do Teatro da Trindade
2017 - “Veraneantes”, de Maksim Gorki. Encenação: Nuno Cardoso. TNSJ e TNDMII
2016 - “O Mundo é Redondo”, de Regina Guimarães e Pedro Cardoso (Peixe). Encenação: Nuno Cardoso
Produção: Ao Cabo Teatro. Projeto com a comunidade para a CMP, Cultura em Expansão
2016 - “O Conto de Inverno”, de William Shakespeare. Encenação: Marcos Barbosa. Teatro Oficina
2016 - Tradução em tempo real do francês para português, de alguns momentos da peça “La Mouette”, de Anton Tchekhov, encenação de Thomas Ostermeier no Festival de Almada
2016 - “Antigone”, Sophocles. Encenação: Lydia Koniordou. Personagem: Antígona. Teatro Antigo de Delfos, Grécia. Produção: Teatro Nacional da Grécia
2016 - “O Misanthropo” de Molière. Encenação: Nuno Cardoso. Ao Cabo Teatro, TNSJ e São Luiz TM
2016 - “Um pontinho entre os olhos”, monólogo de Jacinto Lucas Pires. Encenação de Marcos Barbosa, Teatro Oficina
2015 - Journées de Juin – CNSAD- Classe de Nada Strancar: “Les Ennemies”, de Maxime Gorki
2015 - Journées de Juin – CNSAD- Classe de Nada Strancar: “Othon”, de Corneille
2014 - “Esta Noite Improvisa-se”, de Luigi Pirandello. Encenação: Nuno Carinhas
2014 - “E Como Não Apodreceu: Branca de Neve”, de Angélica Liddell. Criação e interpretação: Carolina Amaral e Gonçalo Pereira Valves. Festival Ofélia
2014 - “O Regresso de Ulisses”, a partir de “A Odisseia” de Homero. Encenação: Carlos J. Pessoa
2013 - “Alice”, a partir de “Alice do Outro Lado do Espelho e “Alice no País das Maravilhas”, de Lewis Carroll. Encenação: Carlos J. Pessoa. Personagem: Alice. Co-produção: Teatro da Garagem e TNSJ
2013 - Ciclo Nelson Rodrigues- Ciclo de Teatro Brasileiro no Teatro Nacional S. João. “O Vestido de Noiva”, Nelson Rodrigues. Encenação: Lígia Roque
2013 - “Rosencrantz e Guildenstern Estão Mortos”, de Tom Stoppard. Encenação: Marco Martins, TNSJ
2012 - “Assalto ao Castelo”, Footsbarn Travelling Theatre, Guimarães CEC 2012
2010 - “Cenofobia”, de André E. Teodósio. Encenação: Manuela Ferreira. Turma PANOS, Teatro Oficina e Culturgest

OUTROS PROJETOS

Leitura de poesia de António José Forte em português e francês, Lua da Bika. Organização: Dinarte Branco
“Stella Matutina”, concepção, criação e interpretação de Carolina Amaral. Anúncios a cada 13, de 13 de maio a 13 de outubro
“A minha canção podia arder-me”, leitura encenada. Desenho do espetáculo Carolina Amaral
Voz para a peça electro-acústica de Gonçalo Gato – Festival Silêncio
Instalação “Os Cavalos”, Praça da Liberdade, Festival SET
Instalação “Rainstorming/Brainstorming”, Biblioteca ESMAE, Festival SET
Ópera: “A Arca de Noé”, de Benjamim Britten. Encenação: Pedro Ribeiro. Personagem: Corvo. CCVF
Performance no Coreto. Conceito e direção: Victor Hugo Pontes

LÍNGUAS

Fluente em inglês e francês

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt