



**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# CAROLINA AMARAL

[celinam.ferreira@hotmail.com](mailto:celinam.ferreira@hotmail.com) 968 694 431    [teresa.amaral.prod@outlook.pt](mailto:teresa.amaral.prod@outlook.pt) 967 610 564

# CAROLINA AMARAL

Atriz

## FORMAÇÃO

2014-2015 - CNSAD- Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique, em Paris

2014- ESTC - Escola Superior de Teatro e Cinema, no curso de Teatro, ramo Actores

2011-2014 - ESMAE- Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, no curso de Teatro, variante Interpretação

## TELEVISÃO

2020 - "Glória", de Tiago Guedes – Netflix.

2020 - "Linha d'Água", de João Canijo - RTP.

2020 - "Encarregados de Educação", de António Pinhão Botelho - RTP2.

2019 – "O Tesouro", telefilme de Carlos Coelho da Silva – RTP.

2018 – "Terra Nova", de Joaquim Leitão - RTP.

2017 – "Três Mulheres", de Fernando Vendrell - RTP.

2017 – "Sara", de Marco Martins –RTP.

2017 – "Vidago Palace", de Henrique Oliveira. RTP/TV Galicia.

## CINEMA

2020 - "Mal Viver" de João Canijo.

2019 – "Amadeo" de Vicente Alves do Ó.

2016 – "O Espectador Espantado" de Edgar Pêra.

2015 – "Ornamento e Crime" de Rodrigo Areias.

2013 - "Cinesapiens" de Edgar Pêra – 3X3D: Jean-Luc Godard, Peter Greenaway e Edgar Pêra.

2012 - "Têxtil-Lar", curta-metragem de Marcos Barbosa.

2012 - "Mesa Ferida", curta-metragem de Marcos Barbosa.

2012 - "O Fantasma do Novais" de Margarida Gil.

## TEATRO

2020- "Sem Flores Nem Coroas", de Orlando da Costa. Encenação de Fernanda Lapa. São Luiz TM.

2019 – Il Trattamento delle Onde, de Claudia Castellucci. Claustro do Museu da Marioneta.

2019 - "Frei Luís de Sousa", de Almeida Garrett. Encenação de Miguel Loureiro. TNDMII.

2019 - "The Scarlet Letter", de Angélica Liddell. TNDMII.

2019 - "Limbo", de Sara Carinhas. São Luiz Fora de Portas.

2018 - "Moving People", performance de Christiane Jatahy. Museu da Cidade, 20-23 de setembro, Lisboa.

2018 - "Retábulos", de Cervantes e Prevèrt. Encenação de Nuno Preto e João Pedro Vaz. Teatro Oficina.

2018 - "A Arte da Comédia", de Eduardo de Filippo. Encenação de João Pedro Vaz. Teatro Oficina.

2018 - "Actores", de Marco Martins. São Luiz Teatro Municipal, TNSJ, Centro de Arte de Ovar.

2017 - "Todo o Mundo é Um Palco", de Beatriz Batarda e Marco Martins. 150 anos do Teatro da Trindade.

2017 - "Veraneantes", de Maksim Gorki. Encenação de Nuno Cardoso. TNSJ e TNDMII .

2016 - "O Mundo é Redondo", de Regina Guimarães e Pedro Cardoso(Peixe). Encenação de Nuno Cardoso.

2016 - "O Conto de Inverno", de William Shakespeare. Encenação de Marcos Barbosa. Teatro Oficina.

2016 - Tradução em tempo real do francês para português, de alguns momentos da peça "La Mouette", de Anton Tchekhov, encenação de Thomas Ostermeier no Festival de Almada. Barbosa.

# CAROLINA AMARAL

Atriz

## TEATRO

2016 - “Antigone”, Sophocles. Encenação de Lydia Koniordou. Teatro Antigo de Delfos, Grécia.

2016 - “O Misanthropo” de Molière. Encenação de Nuno Cardoso. Ao Cabo Teatro, TNSJ e São Luiz TM.

2016 - “Um pontinho entre os olhos”, monólogo de Jacinto Lucas Pires. Encenação de Marcos

2014 - “E Como Não Apodreceu: Branca de Neve”, de Angélica Liddell. Criação e interpretação de Carolina Amaral e Gonçalo Pereira Valves. Festival Ofélia.

2014 - “O Regresso de Ulisses”, a partir d’ “A Odisseia” de Homero. Encenação de Carlos J. Pessoa.

2013 - “Alice”, de Lewis Carroll. Encenação de Carlos J. Pessoa. TNSJ e Teatro da Garagem.

2013 - “Rosencrantz e Guildenstern Estão Mortos”, de Tom Stoppard. Encenação de Marco Martins, TNSJ.

2012 - “Assalto ao Castelo”, Footsbarn Travelling Theatre, Guimarães CEC 2012.

## OUTROS PROJETOS

“Stella Matutina”, concepção, criação e interpretação de Carolina Amaral. Anúncios a cada 13, de 13 de maio a 13 de outubro de 2017.

“A Minha Canção Podia Arder-me”, leitura encenada. Desenho do espetáculo Carolina Amaral.

Voz para a peça electro-acústica de Gonçalo Gato – Festival Silêncio.

Instalação “Os Cavalos”, Praça da Liberdade, Festival SET.

Instalação “Rainstorming/Brainstorming”, Biblioteca ESMAE, Festival SET.

## LÍNGUAS

Fluente em inglês e francês