



**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

## RAQUEL CASTRO

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

# RAQUEL CASTRO

Atriz

## FORMAÇÃO

Licenciatura em Teatro, Formação de Actores, na Escola Superior de Teatro e Cinema  
Participou na XXII edition of École des Maîtres, sob a direcção of Constanza Macras  
Workshop “devising within a community”, com os The Team, Teatrão  
Laboratório de Biografia do Teatro Maria Matos, assistindo e participando em conferências, workshops e palestras de Rui Catalão, Nature Theater of Oklahoma, Xavier Le Rois, Nelson Guerreiro e Maria Antónia Oliveira  
Workshop Viewpoints, com Maik Riebort, Dock 11 & Eden, Berlim  
Oficina de Teatro com João Mota – Teatro da Comuna  
Workshop de interpretação com a encenadora Marcia Haufrecht  
Workshop de interpretação com a encenadora Fernanda Lapa  
Curso de expressão dramática do Chapitô, dirigido pelo actor /encenador Bruno Schiappa

## CINEMA

**2021** – “Cidade Rabat” de Susana Nobre , Terratrema Filmes  
**2014** – “Miami”, de Simão Cayatte, Ukbar Filmes  
**2010** – “Leçons d’abisse”, documentário sobre a obra de Lobo Antunes, realizado por Maria Pinto, Antoine Martin Productions  
**2009** – “Duas Mulheres” , realizado por João Mário Grilo, Costa do Castelo Filmes

## ENCENAÇÃO / CRIAÇÃO

**2020** – A MORTE DE RAQUEL – Texto e Encenação de Raquel Castro – Coprodução Barba Azul, Teatro Nacional São João e São Luiz  
**2019** – TURMA de 95 criação e interpretação de Raquel Castro, co-produção Teatro do Bairro Alto - Nomeado para Melhor Espectáculo de Teatro e para Melhor Texto Português Representado pela SPA  
**2018** – Speed Dating, criação e interpretação de Raquel Castro, performance concebida para a sala DAMAS  
**2017** - O OLHAR DE MILHÕES, criação e direcção artística de Raquel Castro, co-produção Rede 5 Sentidos: Teatro Viriato, Teatro da Guarda, Maria Matos Teatro Municipal, Centro Cultural Vila Flor, Teatro Virgínia, Centro de Artes de Ovar, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Micaelense, Teatro Nacional de São João, Teatro Municipal do Porto, O Espaço do Tempo  
**2017** - NUNCA FOMOS TÃO NOVOS COMO AGORA, encenação de Raquel Castro, com texto de Miguel Castro Caldas, co-produção RTP2  
**2016** - TERRENO SELVAGEM, cocriação de Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, co-produção Barba Azul, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Viriato. (apresentado no Teatro Nacional D. Maria II e no Teatro Viriato)  
**2015** - CASA VAGA, concepção de Gonçalo Amorim, Pedro Gil, Raquel Castro e Rui Pina Coelho, texto de Rui Pina Coelho, encenação e interpretação de Gonçalo Amorim, Pedro Gil e Raquel Castro, coprodução Teatro Municipal Rivoli e Teatro Experimental do Porto (apresentado no Teatro Rivoli, Porto)  
**2014** - COPO DE ÁGUA, uma comemoração com gastronomias do Mundo, teatro e orquestra Todos, cocriação com André Amálio e Cláudia Andrade, direcção artística de Madalena Victorino, produção Festival Todos (apresentado em Lisboa na Escola Passos Manuel)

# RAQUEL CASTRO

Atriz

**2014** - DONA DE CASA, de Esther Gerritsen, encenação e interpretação, co-produção Raquel Castro e Negócio /ZDB (apresentado no Negócio, Lisboa)

**2013** - UMA RETROSPECTIVA, instalação I performance, co-criação com Mariana Tengner Barros, Co-Produção Mariana Tengner Barros, Raquel Castro e Negócio/ZDB (apresentado no Negócio, Lisboa)

**2013** - OS DIAS SÃO CONNOSCO, co-produção Raquel Castro e Maria Matos Teatro Municipal (apresentado no T. Maria Matos, Lisboa; TAGV, Coimbra; Teatro Virgínia, Torres Novas; C. Cultural Vila Flor, Guimarães)

## TEATRO

**2020** - *A MORTE DE RAQUEL*, criação e autoria de Raquel Castro, co-produção Teatro Municipal São Luiz e Teatro Nacional São João

**2018** - *SÓCRATES TEM DE MORRER*, texto e encenação de Mickael de Oliveira, co-produção CC Vila Flor / Guimarães, TM São Luiz / Lisboa e Teatro Viriato / Viseu

**2016** - OCUPAÇÃO BASTILHA, projecto dirigido por Tiago Rodrigues, co-produção Theatre de la Bastille, Teatro Nacional D. Maria II

**2016** - *TERRENO SELVAGEM*, cocriação de Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, co-produção Barba Azul, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Viriato.

**2015** - *RICARDO III*, de William Shakespeare, encenação de Tónan Quito, co-produção Teatro Nacional D. Maria II / HomemBala

**2014/15** - *OSLO*, de Mickael de Oliveira, encenação de Mickael de Oliveira e Nuno M. Cardoso, Colectivo84, TAGV

**2015** - *CASA VAGA*, concepção de Gonçalo Amorim, Pedro Gil, Raquel Castro e Rui Pina Coelho, texto de Rui Pina Coelho, encenação e interpretação de Gonçalo Amorim, Pedro Gil e Raquel Castro, coprodução Teatro Municipal Rivoli e Teatro Experimental do Porto

**2014** - *TEATRO DAS COMPRAS*, texto de Joana Bértholo, cocriação de Raquel Castro, Giacomo Scalisi e Miguel Fragata, inserido nas Festas de Lisboa, coprodução EGEAC e Cosa Nostra

**2014** - *COPO DE ÁGUA*, uma comemoração com gastronomias do Mundo, teatro e orquestra Todos, cocriação com André Amálio e Cláudia Andrade, direcção artística de Madalena Victorino, produção Festival Todos

**2014** - *DONA DE CASA*, de Esther Gerritsen, encenação e interpretação, co-produção Raquel Castro e Negócio/ZDB

**2013** - Integrou a 1ª Edição da *COMPANHIA LIMITADA*, sob a direcção de Madalena Victorino

**2013** - *1991: A SCIENCE FICTION ABOUT ASIA*, participação na XX edição da École des Maîtres, sob a direcção de Constanza Macras. (Coimbra, Roma, Udine, Bruxelas e Reims)

**2013** - *UMA RETROSPECTIVA*, instalação I performance, co-criação com Mariana Tengner Barros, Co-Produção Mariana Tengner Barros, Raquel Castro e Negócio/ZDB

**2013** - *OS DIAS SÃO CONNOSCO*, de Raquel Castro, co-produção Raquel Castro e Maria Matos Teatro Municipal

**2012** - *UM ESPECTÁCULO PARA OS MEUS COMPATRIOTAS*, um projecto de Rui Pina Coelho e Gonçalo Amorim em colaboração com: Carlos Marques, Catarina Barros, João César Nunes, José Manuel Rodrigues, Maria Joana Figueiredo, Raquel Castro, Rita Abreu, e Vânia Rovisco. co-produção Negócio / ZDB

**2011/12** - *JÁ PASSARAM QUANTOS ANOS, PERGUNTOU ELE*, de Rui Pina Coelho, encenação de Gonçalo Amorim, Teatro Experimental do Porto / Teatro Meridional

# RAQUEL CASTRO

Atriz

- 2011** - *O JOGADOR*, a partir de F. Dostoiévski, encenação de Gonçalo Amorim, TM São Luiz  
**2010** - Leituras Performativas dentro e fora do São Luiz, inseridas nos Encontros das Novas Dramaturgias Contemporâneas, direcção de Pedro Gil, TM São Luiz  
**2010** - *INFERNO*, de A. Strindberg, encenação de Mónica Calle, Culturgest  
**2010** - *HOTEL LUTÉCIA*, encenação de Tiago Rodrigues, Teatro Maria Matos (assistência de encenação)  
**2010** - *CENTRO DE DIA*, espectáculo integrado no Festival Alkantara, encenação de Gonçalo Amorim,  
**2009** - *A MÃE*, de B. Brecht, encenação de Gonçalo Amorim, Culturgest  
**2008** - *MONA LISA SHOW*, criação e direcção artística de Pedro Gil, CCB/ Teatro Meridional

## OUTROS

- 2019** – Jurí da selecção dos Actores para o projecto École des Maîtres  
**2019** – Jurí de selecção dos espectáculos para competição do FATAL (Festival de Teatro Académico de Lisboa)

## IDIOMAS

Inglês: Fluente.

## OUTRAS COMPETÊNCIAS

Licenciatura em Enfermagem na Escola Superior de Enfermagem de Maria Fernanda Resende  
Enfermeira no Hospital Júlio de Matos, Serviço de Reabilitação – Pavilhão 18A  
Professora de expressão dramática (AECS) na Escola Primária Infanta nº4 – Lisboa  
Criação do Projecto “Crescer a Brincar” no CAF – Centro de Arte e Formação, leccionando aulas de expressão dramática no Bairro da Cruz Vermelha, em Lisboa  
Voluntariado no Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos, dirigido por João Silva.