



**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# TERESA COUTINHO

[celinam.ferreira@hotmail.com](mailto:celinam.ferreira@hotmail.com) 968 694 431    [teresa.amaral.prod@outlook.pt](mailto:teresa.amaral.prod@outlook.pt) 967 610 564

# TERESA COUTINHO

Atriz

## Habilitações

- (2012 - 2013 ) Licenciada em Interpretação na Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC -IPL, Portugal)
- (2010 - 2012 ) Interpretação na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE- IPP, Portugal)

## Formação Teatral (Workshops/Master-Classes)

- (2016) École des Maitres com Christiane Jatahy (Rome, Liège, Coimbra, Reims, Caen)
- (2015) Workshop com a companhia KASSYS, na Culturgest – “Total Eclipse of the Heart”
- (2013) ‘Shakespeare’ na ACT – Escola de Actores, com Beatriz Batarda - (2012) Teatro Físico na École Jacques Le Coq em Paris, com Jos Houben

## Formação Dança (Workshops/Master-classes)

- (1992 – 2001) Ballet Clássico na Escola de Bailado Fatima Valle da Veiga
- Máscara Neutra, Contact Improvisation, Acrobacia, Pilates, Técnica de Alexander

## Experiência Profissional

### Teatro

- (2018) Assistente de encenação e direcção de tournée de ‘Ça Ne Se Passe Jamais Comme Prévu’, de Tiago Rodrigues com a La Manufacture Haute École des Arts de la Scène – TNDM II, Theatre de Vidy Lausanne, Theatre du Loup Genève, Festival des Écoles Paris, Printemps des Comédiens Montpellier, Les Nuits de Fouvière Lyon, La Chaux-de-Fonds, Theatre du Crochetan Monthey
- (2017) Actriz no espectáculo ‘O Olhar de Milhões’ de Raquel Castro – Maria Matos Teatro Municipal, Guimarães CCVF, Teatro Viriato, TNSJ – Teatro Carlos Alberto, Teatro Gil Vicente, Teatro de Ovar, Teatro Micaelense, Teatro Municipal da Guarda
- (2017) Actriz no espectáculo ‘Gertrude – O Grito’, de Howard Barker, com encenação de Maria Duarte, no Palácio de Pombal
- (2017) Criadora e intérprete de ‘Ways of Looking’, a partir de John Berger – TNDM II Ciclo Recém-Nascidos
- (2017) Assistente de encenação de Faustin Linyekula no âmbito de ‘Artista na Cidade’ – Leituras Encenadas no TNDM II
- (2017) Actriz no espectáculo ‘Musaico’, de Pedro Moura e Regina Guimarães – CCB Fábrica das Artes
- (2017) Co-criadora e intérprete de ‘Agora eu Era’, espectáculo para a infância – CCB Fábrica das Artes
- (2016) Actriz no espectáculo ‘Cut, Frame and Border’, de Christiane Jatahy, criado no âmbito da formação École des Maitres, com apresentação na Comédie de Reims, Comédie de Caen, Theatre de Liège, Festival Keep the Village Alive Roma, Teatro Gil Vicente Coimbra
- (2016) Actriz no espectáculo ‘O Cravo Espanhol’, de Maria João Luís, uma produção Teatro da Terra
- (2016) Actriz no espectáculo ‘Frei Luís de Sousa’, de Rogério de Carvalho, Teatro de Almada
- (2015) Actriz no espectáculo ‘Um Conto de Natal’, de Charles Dickens, com encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, uma produção Teatro da Terra
- (2015) Assistente de encenação no espectáculo ‘A Colectividade’, de Natália Luíza, uma produção Teatro Meridional
- (2015) Actriz no espectáculo ‘Peça Romântica para um Teatro Fechado’, de Tiago Rodrigues, criação colectiva
- (2015) Actriz no espectáculo ‘Menos Emergências’ de Ricardo Neves-Neves, a partir de Martin Crimp, no Teatro da Trindade.

**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral

[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# TERESA COUTINHO

Atriz

- (2015) Atriz no espectáculo 'Il A Mentira', co-produção Os Possessos/Artistas Unidos, a partir de Agota Kristof, no Teatro da Politécnica.
- (2013 – 2014) Assistente de encenação de Beatriz Batarda no espectáculo Como Queiram, de William Shakespeare
- (2014) Atriz no espectáculo R&J, de Joana Linda, a partir de Romeu e Julieta de William Shakespeare, no âmbito do festival Temps d'Images
- (2014) Atriz no espectáculo 'Menos Emergências' de Ricardo Neves-Neves, a partir de Martin Crimp, no Teatro Meridional
- (2014) Criadora e atriz de 'Indicação para se perder' a partir da obra de Marguerite Duras, no Espaço Mala Voadora
- (2013) Assistente de Mónica Calle no espectáculo 'A Virgem Doida' de Rimbaud, no Théâtre de la Ville, em Paris, no âmbito do Festival Chantiers d'Europe
- (2013) Atriz no espectáculo 'Il Signor Pirandello è desiderato al telefono', com Marcello Urgeghe, de Jean Paul Bucchieri
- (2013) Artista convidada do festival –Mente, no Convento da Trindade, em Lisboa
- (2013) Atriz no espectáculo Termas de Maria Duarte, no TNDM II/ESTC
- (2013) Atriz no espectáculo Morire di Classe, de Nuno M. Cardoso, a partir de Lars Noren, na ESMAE

## Cinema

- (2018) – "Patrick" Gonçalo Waddington, O Som e a Fúria -
- (2015) Atriz na longa-metragem 'São Jorge', de Marco Martins, Filmes Do Tejo
- (2014) Assistente de pesquisa de Marco Martins na longa-metragem 'São Jorge', Filmes do Tejo
- (2014) Atriz na longa-metragem 'A Santa Joana dos Matadouros', de João Sousa Cardoso, a partir de Bertolt Brecht - (2014) Assistente do realizador Marco Martins

## Televisão

- (2018)– "Der Lissabon Krimi" - German series – Germany
- (2017) Atriz no Espéctaculo 'Manifesto – Até hoje sempre futuro' de Daniel Gorjão, RTP2
- (2015) Participação na novela 'Única Mulher', TVI
- (2012) Atriz e diseuse de poesia no programa de televisão 'Um Poema Por Semana', RTP2
- (2013) Atriz no documentário 'Entre Dois Rios e Outras Noites' de Nuno Santos e João Nuno Soares, sobre a vida e obra da poeta Ana Luísa Amaral

## Outros

- (2016 – agora ) Coordenadora do ciclo de poesia 'Clube dos Poetas Vivos' no Teatro D.Maria II
- (2017) Organizadora do ciclo de leituras do Dia Mundial da Poesia – Jornal Público

## idiomas

Inglês (fluyente)  
Francês (fluyente)