



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

TERESA COUTINHO

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

TERESA COUTINHO

Atriz

FORMAÇÃO

Licenciada em Interpretação na Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC -IPL, Portugal) 2013

Interpretação na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE- IPP) 2011 - 2012

Formação Teatral (Workshops/Master-Classes)

École des Maitres com Christiane Jatahy (Rome, Liège, Coimbra, Reims, Caen) - 2016

Workshop com a companhia KASSYS, na Culturgest – “Total Eclipse of the Heart”- 2015

‘Shakespeare’ na ACT – Escola de Actores, com Beatriz Batarda - 2013

Teatro Físico na École Jacques Le Coq em Paris, com Jos Houben Formação Dança (Workshops/Master-classes) - 2012

Ballet Clássico na Escola de Bailado Fatima Valle da Veiga - Máscara Neutra, Contact

Improvisation, Acrobacia, Pilates, Técnica de Alexander Experiência Profissional Teatro – 1992 - 2001

TELEVISÃO

2018 – “Der Lissabon Krimi” - Série Alemã - Alemanha

2015 - ‘Única Mulher’, Plural/TVI

CINEMA

2019 – “Ela É Uma Música”, Francisca Marvão

2019 – “O Filme Do Bruno Aleixo”, longa metragem de Pedro Santo, João Moreira

2018 – “Patrick”, longa metragem de Gonçalo Waddington, O Som e a Fúria

2015 – “São Jorge”, longa metragem de Marco Martins, Filmes Do Tejo

2014 – “A Santa Joana dos Matadouros”, longa metragem de João Sousa Cardoso, a partir de Bertolt Brecht

EENCENAÇÃO E ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO

2016/2021 - Coordenadora do ciclo de poesia ‘Clube dos Poetas Vivos’ no Teatro D.Maria II

2020 – “O Eterno Debate”, encenação e criação de Teresa Coutinho, Cal - Primeiros Sintomas

2020 – “Aurora Negra”, apoio à dramaturgia, TNDM II

2019 – “Menina Júlia”, Tiago Rodrigues, TNDM II, assistente de encenação

2018 - Assistente de encenação e direcção de tournée de ‘Ça Ne Se Passe Jamais Comme Prévu’, de Tiago Rodrigues com a La Manufacture Haute École des Arts de la Scène – TNDM II, Theatre de Vidy Lausanne, Theatre du Loup Genève, Festival des Écoles Paris, Printemps des Comédiens Montpellier, Les Nuits de Fouvière Lyon, La Chaux-de-Fonds, Theatre du Crochetan Monthey

2017 - Assistente de encenação de Faustin Linyekula no âmbito de ‘Artista na Cidade’ – Leituras Encenadas no TNDM II

2014 - Assistente de pesquisa de Marco Martins na longa-metragem ‘São Jorge’, Filmes do Tejo -

2013 – 2014 - Assistente de encenação de Beatriz Batarda no espectáculo “Como Queiram”, de William Shakespeare

2013 - Assistente de Mónica Calle no espectáculo ‘A Virgem Doida’ de Rimbaud, no Théâtre de la Ville, em Paris, no âmbito do Festival Chantiers d’Europe

2014 - Assistente do realizador Marco Martins Televisão

2017- Organizadora do ciclo de leituras do Dia Mundial da Poesia – Jornal Público

TERESA COUTINHO

Atriz

CRIADORA E CO-CRIADORA

- 2020 - Solo, TBA - Teatro do Bairro Alto, criadora, dramaturga, atriz
- 2019 - E comparar-te a um dia de verão?, a partir de William Shakespeare, CCB, co-criadora
- 2018 - O Eterno Debate, RTP2, criadora, dramaturga
- 2017 - Co-criadora e intérprete de 'Agora eu Era', espectáculo para a infância – CCB Fábrica das Artes
- 2014 - Criadora e atriz de 'Indicação para se Perder' a partir da obra de Marguerite Duras, no Espaço Mala Voadora
- 2017 - Criadora e intérprete de 'Ways of Looking', a partir de John Berger – TNDM II Ciclo Recém-Nascidos

TEATRO

- 2020 – Folle Époque, SillySeason, TNSJ / CCB / 23 Milhas
- 2020 - A Reconquista de Olivenza, Ricardo Neves Neves, Teatro Sao Luiz
- 2020 - Solo, TBA - Teatro do Bairro Alto, Criadora e atriz
- 2019 - Confissões de um coração ardente, a partir de Dostoievski, Carla Maciel, CCB
- 2019 - Menina do Mar, Ricardo Neves-Neves, Teatro Lu.Ca
- 2019 - O Banho de Tomoko, Marta Lapa, Escola de Mulheres
- 2018 - Moving People, Christiane Jatahy, Teatro Sao Luiz, atriz
- 2017 - 'O Olhar de Milhões' de Raquel Castro – Maria Matos Teatro Municipal, Guimarães CCVF, Teatro Viriato, TNSJ – Teatro Carlos Alberto, Teatro Gil Vicente, Teatro de Ovar, Teatro Micaelense, Teatro Municipal da Guarda
- 2017 - 'Gertrude – O Grito', de Howard Barker, com encenação de Maria Duarte, no Palácio de Pombal
- 2017 - 'Musaico', de Pedro Moura e Regina Guimarães – CCB Fábrica das Artes
- 2016 - 'Cut, Frame and Border', de Christiane Jatahy, criado no âmbito da formação École des Maitres, com apresentação na Comédie de Reims, Comédie de Caen, Theatre de Liège, Festival Keep the Village Alive Roma, Teatro Gil Vicente Coimbra
- 2016 - 'O Cravo Espanhol', de Maria João Luís, uma produção Teatro da Terra
- 2016 - 'Frei Luís de Sousa', de Rogério de Carvalho, Teatro de Almada
- 2015) - 'Um Conto de Natal', de Charles Dickens, com encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, uma produção Teatro da Terra
- 2015 - 'Peça Romântica para um Teatro Fechado', de Tiago Rodrigues, criação colectiva (2015) Atriz no espectáculo 'Menos Emergências' de Ricardo Neves-Neves, a partir de Martin Crimp, no Teatro da Trindade.
- 2015 - 'Il A Mentira', co-produção Os Possessos/Artistas Unidos, a partir de Agota Kristof, no Teatro da Politécnica.
- 2014 - Atriz no espectáculo R&J, de Joana Linda, a partir de Romeu e Julieta de William Shakespeare, no âmbito do festival Temps d'Images
- 2014 - 'Menos Emergências' de Ricardo Neves-Neves, a partir de Martin Crimp, no Teatro Meridional
- 2013 - 'Il Signor Pirandello è Desiderato al Telefono', com Marcello Urgeghe, de Jean Paul Bucchieri

TERESA COUTINHO

Atriz

2013 - Artista convidada do festival –Mente, no Convento da Trindade, em Lisboa

2013 – “Termas” de Maria Duarte, no TNDM II/ESTC

2013 – “Morire di Classe”, de Nuno M. Cardoso, a partir de Lars Noren, na ESMAE Cinema

2017 - ‘Manifesto – Até hoje sempre futuro’ de Daniel Gorjão, RTP2

2012 - Actriz e diseuse de poesia no programa de televisão ‘Um Poema Por Semana’, RTP2

2013 - ‘Entre Dois Rios e Outras Noites’ de Nuno Santos e João Nuno Soares, sobre a vida e obra da poeta Ana Luísa Amaral Outros

IDIOMAS

Inglês e Francês