



MARIA RODRIGUES
Atriz

MARIA RODRIGUES

Atriz

FORMACIÓN

2023–2026 – Escola Superior de Teatro e Cinema | Rama de Interpretación

2019–2022 – Escola Profissional de Teatro de Cascais

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Formación en Técnica Meisner, con Tiago Fernandes

Workshop de Escritura Creativa, con Cláudia Clemente

Workshop de Expresión Corporal, con Miguel Sopas

Workshop de Slam, Rap y Poesía Hablada, con Sir Scratch

Workshop de Voz, Dicción y Proyección, con Carla Bolito

Workshop de Técnicas de Comunicación y Marketing, con Mónica Jardim

Workshop de Interpretación para Cine y TV – ACT – Escola de Atores, con Nuno Madeira Rodrigues

TEATRO

2026 – Esta Noite Improvisa-se, dirección de Bruno Bravo

2026 – Os Maias, dirección de Celina M. Ferreira y Elisabete Pedreira

2025 – Frei Luís de Sousa, dirección de Adérito Lopes

2025 – Os Lusíadas Como Nunca os Ouviu, Teatro Nacional D. Maria II, dirección de António Fonseca

2023 – VOZ – O Poder da Palavra – Finalista del concurso de elocuencia y oratoria

2023 – Dirección juvenil en el Programa Bienal Cultura e Educação

2022 – Casimiro e Carolina, Teatro Experimental de Cascais, dirección de Carlos Avilez

2022 – A.Normal.Idade, ConFusão, dirección de Ricardo Reis

2022 – A Pequena Feiticeira e a Floresta de Fraterno, ArtInStage, dirección de José Fonseca

2021 – Os Gigantes da Montanha, Teatro Experimental de Cascais, dirección de Carlos Avilez

IDIOMAS

Portugués – Nativo

Inglés – Fluido

Español – Básico

Francés – Básico

HABILIDADES

Guitarra, Piano, Ukelele

Escritura / Poesía

Esgrima, Natación, BTT

Danzas de Salón – Vals, Polka, Charleston, Minueto, Rock & Roll, Tango, Can-Can

Permiso de conducir

theboard.
celina m. ferreira