

A professional portrait of actress Celina M Ferreira. She has long, wavy brown hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark blue or black V-neck top and gold-colored hoop earrings. The background is a solid, warm reddish-brown color.

tb.
Celina M Ferreira

MATILDE
Atriz
CANCELLIERE

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

MATILDE CANCELLIERE

Atriz

FORMACIÓN ACADÉMICA

2024-2020 – (Lisboa) Licenciatura en Teatro, rama de Interpretación, en la Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC).

2020-2017 – (Oporto) Curso Profesional de Artes Escénicas / Interpretación, en la Academia Contemporânea do Espetáculo (ACE).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO Y PERFORMANCE

2026, noviembre – “De Sal a Marte” – Dirección de Carlos Marques – Producción Trimagisto – Cineteatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo.

2026, febrero (reposición) / 2024, noviembre (estreno) – “Amor de Perdição” – Asistente de dirección y actriz – Dirección de Maria João Vicente y dramaturgia de Constança Carvalho Homem – Coproducción Teatro do Bolhão y Teatro Nacional São João – Teatro Carlos Alberto, Oporto, y Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada.

2025, noviembre – “Rinoceronte Apaixonado” – Dirección de Maria João Vicente – Producción Mala Voadora – Trabajo presentado en formato radiofónico.

2025, octubre – Actriz invitada para la lectura de textos de Maria Gabriela Llansol en las XVI Jornadas Llansolianas – Organización de João Barrento – Espaço Llansol, Lisboa.

2025, octubre – Participación en el espectáculo “Audição” – Dirección y producción Teatro Praga – Teatro Municipal de Matosinhos Constantino Nery, Oporto.

2025, septiembre – “Amar Um Cão” – Asistencia de dirección – Dirección de Jean Paul Bucchieri – Integrado en el proyecto “Episódios para um actor (só)” – Producción Horta Seca – Padaria do Povo, Lisboa.

2025, mayo – “A Memória do Aqueduto” – Dirección de Carlos Costa y Jorge Palinhos – Producción Visões Úteis – Presentado en el depósito de agua de Amial, Oporto.

2024, octubre/noviembre – Asistente de dirección y actriz en el espectáculo “Amor de Perdição” – Dirección de Maria João Vicente y dramaturgia de Constança Carvalho Homem – Coproducción Teatro do Bolhão y Teatro Nacional São João – Teatro Carlos Alberto, Oporto.

2024, julio – “Tzum Tzumtzurum Tzum Pose – Get Ready For The Bacanais” – Dirección de Diogo Bento e Inês Vaz – Auditório João Mota, Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa.

2024, junio – “Crimes Exemplares” – Dirección de Inês Mata – Escola do Largo, Lisboa.

2023, diciembre – Performer en “Il Faut Danser Portugal”, de António Olaio, con orientación de Vânia Rovisco (Reacting to Time) – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2023, mayo – “Cidades de Bronze” – Dirección de Carlos Costa y Jorge Palinhos – Producción Visões Úteis – Praça da República, Oporto.

2023-2022 – “LEAR” – Dirección de Bruno Martins – Producción Teatro da Didascália y Teatro do Bolhão, en coproducción con el Teatro Nacional D. Maria II, en el marco de la Odisseia Nacional, y Casa das Artes de Famalicão – Presentado en Fafe, Póvoa de Varzim, Monção, Famalicão, Ílhavo y Oporto.

2022-2021 – “Elogio da Loucura” – Dirección de Hélder Mateus da Costa y Maria do Céu Guerra – Teatro A Barraca, Lisboa.

MATILDE CANCELLIERE

Atriz

CINE, TELEVISIÓN Y LOCUCIÓN

2025 – Locutora y presentadora de contenidos de Escola Virtual, para Porto Editora.
2024, mayo – Cortometraje “69:69”, de Gonalo Fialho, realizado en el marco del 48 Hour Film Project Lisboa, con estreno en el Cinema São Jorge.
2024, enero – Cortometraje “Quanto Pesa Um Corpo?”, de Gabriel Garcia Nery.
2023, noviembre – “Homens de Honra”, serie de Sergio Graciano.
2023, octubre – “Morangos com Aúcar”, serie de Francisco Antunez (TVI y Amazon Prime).

WORKSHOPS Y OTRA FORMACIÓN

2025–2024 – Krav Maga, con el profesor António José Teodoro.
2024, mayo – “The Casting Process”, impartido por la directora de casting Jo Monteiro.
2024, febrero – “Casting No  Uma Cincia”, impartido por el director de casting Bernardo Almeida.
2023, febrero – “ERROR”, impartido por el director de escena y director de actores Marco Medeiros.
2023, febrero – “ABAIXO O IMPROVISO! VIVA O IMPREVISTO!”, impartido por el realizador Manuel Pureza.
2020–2019 – Clases de Acrobacia Aérea en la Companhia Erva Daninha, con Daniel Seabra.
2020–2015 – Capoeira, en ABAD-Capoeira, con el profesor Narizinho.
2015–2007 – Gimnasia Artística de alta competición, en el Sport Clube do Porto.

IDIOMAS

Bilingüe en portugués e italiano
Inglés fluido