

A professional portrait of actress Matilde Cancelliere. She has long, wavy brown hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark blue or black V-neck top and gold-colored hoop earrings. The background is a solid, warm reddish-brown color.

tb.
Celina M Ferreira

MATILDE CANCELLIERE
Atriz

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

MATILDE CANCELLIERE

Atriz

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2024-2020 - (Lisboa) Licenciatura em Teatro, Ramo Atores, na Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC).

2020-2017- (Porto)- Curso profissional de Artes do Espetáculo/ Interpretação, na Academia Contemporânea do Espetáculo (ACE)

Experiências profissionais:

Teatro e performance:

2026, Novembro - **“De Sal a Marte”** - Direção de Carlos Marques - Produção Trimagisto - Cineteatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo.

2026, Fevereiro (Reposição) / 2024, Novembro (Estreia) - **“Amor de Perdição”** - Assistente de encenação e atriz – Encenação de Maria João Vicente e dramaturgia de Constança Carvalho Homem - Coprodução Teatro do Bolhão e Teatro Nacional São João - Teatro Carlos Alberto, Porto e Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada.

2025, Novembro - **“Rinoceronte Apaixonado”** - Direção de Maria João Vicente - Produção Mala Voadora - Trabalho divulgado em formato radiofónico.

2025, Outubro - Atriz convidada para a leitura de textos de Maria Gabriela Llansol nas XVI Jornadas Llansolianas - Organização de João Barrento - Espaço Llansol, Lisboa.

2025, Outubro- Participação no espetáculo **“Audição”** - Direção e produção Teatro Praga - Teatro Municipal de Matosinhos Constantino Nery, Porto.

2025, Setembro - **“Amar Um Cão”** - Assistência de encenação – Encenação de Jean Paul Bucchieri - Integrado no projeto “Episódios para um actor (só)” - Produção Horta Seca - Padaria do Povo, Lisboa.

2025, Maio- **“A Memória do Aquecimento”**, com direção de Carlos Costa e Jorge Palinhos, uma produção do Visões Úteis, a apresentar no reservatório de água do Amial, no Porto.

2024, Outubro/Novembro- Assistente de encenação e atriz no espetáculo **“Amor de Perdição”**, com encenação de Maria João Vicente e dramaturgia de Constança Carvalho Homem, uma coprodução do Teatro do Bolhão e do Teatro Nacional São João, apresentado no Teatro Carlos Alberto, no Porto.

2024, Julho- **“Tzum Tzumtzurum Tzum Pose- Get Ready For The Bacanais”**, com direção de Diogo Bento e Inês Vaz, apresentado no Auditório João Mota da Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa.

2024, Junho- **“Crimes Exemplares”**, com direção de Inês Mata, apresentado na Escola Do Largo, em Lisboa.

2023, Dezembro- Performer em **“Il Faut Danser Portugal”**, de António Olaio, orientado por Vânia Rovisco (*Reacting to Time*), apresentado na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

2023, Maio- **“Cidades de Bronze”**, com direção de Carlos Costa e Jorge Palinhos, uma produção do Visões Úteis, apresentado na Praça da República, no Porto.

2023-2022- **“LEAR”**, com encenação de Bruno Martins, uma produção do Teatro da Didascália e do Teatro do Bolhão, em coprodução com o Teatro Dona Maria II, no âmbito da Odisseia Nacional, e a Casa das Artes de Famalicão, apresentado em Fafe, Póvoa de Varzim, Monção, Famalicão, Ílhavo e Porto.

2022-2021- **“Elogio da Loucura”**, com encenação de Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, apresentado no Teatro A Barraca, em Lisboa.

Cinema, Televisão e Locução:

2025 - Locutora e apresentadora de conteúdos da Escola Virtual, para a Porto Editora.

2024, Maio- Curta-metragem **“69:69”** de Gonçalo Fialho, realizada no âmbito do 48 Hour Film Project Lisboa, com estreia no Cinema São Jorge.

2024, Janeiro- Curta-metragem **“Quanto Pesa Um Corpo?”** de Gabriel Garcia Nery.

2023, Novembro- **“Homens de Honra”** série de Sérgio Graciano.

2023, Outubro- **“Morangos com Açúcar”** série de Francisco Antunez (TVI e Amazon Prime).

Workshops e outras formações:

2025-2024- **Krav Maga**, com o Professor António José Teodoro.

2024, Maio- **“The Casting Process”** ministrada pela diretora de casting Jo Monteiro.

2024, Fevereiro- **“Casting Não é Uma Ciência”** ministrada pelo diretor de castings Bernardo Almeida.

2023, Fevereiro- **“ERROR”** ministrada pelo encenador e diretor de atores Marco Medeiros.

2023, Fevereiro- **“ABAIXO O IMPROVISO! VIVA O IMPREVISTO!”** ministrada pelo realizador Manuel Pureza.

2020-2019- Aulas de **Acrobacia Aérea** na Companhia Erva Daninha, com Daniel Seabra.

2020-2015- **Capoeira**, na ABADÁ-Capoeira, com o Professor Narizinho.

2015-2007- **Ginástica Artística** de alta competição, no Sport Clube do Porto.

IDIOMAS

Bilingue em Português e Italiano

Fluente Inglês

theboard.
celina m. ferreira