



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

JORGE VAZ GOMES

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

ACTOR / REALIZADOR / FOTÓGRAFO

Nascido em 1980 em Lisboa, viveu na Guarda até ingressar num curso de engenharia do ambiente, área na qual trabalhou até deixar de conseguir disfarçar a falta de interesse. Estudou realização e fotografia, e tem trabalhado em vídeo, televisão, cinema e documentário.

EDUCAÇÃO

Faculdade de Belas Artes, Lisboa, Mestrado em Arte Multimédia (2016-2018)

ARCO Lisboa, Curso Completo de Fotografia (2008-2013)

ETIC Lisboa, Curso de Realização para Televisão e Cinema (2007-2008)

Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa, Pós-graduação em Políticas Públicas (2005-2006)

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências e Tecnologia, Engenharia do Ambiente (1998-2003)

ATOR TELEVISÃO

2021 – Série **3 MULHERES – 2ª Temporada** de Fernando Vendrell – David & Golias/RTP

2021 – Série **ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO**, realizada por António Botelho – Produções Fictícias/RTP

2020 – **CRÓNICA DOS BONS MALANDROS**, de Jorge Paixão da Costa – Ukbar/RTP

2020 – **O MUNDO NÃO ACABA ASSIM** de Artur Ribeiro - RTP

2018 – Série **3 MULHERES**, de Fernando Vendrell, David e Golias/RTP

2017 - **MADRE PAULA** de Rita Nunes e Tiago Marques - Vende-se Filmes/RTP

2015 - **EM MUDANÇAS** - Actor na peça de teatro “Em Mudanças” escrita por Nuno Costa Santos e encenada por Alexandre Borges no Teatro Amélia Rey Colaço em Algés.

2013 - **CINCO PARA A MEIA NOITE** Várias personagens em rábulas de humor, com a equipa do apresentador Nuno Markl, para a RTP 2.

2011/13 RÁDIO CALIPSO - Personagem “Dário” na série escrita e protagonizada por Nuno Markl para o Canal Q.

2011/12 - REPÓRTER MUDO - Mini-episódios fictícios protagonizados e escritos pelo próprio para o Canal Q

ATOR CINEMA

2021 – Longa Metragem **O BÊBADO**, de André Marques

2020 – Longa Metragem **AMADEO**, de Vicente Alves do Ó – Ukbar Filmes

2018 - Longa Metragem **PARQUE MAYER**, António-Pedro Vasconcelos, Tino Navarro/MGN.

2018 - **MAPA-ESQUISITO** - Personagem principal de uma curta-metragem auto-biográfica, realizada pelo próprio, estreia na Competição Nacional do IndieLisboa International Film Festival 2018, produção Kintop Filmes.

2018 - **LINHAS TORTAS** de Rita Nunes, produzido pela Leopardo Filmes

2015 - **O QUARTEIRÃO** - Personagem “Senhor Walser” na adaptação para curta-metragem da obra “O Bairro” de Gonçalo M. Tavares.

PUBLICIDADE

2019 - **BET.PT** - Personagem principal da campanha Bet.pt

2019 - **TRIVAGO** - Personagem principal de spot com a Miss Trivago.

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

TRABALHOS AUTORAIS VÍDEO/CINEMA

SOLDADO NOBRE (2020)

Primeira longa-metragem do autor, a estrear em 2020, conta a história da procura pela imagem pelo bisavô Francisco Nobre, que partiu para a Flandres em 1917 para lutar na Primeira Guerra Mundial.

MAPA-ESQUISITO (2018)

Mapa-Esquisito é uma curta-metragem sobre a infância do autor, dividida entre Portugal e França, na qual discorre sobre os sonhos, os medos e a forma como memória e imagens pregam partidas uma à outra. Seleccionado para a Competição Nacional do Festival Internacional de Cinema IndieLisboa 2018.

JEAN-CLAUDE (2016)

Jean-Claude é uma curta-metragem feita a partir de um conjunto de placas fotográficas dos anos trinta do séc. XX, na qual se discorre sobre a vida de uma família francesa, as questões da imagem, do passado, da história e da memória, num ambiente de paz instável pré segunda guerra mundial. Fez parte da Competição Oficial do Festival War on Screen e recebeu uma menção honrosa do Júri do Prémio Árvore da Vida, na edição de 2016 do Festival Internacional de Cinema IndieLisboa.

O QUARTEIRÃO (2015)

O Quarteirão é uma média-metragem, livremente adaptada a partir dos livros do universo d'O Bairro de Gonçalo M. Tavares. A partir de alguns personagens principais, o Senhor Walser, o Senhor Calvino, entre outros, estabelece-se uma relação com a cidade, e um mundo onde as deambulações filosóficas dos personagens ganham uma corporização física. Apresentado no Festival Correntes D'Escrita 2016 na Póvoa do Varzim, no Ciclo CINEMA!AGORA com curadoria de Gonçalo Tocha na Renovar a Mouraria, FOLIO 2016 em Óbidos, e Festival Books and Movies 2016, em Alcobça.

DOCS AO LANCHE (2014)

Projecto de autoria conjunta com o jornalista e escritor João Assis Pacheco, de pequenos documentários inferiores a dez minutos, de abordagem estética e sóbria, sobre pequenos nichos resistentes ao tempo e ao esquecimento, do lavadouro da Mouraria a pombais esquecidos no meio do Alto do Pina em Lisboa, passando por rebanhos de ovelhas de criação real que só já existem escondidos algures no Alto Alentejo e histórias por contar do 25 de Abril. (docsaolanche.pt)

A ENCOMENDA (2011)

Filme em super 8, que ficcionaliza um hipotético pedido de cobertura de uma greve geral por parte de uma central de sindicatos, a uma produtora com uma abordagem particularmente conceptual, e cujo resultado final, excessivamente poético, não corresponde à expectativa ao cliente. Preparado para a exposição colectiva Fora de Prazo, organizado pela turma de fotografia nível 4 do ARCO, em 2011, na Sala Bebé do Espaço Avenida, em Lisboa.

SOBRE A MESA (2010)

Curta-metragem de ficção, à volta de uma refeição de um casal, onde questões de dominação, chantagem emocional e violência psicológica vão surgindo à flor da pele. Exibições no circuito Shortcutz e no circuito Curtas em Flagrante, em vários pontos do país.

Trabalhos autorais fotografia

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

STORY OF MAN (2016)

Projecto desenvolvido para a plataforma Instagram. Vários auto-retratos, onde o autor interpreta uma personagem cuja história vai sendo contada através de imagens que dividem o espaço entre fotografia e texto. ([instagram.com/jorgevazgomes](https://www.instagram.com/jorgevazgomes))

O VISIONAMENTO (2013)

Trabalho fotográfico desenvolvido no âmbito da exposição anual de Outono do ARCO, na Quinta de São Miguel em Almada. Inspirada em factos reais, uma imagem congela um instante em que na impessoalidade do ambiente de trabalho, emoções e vida privada invadem o espaço, provocando uma dissonância entre a rigidez e afectos.

DEMÓNIOS (2012)

Projecto fotográfico desenvolvido a partir de uma hipotética adaptação para cinema do livro “Os Demónios” de Fyodor Dostoievski, representando momentos chave da acção principal, em que o jogo entre várias personagens em quadro se corporiza em imagens que sugerem tensão, expectativa, e violência. Exposição final no Teatro Municipal da Guarda em Janeiro de 2013.

FORA DE PRAZO (2011)

Uma imagem de inspiração barroca pode ser desprovida de elementos humanos? Há curvas que cheguem nas paredes, nos tapetes e nos móveis, que com a luz certa nos remetam para o universo barroco? Projecto fotográfico preparado para a exposição colectiva Fora de Prazo, organizado pela turma de fotografia nível 4 do ARCO, em 2011, na Sala Bebé do Espaço Avenida, em Lisboa.

OUTROS TRABALHOS

Realização e edição de vídeos para as redes sociais da Microsoft Portugal. (2019)

Realização do filme celebratório dos 40 anos da Associação Nacional de Freguesias. (2019)

Escrita e realização de booktrailers para a editora Penguin Random House Portugal (2016 - 2018)

Direcção de fotografia da curta-metragem “O Assalto”, Prémio Distinção da Federação Internacional de Cineclubes no Festival Caminhos do Cinema Português (2015)

Realização de vídeos e fotografia promocionais para o Teatro São Luiz em Lisboa (2014-2015)

Realização de vídeos para as companhias de teatro 3/quartos e Cultural Kids (2015 - 2016)

Realização de videoclips para a banda “Mesa” (2012 - 2014)

Realização do documentário “Uma História de Vida” sobre a Herdade do Esporão (2012 - 2013)

Autoria, realização e edição dos programas “Enviado Especial” e “Repórter Mudo” no Canal Q (2011 - 2012)

Realização e edição de conteúdos para internet, televisão e publicidade; e fotografia promocional para programas das Produções Fictícias, para o Canal Q e RTP1 (2009 - 2012)

Realização de vídeos promocionais da Companhia de Dança de Almada (2009 - 2011)

Assistência de realização de filmes para o espectáculo “Vice-Royale. Vain-Royale. Vile-Royale.” de Sónia Baptista, Culturgest. (2008)

Co-edição do documentário “As Gentes da Fajã” de António João Saraiva (2008 - 2009)

Investigador na área de Regulação e Políticas Públicas de Água e Resíduos, Instituto Regulador de Águas e Resíduos (2006 - 2007)

Investigador na área de Economia e Políticas Ambientais, Universidade Nova de Lisboa (2003 - 2006)