



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

RITA CALÇADA BASTOS

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

RITA CALÇADA BASTOS

Atriz / Encenadora

FORMAÇÃO

- 2010 Workshop com Thomas Richards e Polina Klimovitskaya (NYC)
- 2007 Frequentou Mestrado em Comunicação e Artes da Universidade Nova de Lisboa
- 2006 Licenciatura no Curso de Formação de Actores/Encenadores da Escola Superior de Teatro e Cinema
- 2005 Estágio do 5º Ano da Licenciatura no Curso de Formação de Actores/Encenadores com a Companhia Olga Roriz.
- 2004 Workshop com Bruce Meyers
- 2000 Workshop com Marcia Haufrecht (NYC)
- 1998 Workshop com Robert Whithead, Stella Adler na Universidade Moderna
Workshop com Ângela Pinto, C.E.M.

ENCENAÇÃO

- 2021 **Eu Sou Clarice**, de Rita Calçada Bastos, com Carla Maciel e Rita Calçada Bastos, a partir da vida e da obra de Clarice Lispector, São Luiz Teatro Municipal
Cenas da Vida Conjugal de Ingmar Bergman, com Ivo Canelas e Katrin Kaasa, São Luiz Teatro Municipal.
Se Eu Fosse Nina, de Rita Calçada Bastos, com Carla Maciel, São Luiz Teatro Municipal
- 2013 Leitura encenada de **O Fazedor de Teatro** de Thomas Bernhard, Teatro Municipal de Almada
- 2012 **Alma**, a partir de *Verão e Fumo* de Tennessee Williams, Teatro da Comuna e Teatro Municipal de Almada
- 2011 **Alma**, a partir de *Verão e Fumo* de Tennessee Williams, Provincetown Tennessee Williams Thetarer Festival, E.U.A.
- 2010 **Xintoísmo e budismo**, leitura encenada com selecção de textos de José Carlos Calazans, coordenação de leitura de Rita Calçada Bastos, Teatro Nacional D. Maria II
- 2008 **Grandes Sinais**, Teatro da Comuna

TEATRO

- 2021 **Eu Sou Clarice**, de Rita Calçada Bastos, com Carla Maciel e Rita Calçada Bastos
- 2020 **Yerma**, de Frederico Garcia Lorca, enc. Carlos Avilez
Lulu, de Frank Wedekind, enc. Carlos Avilez, Tec
Truc, de Inês Jacques e Rita Calçada Bastos, São Luiz Teatro Municipal
- 2019 **Don Juan Esfaqueado na Avenida da Liberdade**, enc. Pedro Gil, São Luiz Teatro Municipal.
A Meio da Noite, Companhia Olga Roriz.

RITA CALÇADA BASTOS

Atriz / Encenadora

- 2018 **A Meio da Noite**, uma homenagem a Ingmar Bergman, Companhia Olga Roriz.
Um Rapaz Chamado Ruppert partiu-te o nariz com um pau, de Guilherme Pelote, enc. Carlos Avilez, TEC
- 2017 **Elizabeth Costello**, de John M. Cotzee, encenação Cristina Carvalhal, Culturgest
Filhos das Mães, encenação Martim Pedroso, S.Luiz
- 2016 **Guernica** de Fernando Arrabal, encenação de Carlos Avilez, TEC
- 2014 **Pobre Milionário** de Francis Veber, encenação de José Wallenstein, Casino Lisboa
- 2012 **Design for Living**, de Noel Coward, encenação Álvaro Correia, Teatro da Comuna e Auditório Municipal da Camacha, Madeira
- 2011 **Design for Living**, de Noel Coward, encenação de Álvaro Correia, Teatro da Comuna
Peer Gynt de Ibsen, assistente de encenação, encenação José Wallenstein, Gulbenkian
- 2009 **Emilia Galotti**, de Lessing, encenação Nuno M. Cardoso, Teatro Carlos Alberto (Porto)
Sentido Portátil, a partir da história abreviada da literatura portátil de Enrique Vila-Matas, encenação de Carla Bolito, CCB (Centro Cultural de Belém) e Teatro Taborda.
- 2008 **Teatro da Rizosfera**, performance dirigida por António Poppe, Exposição Internacional de Artes Plásticas, Faro
- 2007 **After Darwin**, de Timberlake Wertenbaker, encenação de Carlos António, Teatro da Politécnica (Teatro Nacional D.Maria II)
Seres Humanos, encenação de Martim Pedroso, Teatro Taborda
Ana e Hanna, de John Retalack, encenação de António Feio, Teatro Nacional D. Maria II
- 2006 **As Quatro Gémeas**, de Copi, Direcção artística de Joana Brandão co-produção Teatro da Garagem, Teatro Taborda
- 2005 **O Grande Teatro de Oklahoma**, a partir da dramaturgia de José Sanchis Sinisterra de *América* de Kafka, encenação de Nuno Pino Custódio, Teatro Meridional
Ensaio sobre a Cegueira, de José Saramago, encenação de João Brites, Teatro O Bando, reposição no Teatro da Trindade
Marcações para um Crime, criação colectiva, encenação de Martim Pedroso, Teatro da Garagem
Lesma, história infantil apresentada em Serralves
- 2004 **Ensaio sobre a Cegueira** de José Saramago, encenada por João Brites, uma co-produção do Bando com o Teatro Nacional S.João, no T.N.S.J., Culturgest e Palmela
Lesma, história infantil apresentada no CCB na Festa da Primavera e no Festival Percursos
Eco de Luca Apprea, Convento do Beato
- 2003 **O Pino do Verão**, encenado por João Brites no âmbito do FEAR, em Palmela, Teatro O Bando
A Água e o Fogo, Teatro o Bando, encenado por João Brites, Palmela
A Ópera de Três Vinténs, de Bertolt Brecht, encenação de José Wallenstein, Grande Auditório ESTC (Escola Superior de Teatro e Cinema)

RITA CALÇADA BASTOS

Atriz / Encenadora

2002 **Categoria 3.1**, de Lars Norén, Comuna Teatro de Pesquisa, encenado por Álvaro Correia, CCB e Teatro da Comuna

2001 **A Nobilíssima Visão**, de Mário Cesariny, Útero, leitura encenada por Miguel Moreira, no âmbito do Festival Internacional de Almada

O Último Verão de Pedro Paixão, Útero, encenado por Miguel Moreira, Espaço Ginjal

1998 **O Futuro Está nos Ovos**, de Eugéne Ionesco, encenação de Rui Monteiro, na Sociedade Guilherme Cossul e Festival de Teatro do Seixal

Área Medioeva, textos surrealistas, Agência 111

CINEMA

2011 **Mateus**, de Augusto Fraga, Krypton

2007 **Candidíase**, curta-metragem de Cláudia Rita Oliveira, apresentado no Festival Indie e no Queer Fest, Cinema S. Jorge

2006 **Ensaio sobre Teatro**, documentário de Rui Simões, produzido pela Real Ficções, Cinemateca, Cinema S. Jorge

Felicitações Madame, realizado por Olga Roriz, produzido pela Companhia Olga Roriz, Teatro Camões, Cinemateca e Cinema S. Jorge

2005 **O Crime do Padre Amaro**, longa-metragem realizada por Carlos Coelho da Silva, produção Utopia Filmes/SIC

2003 **Maquinal**, curta-metragem, realizada por Hugo Alves, ESTC

Take my Head, curta-metragem, realizada por Cláudia Rita Oliveira, ESTC

2000 **Sob Efeito**, curta-metragem, realizada por Nuno Franco

TELEVISÃO

2020 **O Mundo Não Acaba Assim**, de Távola Redonda, RTP

2016 **O Sábio**, novela, SP, RTP

2015 **Aqui Tão Longe**, série, SP, RTP

2013 **Belmonte**, novela, PluralPortugal, TVI

2011 **O Pacto**, telefilme realizado por Telma Meira, de Rui Vilhena, PluralPortugal, TVI

2010 **Morangos com Açúcar**, novela, PluralPortugal, TVI

2009 **Até Amanhã Meu Amor**, mini-série, PluralPortugal, TVI

2008 **Feitiço de Amor**, novela, Fealmar, TVI

Liberdade 21, série, SP Televisão, RTP1

Anjos de Serviço, Casos da Vida, telefilme, Fealmar, TVI

2006 **O Buraco**, telefilme realizado por Miguel Gaudêncio, produção Utopia Filmes, RTP

O Testamento, série realizada por Jorge Queiroga, RTP

2005 **Love on line**, telefilme realizado por Mário Barroso, argumento de Clara Ferreira Alves, RTP

2001 **B.R.I.G.A.D.**, realizada por MarcAngelo, Canal +

1999 **Todo o Tempo do Mundo**, novela, FealmarTVI

RITA CALÇADA BASTOS

Atriz / Encenadora

DANÇA

- 2006 **Felicitações Madame III** de Olga Roriz, Companhia Olga Roriz, Salão Nobre do Teatro Nacional S. Carlos
- 2005 **Felicitações Madame I** de Olga Roriz, Companhia Olga Roriz, Catacumbas da Escola Superior de Dança

LOCUÇÕES

Desde 2000 que trabalha várias marcas tais como:

Vichy, ACP, BPI, CTT, Danone

Terra Nostra, Kompensan, Slim Excell

Rexona, Continente, Terra Nostra

SEAT, Santa Casa da Misericórdia, Europcar, Continente, Rexona, Minipreço, Honda

Cartão Europa, McCann

Páginas Amarelas

Fanta