

tb.
Celina M Ferreira



ANNA LEPPÄNEN - ATRIZ

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

ANNA LEPPÄNEN

Atriz

FORMACIÓN

2013 – DAMU – Academy of Performing Arts, Praga (Erasmus)
2010–2014 – ESTC – Escola Superior de Teatro e Cinema, especialización en Interpretación, Lisboa
2006–2010 – ACE – Academia Contemporânea do Espectáculo, Curso de Interpretación, Oporto
2018 – PED – Proyecto de Estudio en Danza con Francisco Camacho
2016/17 – Seminario de Texto con Maria Duarte
2015 – Curso intensivo en la Escuela de María del Mar Navarro y Andrés Hernández, Madrid

TELEVISIÓN

2021 – Hasta que la vida nos separe, de Manuel Pureza, Coyote Vadio
2016 – Dentro, de Henrique Oliveira, RTP1
2015 – A Única Mulher, Plural Entertainment
2014 – Mulheres de Abril, de Henrique Oliveira, RTP1
2013 – I Love It, Plural Entertainment
2013 – Mundo ao Contrário, Plural Entertainment
2012 – A Solista, de António Figueirinhas, telefilme, RTP1
2012 – A Orfã do Passado, de Artur Ribeiro, Plural Entertainment
2007 – Deixa-me Amar, dirección de Manuel Amaro, NBP

CINE

2022 – Infanticidas, dirigida por Manuel Pureza, producción Coyote Vadio
2019 – Sofia, dirigida por Filipe Ruffato y Gonçalo Viana
2016 – Correspondências, de Rita Azevedo Gomes, C.R.I.M. Produções
2022 – A Vingança de Uma Mulher, de Rita Azevedo Gomes, C.R.I.M. Produções
2009 – A Coleção Invisível, de Rita Azevedo Gomes

TEATRO

2025 – Quando eu Morrer Vou Fazer Filmes no Inferno, de Mário Coelho, Culturgest
2023/24 – Falas Estranhês?, de Catarina Requeijo, TNDMII
2024 – Noite de Reis, dirección de Luís Moreira, Filho do Meio
2023 – Famílias, de Catarina Requeijo, Teatro do Noroeste
2022/23 – Vocês, Que Vivem, de Anna Leppänen
2022 – O Inesquecível Professor, de Pedro Gil, TNDMII
2021 – A Cantora Careca, dirección de Ivo Alexandre, Dois Produção
2021 – Lisístrata, dirección de Luís Lobão, Teatro TapaFuros
2021 – Ricardo III, dirección de Samuel Saraiva, Teatro TapaFuros
2021 – Anne Solo (BEFORE+AFTER), de Sofia Santos Silva
2019 – Caídas do Tecto, texto de Lúcia Pires, dirección colectiva
2018 – À Vossa Vontade, dirección de Rui Mário, Teatro TapaFuros
2018 – É Difícil Para Mim Dançar, de Mário Coelho
2017 – DEMOCRACIA (é divertida!), de Maria Duarte
2016 – Os Infanticidas, texto de Luís Lobão, dirección colectiva
2014 – Sebastião e Sebastiana, dirección de Ricardo Neves-Neves, Teatro do Eléctrico
2014 – Peça Romântica Para Um Teatro Fechado, texto de Tiago Rodrigues, dirección colectiva
2014 – Já Não Consigo Compreender Comédias Destas, de João Mota, TNDMII
2010 – O Albergue Nocturno, dirección de Nuno Cardoso, Teatro do Bolhão

theboard.
celina m. ferreira

ANNA LEPPÄNEN

Atriz

PUBLICIDAD

Credibom, Lidl, Turismo del Alentejo

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio a la Mejor Actriz – ALTFF, Toronto

Nominación a Mejor Actriz – Festival CCIFILM, Reino Unido

Nominación a Mejor Actriz – Feel The Reel, Glasgow

Nominación a Mejor Actriz – Cineuphoria 2021

IDIOMAS

Portugués, Inglés

theboard.
celina m. ferreira

ANA BENTO

Atriz

FORMAÇÃO

ACT- ESCOLA DE ATORES

2011-2014 **ESTC- ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA**

Por concluir **WORKSHOP TÉCNICA DE MÁSCARA COM RUI M SILVA**

2024 **WORKSHOP TÉCNICA DE CLOWN COM MARGARIDA GONÇALVES**

CINEMA

2021 - *Rua do Prior 41*, de Lorenzo d'Amico de Carvalho

2016 - *Refrigerantes e Canções de Amor*, de Luís Galvão Teles

TELEVISÃO

2023 - *A Série*, de João Nuno Pinto RTP2-

2022 - *Último Andar*, de João Nuno Pinto RTP2

2016 - *Aqui Tão Longe*, de Filipe Homem Fonseca - RTP1- Causa Própria

TEATRO

2024 - *Bordá_Io*, encenação de Natália Luíza

2023 - *Jardim Zoológico de Cristal* - assistência de encenação, Teatro Meridional

2022 - *Maráia Quéri* - assistência de encenação. Criação de Marta Carreiras e Romeu Costa

2020 - *O Povo Tem Sempre Razão*, de Lorenzo d'Amico de Carvalho

2017- atualidade, *Elfos e Anões*, encenação de Natália Luíza

2016 - *América Suitamérica*, encenação de Rui Mendes

2016 - *Quatro Santos em Três Actos*, encenação de António Pires

2015 - *A Colectivade*, encenação de Natália Luíza

2014 - *As Bodas de Sangue*, encenação de António Pires No Início (2015), encenação de Sofia de Portugal

2013 - *A Matança*, encenação de Sofia de Portugal

2013 - *A Reunião da Sala 3*, criação coletiva

2011 - *Frei Luís de Sousa*, encenação da companhia de teatro Mil Faces

PUBLICIDADE

2024 - Santander

SKILLS

Futebol, Atletismo, Surf, Padel

Danças de Salão Lutas Cénicas

IDIOMAS

Português - Fluente

Inglês - Avançado

Espanhol - Intermédio

theboard.
celina m. ferreira