



tb.
Celina M Ferreira

CARLOTA CRESPO

Actriz

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

CARLOTA CRESPO

Atriz

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

Gestión y Producción de las Artes Escénicas | Fórum Dança (2022–2023)
Certificado de Competencias Pedagógicas – CCP (antiguo CAP) | Red Apple (2021)
Cine Documental | KINODOC (2020–2021)
Improvisación | Os Improváveis | In Impetus (2017–2018)
Interpretación | William Esper Studio, Nueva York (2015)
Interpretación | Giles Foreman Centre for Acting, Londres (2014)
Periodismo – Información, Entrevista, Reportaje | Cenjor (2009–2010)
Presentación en Televisión | RTP (2007)
Licenciatura en Derecho | Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa (1998–2003)

TEATRO

The Odd Couple, de Neil Simon | Dirección: Carlota Crespo | Producción: The Actor's Sofa | Fundación PLMJ
Camões Dramaturgo, de Carlota Crespo | Producción: The Actor's Sofa | Museu Oriente – Book 2.0
Little Eyolf, de Henrik Ibsen | Dirección: Martim M. Guimarães | Producción: The Lisbon Players | T. Comuna
As Duas Primeiras, de Carlota Crespo | Producción: The Actor's Sofa | Residencia con presentación en Teatro LU.CA
Mal Fechadas, de Carlota Crespo | Producción: The Actor's Sofa | The Lisbonaire
Desimpedido, de Carlota Crespo | Producción: The Actor's Sofa | Festival de Teatro de Setúbal
Sem Flores nem Coroas, de Orlando Costa | Dirección: Fernanda Lapa | Producción: Escola de Mulheres | Teatro São Luiz
A Chorus of Disapproval, de Alan Ayckbourn | Dirección: Wiz Bochmann, Lisbon Players | Estrela Hall
The Sitting Duck, de Georges Feydeau | Dirección: Celia Williams, Lisbon Players | Estrela Hall

TELEVISIÓN

The Good Ship Murder | Dirección: Steve Hughes | Clapperboard Studios – Channel 5
Prisma | Dirección: Sónia Balacó y José Bernardino | RTP
Lost in Fuseta | Dirección: Felix Herzogenrath | ARD Degeto, RTP
Charité IV | Dirección: Esther Bialas | UFA Productions, ARD/RTP
Sangue Oculto | Dirección: Jorge Cardoso | SP Televisão, SIC
Emília | Dirección: Filipa Amaro | Maria & Mayer, RTP
Maluda | Dirección: Jorge Paixão da Costa | Thrust, RTP
Para Sempre | Dirección: Francisco Antúnez | Plural Entertainment, TVI
Pôr do Sol | Dirección: Manuel Pureza | Coyote Vadio, RTP
A Serra | Dirección: Ricardo Inácio | SP Televisão, SIC
Prisão Domiciliária | Dirección: Patrícia Sequeira | Santa Rita Filmes, OPTO/SIC
Amar Demais | Dirección: Rafael Rahal | Plural Entertainment, TVI
Patrulha da Noite | Dirección: Miguel Cadilhe | Showbizz, RTP

CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES

Uma Nódoa de Família, de Miguel Laranjeira y Matilde Lopes | Lusófona Filmes
The 2000 Exiled Jewish Children, de Luís Ismael | Lightbox
A Consulta, de Rita Féria | Meow Films
A Perda, de David Gill | Lisbon Filmmaking
Nas Asas do Amor, de Lucas Silva | ETIC
Uníssonos, de Hugo Branco y Leonardo Oliveira | Lusófona Filmes
Unpresent, de Rodrigo Figueiredo | Sunderland University | Ganador del Royal Television Society Award

theboard.
celina m. ferreira

CARLOTA CRESPO

Atriz

FORMACIÓN ARTÍSTICA DE CORTA Y MEDIA DURACIÓN

Workshop de Interpretación y Creación | Teresa Coutinho | AC Clara Andermatt (2024)
Workshop de Prácticas de Dirección | Varios directores | Teatro Meridional (2024)
Workshop de Técnicas de Interpretación | Beatriz Batarda | Offkey Produções Artísticas (2023)
Workshop Nada, Nunca, Talvez | Miguel Seabra | Teatro Meridional
International Actors Bootcamp | Luci Lenox, Louise Kiely, Orla O'Connor, Manuel Puro, Mike Cater | Frank Stein Studio Barcelona (2023)
Workshop de Teatro | Ricardo Neves-Neves | AC Clara Andermatt (2023)
Workshop Error | Marco Medeiros | Palco 13 (2023)
Workshop Auditioning for Film and TV | Jo Monteiro, Nancy Bishop, Caprice Crawford (2021)
Técnicas de grabación de self-tapes | The Acting Habit | Manuel Puro (2020–2021)
Training and Script Analysis Workshop | Michael Margotta | AC Clara Andermatt (2019)
Varios workshops de interpretación | Manuel Pureza, Thiago Félix, Diana Castle, Cláudio Gonzaga, Lorena de Las Bayonas, Marie Brandt, Tom Todoroff | ACT School (2018–2019)
Workshops de Improvisación | Gustavo Miranda | Interpress (2018)
Workshop El Poder de la Cámara | Ricardo Conti | Hype (2018)

IDIOMAS

Portugués | Inglés | Español | Francés | Italiano | Alemán

DEPORTE

Yoga | Fútbol | Pádel | Esquí | Hip-hop | Ballet | Jiu-jitsu | Judo | Voleibol | Running | Kickboxing

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Altura: 1,73 m | Peso: 60 kg | Ojos: marrones | Cabello: castaño

LOGROS

Atriz seleccionada para el programa Passaporte Lisboa 2023
Seleccionada por RTP para la iniciativa Novas Caras de Apresentação RTP en 2007

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Periodista en SPORT.TV
Presentadora en RTP
Consultora en Fine & Country y Quintela e Penalva
Abogada en F. Castelo Branco & Asociados

ENLACES

IMDb: [imdb.me/carlotacrespo](https://www.imdb.me/carlotacrespo)
Spotlight: app.spotlight.com/2852-0164-5941
e-Talenta: e-talenta.eu/members/profile/carlota-crespo

theboard.
celina m. ferreira