



CAROLINA GARÇÃO
Actriz

CAROLINA GARÇÃO

Atriz

FORMAÇÃO

2023/24 – Mestrado em Teatro Contemporâneo – Royal Central School of Speech and Drama

2015/18 – Curso de Formação de Atores – In Impetus – Escola de Atores

2015 – Workshop de Verão – Iniciação às Técnicas do Ator – ACT – Escola de Atores

2014 – Curso Intensivo de Verão – Iniciação ao Teatro de Shakespeare – Rose Bruford College

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

2025 – Lara, Francisca e Paula em “You Sou”, texto de Alexander Wardach e Carolina Garção, encenação de César Velasco

2025 – Mulher em “Mas Ele Hoje Trouxe-me Flores”, texto e encenação de Catarina Marques Ramos

2024 – Virgem em “O Poder e o Desejo”, a partir de “Salomé” de Oscar Wilde, encenação de Simão Vaz

2023 – Lily em “Ragedom”, texto de Hassan Abdulrazzak, encenação de James Meteyard

2023 – Fidelia Fuentes em “Widows”, texto de Ariel Dorfman, encenação de Dan Sherer e Morwenna Rowe

2021 – “Um Protesto ou o Amor que nos Faltou”, encenação de Sílvia Moura, criação coletiva [embuscada]

2019 – Voz de Hipérion em “Hipérion”, a partir de “Hipérion ou o Eremita da Grécia” de Friedrich Holderlin, encenação de Mário Trigo, Centro Cultural Malaposta, ÁGUA P’LA TESTA Companhia de Teatro

2018/19 – Cathos em “Preciosas Ridículas”, texto de Molière, encenação de Mário Trigo, IN IMPETUS Companhia de Teatro

SKILLS

Ginástica Acrobática | Stage Combat | Dança Contemporânea e Jazz | Escrita Criativa | Guitarra

IDIOMAS

Inglês (fluente) | espanhol (avançado) | francês (básico)

OUTRAS

Carta de Condução (ligeiros)

theboard.
celina m. ferreira