



**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# CATARINA MARQUES LIMA

[celinam.ferreira@hotmail.com](mailto:celinam.ferreira@hotmail.com) 968 694 431 [teresa.amaral.prod@outlook.pt](mailto:teresa.amaral.prod@outlook.pt) 967 610 564

# CATARINA MARQUES LIMA

Atriz, Cantora

## FORMAÇÃO

2017/2022 - 3º ano **Estudio Juan Carlos Corazza** (Espanha)  
2019 - Workshop Profissional com **Lorena Garcia de las Bayonas** (Portugal)  
2019 - Workshop de Voz método Linklater com **Maria Bigeriego** (Espanha)  
2018/2019 - 2º ano **Estudio Juan Carlos Corazza** (Espanha)  
2018 - Workshop Corpo e Movimento com **Pedro Gonzalez** e **Virginia de la Cruz** (Espanha)  
2017/2018- 1o ano **Estudio Juan Carlos Corazza** (Espanha)  
2017 - Masterclass com **Tom Todoroff - ACT escola de actores** (Portugal)  
2016 - Residência arMsMca “NTA” (Noruega)  
2016 - Coaching com **Beatriz Batarda** (Portugal)  
2016 - Coaching com **Ana Brito e Cunha** (Portugal)  
2016- Workshop Lee Strasberg com **Lola Cohen- ACT escola de actores** (Portugal)  
2016- Workshop com **Ronnie Stewart - ACT escola de actores** (Portugal)  
2016- Aulas com **Tomi Jenezic**  
2016 - Aulas de cinema com **Marie Brand**  
2013-2016- Curso Regular **ACT escola de actores** (Portugal)

## TEATRO

2023- *Tom Vinagre* de Caryl Churchill, encenação Carolina Serrão, Teatro do Bairro  
2022- *Casa com Árvores Dentro*, de Gisela Casimiro, encenação Cláudia Semedo, Companhia de Actores, (Lê)  
2022- *Três Irmãs* de Anton Tchekhov, encenação Juan Carlos Corazza, (Natasha)  
2021- *Yerma* de Federico Garcia Lorca, encenação Juan Carlos Corazza, (Yerma).  
2021- *Bodas de Sangue* de Federico Garcia Lorca, encenação Juan Carlos Corazza, (A Sogra)  
2021- *O Pelicano* de August Strindberg, encenação Paula Soldevila, (A Mãe)  
2020- *Noite de Reis* de William Shakespeare, encenação Juan Carlos Corazza, (Olivia)  
2019- *Natal de En-Cantar*, encenação Moncho Rodriguez, (Fantasma do Futuro)  
2019- *Casa de Bonecas* de Henrik Ibsen, encenação Ana Gracia, (Nora)  
2018- *Romeo e Julieta* de William Shakespeare, encenação Alberto Murta (Ama)  
2016- Festival de Teatro de Almada, António Pires, Teatro do Bairro, “*Cimbelino*” de William Shakespeare, (Cantora, Mensageiro, Helen )  
2015- *Socos* de Neil Labute, encenação de Sofia de Portugal, Teatro da Comuna (Medea Redux)

## CINEMA

2023 – *Fatum Nostrum*, de Miguel Magriço, Curta-Metragem  
2023 – *Alentejo*, de Constança Pinelo, Curta-Metragem  
2021 – *Abersión*, de Manu Imizcoz, Curta-Metragem  
2018 – *Almohada*, de Jorge Gallardo, Cantarelo Films (Espanha)  
2018 - *Fuera de servicio*, Curta-Metragem, Projecto Final TAI (Espanha)  
2017 - *Petra*, Curta-Metragem, ECAM (Espanha)  
2015 - *Opus Magnum* de Francisco Nery, Curta-Metragem, EPCI (Portugal)  
2015 - *Cenas de Cama*, Curta-Metragem de Vicente Alves do Ó (ACT projecto final)  
2014 - *A Carruagem* de Anne Vitorino de Almeida (Portugal)

**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# CATARINA MARQUES LIMA

Atriz

## TELEVISÃO

2017 - “A Herdeira” TVI (Portugal)

2016 – “ A Impostora” TVI (Portugal)

## IDIOMAS

**Português**- Materna

**Inglês**- Fluente

**Español**- Fluente

## SKILLS

**Montar a Cavalo** -Federação Portuguesa de Hipismo

**So de violino**- Escola Metropolitana de Lisboa

**Cantar**- Escola Metropolitana de Lisboa

**Guitarra**

**Ukelele**

**Jogadora de vólei**