



**theboard.**  
celina ferreira & teresa amaral  
[www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# CUCHA CARVALHEIRO

[celinam.ferreira@hotmail.com](mailto:celinam.ferreira@hotmail.com) 968 694 431    [teresa.amaral.prod@outlook.pt](mailto:teresa.amaral.prod@outlook.pt) 967 610 564

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

## FORMAÇÃO

- 2007** - Workshop com Veena Pani Chawia – Técnicas Psico-Físicas indianas para actores portugueses. Convento da Arrábida.
- 1984** – Curso *L' acteur et son clown*, dirigido por Pierre Byland. Centre Kyron. Paris
- 1980** - Frequência do curso de aperfeiçoamento de actores dirigido por Adolfo Gutkin, Fundação Calouste Gulbenkian/ Casa da Madeira, Lisboa.
- 1974/75** - Estágio Pedagógico do 1º grupo do Ensino Preparatório.
- 1973** – Curso de Ciências Pedagógicas da Universidade de Lisboa
- 1972** – Licenciatura em Filosofia pela Universidade de Lisboa

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO INTERPRETE EM TELEVISÃO

- 2023** – *A Filha*, realização de António Borges Correia
- 2022** - *Quero é Viver*, telenovela – Plural Entertainment/TVI
- 2021** - *3 Mulheres* – Temporada 2, realização de Fernando Vendrell – RTP 1
- 2019** - *Bem me Quer*, telenovela – Plural Entertainment/TVI
- 2017** - *3 Mulheres* , realização de Fernando Vendrell – RTP 1
- 2013** - *A Única Mulher*, telenovela – Plural Entertainment/TVI
- 2012** - *A Morte dos Tolos*, telefilme RTP, realização Henrique Oliveira
- 2012** - *O Marceneiro*, telefilme, realização Lourenço de Mello, TVI
- 2012** - *Depois do Adeus*, série RTP, realização Patrícia Sequeira
- 2011** - *Noite de Paz*, telefilme RTP, realização Jorge Cardoso
- 2009** - *A Flor do Mar*, telenovela – Plural Entertainment/TVI
- 2009** - *37*, série TVI
- 2007** - *Vingança*, novela SIC
- 2004** - *Baía das Mulheres*, novela TVI
- 2002** – *O Olhar da Serpente*, novela SIC
- 2002** - *O Processo dos Távoras*, série RTP
- 2000** - *Contas do Morto*, tele-filme de Rita Nunes - RTP
- 2000** - *A Febre do Ouro Negro*, série RTP
- 1998** – *Os Lobos*, novela RTP
- 1997** - *Ballet Rose*, série RTP
- 1997** - *A Grande Aposta*, novela RTP
- 1994** - *Carga Infernal*, tele-filme de Fernando de Almeida e Silva.
- 1994** - *A Visita da Velha Senhora* de Friedrich Durenmatt, (teatro para televisão) realização de Artur Ramos.
- 1994** - *Na Paz dos Anjos*, novela RTP
- 1993** - *Oito Mulheres*, de Robert Thomas, (teatro para televisão) realização de Hélder Duarte.
- 1992** - *Esfera Ki*, série RTP
- 1990** - *Dulcineia ou a Última Aventura de D. Quixote*, de Carlos Selvagem, (teatro para televisão) realização de Artur Ramos.
- 1986** - *Darkness Covers the World*, série Anténne 2, NDR e RTP
- 1986** - *Embalagem Perdida*, de Vera Feyder, (teatro para televisão) realização de Manuel Oliveira e Costa.
- 1978** - *A Cidade de Catavento*, série RTP

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

## CINEMA

**2021 - Safe Only**, filme de Diogo Costa Amarante

**2021 - O Vento Assobiando nas Gruas**, longa-metragem de Jeanne Waltz, adaptado do romance de Lídia Jorge.

**2018 - Se Poirot Estivesse Aqui**, curta-metragem de Vera Casaca.

**2017 - Portugal Não Está À Venda**, filme de André Badalo.

2006 - **Viúva Rica, Solteira Não Fica**, filme de José Fonseca e Costa.

**2003 - O Meu Sósia e Eu**, tele-filme de Tiago Guedes.

**2003 - O Fascínio**, filme de José Fonseca e Costa

**2002 - A Costureira que Engoliu um Alfinete**, curta-metragem de Rita Palma.

**1998 - O Anjo da Guarda**, filme de Margarida Gil.

**1996 - Cinco Dias Cinco Noites**, filme de José Fonseca e Costa.

**1992 - Adeus, Princesa**, filme de Jorge Paixão da Costa

**1990 - Os Cornos de Cronos**, filme de José Fonseca e Costa.

**1989 - Uma Mulher Livre**, tele-filme de Luís Filipe Costa.

**1989 - Jaz Morto e Arrefece**, tele-filme de Luís Filipe Costa

1986 - **Balada da Praia dos Cães**, filme de José Fonseca e Costa.

1981 - **Silvestre**, filme de João César Monteiro.

## TEATRO

**2023 - Fonte de Raiva**, encenação de Sandra Faleiro para as Causas Comuns – Teatro Municipal São Luiz

**2023 - Lindos Dias (Happy Days)**, de Samuel Beckett, encenação de Sandra Faleiro para as Causas Comuns (Teatro Municipal de São Luiz)

**2020 - O Cerejal**, de Anton Tchekhov, encenação de Sandra Faleiro para as Causas Comuns – Teatro Municipal São Luiz

**2019 - O Dia do Juízo**, de Horvath, encenação de Cristina Carvalhal para as Causas Comuns, (Teatro Municipal de São Luiz e Teatro Nacional de São João)

**2019 - Gertrude Stein e Acompanhante**, de Win Wells, encenação de Fernanda Lapa para a Escola de Mulheres (Teatro Municipal de São Luiz)

**2018 - Lindos Dias (Happy Days)**, de Samuel Beckett, encenação de Sandra Faleiro para as Causas Comuns (Teatro Municipal de São Luiz)

**2017 - Elizabeth Costello**, de J.M. Coetze, encenação de Cristina Carvalhal para as Causas Comuns (Culturgest e Teatro Nacional de S.João)

**2017 - Cândida ou o Pessimismo**, de Cucha Carvalho, encenação de Fernanda Lapa (Escola de Mulheres)

**2017 - Encontrar o Sol**, de Edward Albee, encenação de Ricardo Neves Neves para o Teatro do Eletctrico (Teatro Municipal de São Luiz)

**2015 - O Jardim Zoológico de Cristal**, de Tennessee Williams, encenação de Sandra Faleiro para as Causas Comuns (Teatro Municipal de São Luiz)

**2013 - Mar Me Quer**, de Mia Couto, encenação de Natália Luiza (Teatro Meridional- reposição)

**2013 - À Vossa Vontade**, de W. Shakespeare, encenação de Álvaro Correia, (Teatro Nacional D.Maria II)

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

- 2011 - Casamento em Jogo**, de Edward Albee, encenação de Graça P. Correa (Teatro da Trindade)
- 2009 - A Orelha de Deus**, de Jenny Schwarz, encenação de Cristina Carvalhal para as Causas Comuns (Culturgest-teatro)
- 2008 - A Senhora de Sade**, de Yukio Mishima, encenação de Carlos Pimenta (Centro Cultural de Belém-teatro)
- 2008 - Diz-me como a Chuva...**, colagem de textos de Tennessee Williams, encenação de Marta Lapa para a Escola de Mulheres (Teatro da Comuna)
- 2008 - Cândido ou o Optimismo**, a partir de Voltaire, encenação de Cristina Carvalhal para Causas Comuns (Teatro Maria Matos)
- 2005 - A Casa de Bernarda Alba** de Federico Garcia Lorca, encenação de Ana Luisa Guimaraes e Diogo Infante (Teatro Municipal S. Luiz).
- 2005 - Cosmos** de Witold Gombrowicz, encenação de Cristina Carvalhal para as Causas Comuns (Teatro da Comuna).
- 2004 - A Cabra ou Quem é Sílvia**, de Edward Albee, encenação de Álvaro Correia (Teatro da Comuna).
- 2004 - Dez Dedinhos nas Mãos, Nove Dedinhos nos Pés**, de Sue Townsend, encenação de Alfredo Brissos (Teatro da Comuna).
- 2001 - Mar me Quer** de Mia Couto, encenação de Miguel Seabra e Natália Luiza para o Teatro Meridional (Teatro Taborda).
- 1998 - Está aí Alguém** de Cucha Carvalheiro, encenação de Natália Luiza (ACARTE- teatro)
- 1997 - Portas Comunicantes** de Alan Ayckbourn, encenação de Alfredo Brissos (Teatro da Comuna).
- 1997 - O Quarto Escuro** de Tennessee Williams, encenação de Fernando Nascimento (Agência 117).
- 1996 - Danças a um Deus Pagão** de Brian Friel, encenação de Rosamaria Rinaldi para a Escola de Mulheres (Teatro Maria Matos).
- 1996 - Os Novos Confessionários – Cabaret Sentimental** de Isabel Medina, encenação de Isabel Medina para a Escola de Mulheres (Teatro da Comuna).
- 1995 - As Bacantes** de Eurípidés, encenação de Fernanda Lapa, Escola de Mulheres (Anfiteatro Ar Livre – ACARTE).
- 1995 - Leituras Maravilhosas** de vários autores, encenação de Fernanda Lapa, Escola de Mulheres (ACARTE).
- 1995 - A Pulga Atrás da Orelha** de George Feydeau, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1994 - A Senhora Klein** de Nicholas Wright, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1994 - Lisboa, Meu Amor** de Francisco Nicholson, encenação de Francisco Nicholson (Teatro ABC).
- 1993 - Aquela Nuvem e Outras** de Eugénio de Andrade, encenação de Mário Viegas, Companhia Teatral do Chiado (Teatro S. Luiz).
- 1993 - Njinga-The Queen/King** de Carole Lone, encenação de Carole Lone (Anfiteatro Ar Livre – ACARTE).
- 1992 - Nápoles Milionária** de Eduardo di Filippo, encenação de Mário Viegas, Companhia teatral do Chiado (Sala Estúdio T. S. Luiz).

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

- 1992 - Um Suicídio Colectivo** de Pepino di Filippo, encenação de Filipe Crawford, Companhia teatral do Chiado (Sala Estúdio T. S. Luiz).
- 1992 - A Arte da Comédia** de Eduardo di Filippo, encenação de Mário Viegas, Companhia Teatral do Chiado (Sala Estúdio T. S. Luiz).
- 1991 - Terra** de Abel Neves, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1991 - 2º Festival da Otite** de Carlos Paulo, (Teatro da Comuna).
- 1990 - O Estrangeiro em Casa** de Richard Démarcy, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1989 - A Pécora** de Natália Correia, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1989 - Os Recrutados** de Neil Simon, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1989 - Festival da Otite** de Carlos Paulo, (Teatro da Comuna).
- 1988 - Édipo-Rei** de Sófocles, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1988 - O Destino Morreu de Repente** de Alves Redol, encenação de João Mota (Teatro da Comuna).
- 1987 - O Fidalgo Aprendiz** de D. Francisco Manuel de Melo, encenação de José Martins (Teatro do Século).
- 1986 - Os Negros** de Jean Genet, encenação de Rogério de Carvalho (Teatro do Século).
- 1985 - Embalagem Perdida** de Vera Feyder, encenação de Ricardo Marquez (Instituto Franco-Português), produção teatral privada, a custos de Cucha Carvalho.
- 1984 - A Troca** de Paul Claudel, encenação de Jean-Pierre Tailhade para o Teatro do Mundo (Igreja dos Cardais).
- 1983 - Anno IV, d.C.** a partir de Albert Camus, encenação de Manuela de Freitas, teatro do Mundo (Sala Estúdio T. Nacional D. Maria II).
- 1982 - A Gaivota** de Anton Tchekov, encenação de Rogério de Carvalho para o Teatro do Mundo (T. Nacional D. Maria II).
- 1981 - Terramoto no Chile** de Kleist, encenação de Michel Mathieu para o Teatro do Mundo (T. da Estufa Fria).
- 1981 - Cogumelos** de vários autores, encenação de Jorge Listopad para o Teatro do Mundo (Teatro Vasco Santana).
- 1980 - O Guardião do Rio**, criação colectiva, encenação de Adolf Gutkin para o Teatro do Mundo (Teatro Aberto).
- 1979 - A Saecreta Família**, criação colectiva, encenação de Adolf Gutkin para o Teatro do Mundo (Teatro S. Luiz).
- 1978 - A Sapateira Prodigiosa** de Federico Garcia Lorca, encenação de José Martins para o Grupo de Campolide (Sociedade Guilherme Cossul).
- 1978 - Nascimento, Ascensão e Queda do Menino António, Dirigente por Mérito Próprio**, criação colectiva, encenação de Fernando Loureiro para Os faz Tudo (teatro da Biblioteca Nacional).
- 1972 - Um Barco para Ítaca** de Manuel Alegre, encenação de Ricardo Marquez para o Grupo Cénico da Faculdade de Direito de Lisboa (na Faculdade de Medicina- Lisboa).
- 1971 - Os Físicos**, de Friedrich Durrenmatt, encenação de Federico Wolff para o Grupo Cénico da Faculdade de Direito de Lisboa (Teatro Maria Matos).
- 1970 - Melim 4**, criação colectiva, encenação de A.Gutkin para o Grupo Cénico da faculdade de Direito de Lisboa (na Sociedade Nacional de Belas Artes)

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

## ENCENAÇÃO

**2017 - À Boleia para Hollywood**, de Neil Simon (Teatro da Trindade)

**2016** - Direcção de actores em **A Impostora**, telenovela TVI

**2015** - Coaching em **Poderosas**, telenovela SIC

**2014 - À Margem**, três peças curtas de Tennessee Williams (Teatro da Comuna)

**2014** - Direcção de Actores em **O Beijo do Escorpião**, telenovela TVI

**2012** - Direcção de actores em **Depois do Adeus**, série RTP

**2011 - Mozart e Salieri**, de Alexandre Puskin, leitura encenada (Teatro Nacional D.Maria II)

**2010 - O Dia dos Prodígios**, adaptação de Cucha Carvalho do romance de Lídia Jorge (Teatro da Trindade)

**2009/2013 - Direcção do Teatro da Trindade**

**2007 - O Grande Teatro do Mundo**, de Caldéron de la Barca, com o alunos do 2º ano da Escola Superior de Teatro e Cinema (Auditório João Mota).

**2007 - Sonata de Outono**, de Ingmar Bergman, em parceria com Fernanda Lapa, para a Escola de Mulheres (Teatro Municipal de S.Luís)

**2006 - Hotel Dos Dois Mundos**, de Eric-Emmanuel Schmitt (Sala Estúdio do TNDM II)

**2002 – 2004 - Direcção artística da NBP- Produção de Vídeo**

**2002** - Direcção de actores de **O Olhar da Serpente** (novela SIC).

**2001** - Direcção de actores de **Ganância** (novela SIC).

**2000** - Direcção de actores de **Ajuste de Contas** (novela RTP).

**2000 - Diz-me como a chuva e deixa-me escutar, O caso das petúnias pisadas, O quarto escuro e A marquesa de Larkspur Lotion**, de Tennessee Williams, com os alunos do I.A.E., no auditório do I.P.J., Lisboa.

**1999 - Segredos de Cozinha**, de Lucía Laragione, produção própria (Auditório Municipal Carlos Paredes).

**1996 - Retratos**, excertos de A casa de Bernarda Alba, de Federico Garcia Lorca, com os alunos do 2º ano do Ballet-Teatro (Ballet -Teatro, Porto).

**1995 - Apresentação da Escola de Mulheres**, várias autoras (S.P.A)

**1987/1993 - A Gota de Mel**, de Léon Chancerel, **Retábulo das Maravilhas**, de Cervantes, **O Urso e O pedido de casamento**, de Anton Tchecov, **Zaca-Zaca** de António Torrado, **Quem Bem Tem e Mal Escolhe** a partir de Gil Vicente para o Grupo Amador do INMG Boas Abertas, Lisboa.

**1986 - Memórias de um corpo**, de José Figueiredo Martins (Teatro do Século).

## AUTORIA

**2022 - Fonte da Raiva**, peça de teatro

**2020 - Doce**, série para RTP ( co-autoria com Patrícia Sequeira e Filipa Martins)

**2017 - Cândida ou o Pessimismo**, monólogo teatral para a Escola de Mulheres

**2010 - O Dia dos Prodígios**, adaptação para teatro do romance homónimo de Lídia Jorge

**2008 - Cândido ou o Optimismo**, a partir da novela de Voltaire, adaptação livre para teatro, edição do Teatro Maria Matos.

**1998 - Está aí alguém?**, monólogo teatral editado pelas Edições Cotovia, objecto de leituras encenadas em língua francesa na Mousson d'été 2001 (organização da Maison Européenne des Ecritures Contemporaines) e na Mostra de Novo Teatro Português na Comédie Française, em Paris (2002), com tradução de Pierre L'Eglise Costa.

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

**1988** - Adaptação para série televisiva do romance **A Malta do 2ºC** de Catarina Fonseca, em parceria com Carlos Paulo.

**1983** - **Aventuras e Desventuras de Deuses, Gigantes e Heróis**, em parceria com Gabriela Morais, Edições ASA

## FORMADORA

**2016/2017** - Professora de Interpretação na AMA (Academia Mundo das Artes)

**2007** - Professora de Interpretação do curso de Teatro (2ºano) na Escola Superior de Teatro e Cinema

**2003/2004** - Coordenação Pedagógica da OficinasActores, escola de formação de actores da NBP/Média Capital.

**2000/2001** - Professora de Acting, no Curso de formação de actores da Universidade Moderna

**1999/2001** - Professora de Expressão Teatral e Comunicação na disciplina de Criatividade Aplicada em Comunicação, regida pelo Professor Doutor Fernando Cardoso (Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa).

**1999** - Professora de Interpretação e Oficina Teatral no Instituto de Artes do Espectáculo (Lisboa).

**1997** - Co-autoria do projecto **África, Conhecer, Tolerar**, uma colectânea de materiais pedagógicos destinada à valorização da Cultura Africana, promovida pela Fundação Civitas.

**1996** - Professora de Interpretação, cadeira do 2º ano de Teatro da Escola Profissional Ballet-Teatro (Porto).

**1982** - Autoria de História de Portugal, manual escolar destinado ao 2º ano do Ensino Preparatório, em parceria com Maria do Céu Roldão (Texto Editora).

**1981** - Autoria de Estudos Sociais, manual escolar destinado ao 1º ano do Ensino Preparatório, em parceria com Maria do Céu Roldão (Texto Editora).

**1977/80** - Co-autoria dos programas escolares experimentais das disciplinas de História e Estudos Sociais e supervisão da sua aplicação a nível nacional.

**1975/77** - Orientadora de estágio das disciplinas de História e Estudos Sociais.

**1973/82** - Professora do 1º Grupo do Ensino Preparatório.

## TRADUÇÃO

**2006** – **Hotel Dos Dois Mundos**, de Eric-Emmanuel Schmitt.

**2001** – **Eu Sei que Vou Te Amar**, de Arnaldo Jabor (em parceria com Cristina Carvalhal).

**1999** – **Segredos de Cozinha**, de Lucía Laragione.

**1995** – **A Pulga atrás da orelha**, de G.Feydeau (em parceria com Manuela Couto).

**1992** – **Má sorte ter sido puta**, de John Ford

**1985** - **Embalagem Perdida**, de Vera Feyder (em parceria com R.Lino).

# CUCHA CARVALHEIRO

Atriz/Encenadora

## **DISTINÇÕES**

**2021** – Cin Euphoria Awards – Prémio Honorário de Carreira

**2009** – Troféu TV 7 Dias – Melhor atriz séries pela interpretação em “37”

**2005** – Globo de Ouro – Melhor atriz de Teatro, pela interpretação em *A Cabra, ou quem é Silvia*, de Edward Albee

**1998** – Prémio de literatura do Bar Procópio, pela autoria de “Está aí Alguém?”

**1985** – Prémio Revista Mulheres (Teatro), pela interpretação em “Embalagem Perdida” de Vera Feyder

**1985** - Sete de Ouro (Revelação-Actriz de Teatro), pela interpretação em *Embalagem Perdida*, de Vera Feyder

**1985** - Troféu Nova Gente (Revelação- Actriz de Teatro), pela interpretação em *Embalagem Perdida*, de Vera Feyder