



tb.
Celina M Ferreira

ELISABETE PEDREIRA

Actriz e Encenadora

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

ELISABETE PEDREIRA

Atriz e Encenadora

FORMACIÃO

Curso Profissional de Actores – 3 anos – ACT
Curso Carlo Goldoni y la Comedia Renovada – José Peixoto, Teatro dos Algés
Adam Sandler Method – Tom Todoroff | ACT
Workshop Lee Strasberg Method – Lola Cohen | ACT
Workshop El Actor y la Neutralidad 3 – Nuno Pino Custódio | ACT
Workshop El Actor y la Neutralidad 2 – Nuno Pino Custódio | ACT
Workshop Michael Chekhov Technique – Leonard Petit
Workshop de Iniciación a la Técnica de Michael Chekhov – Elsa Valentim | ACT
Workshop de Interpretación – Valentim Teplyakov | ACT
Workshop Teatro-Deporte e Improvisación – Sanne Leijennar | Casa da Comédia
On-Screen Fighting – David Chan Cordeiro

TELEVISIÓN

2026 – Coração de Mãe – Plural Entertainment / TVI
2026 – Páginas da Vida – SP / SIC
2025 – Vitória – SP / SIC
2024 – Senhora do Mar – SP / SIC
2023 – Cacau – Plural Entertainment / TVI
2023 – Queridos Papás – Plural Entertainment / TVI
2022 – Quero É Viver – Plural Entertainment / TVI
2022 – Rua das Flores – Plural Entertainment / TVI
2021 – Bem Me Quer – Plural Entertainment / TVI
2021 – A Serra – SIC / SP
2020 – Terra Brava – SP / SIC
2018 – Valor da Vida | Reparto adicional – Plural Entertainment / TVI
2017 – País Irmão | Reparto adicional – Stopline / RTP
2017 – Paixão | Reparto adicional – SP / SIC
2014 – Sábio | Reparto adicional – SP / RTP
2012 – Dancin' Days | Reparto adicional – SP / SIC
2011 – Por Vezes | Reparto adicional – RTP2
2011 – Outras Histórias | Reparto adicional – RTP2
2008 – Rebelde Way | Reparto adicional – SP / SIC
2008 – Chiquititas | Reparto adicional – SP / SIC

CINE

2024 – Magalhães, de Lav Diaz | Largometraje | Rosa Filmes
2024 – When the Waves Are Gone, de Lav Diaz | Largometraje | Rosa Filmes
2019 – Vadio, largometraje de Simão Cayatte | Ukbar Filmes
2018 – Variações, de João Maia | Largometraje | David & Golias
2018 – Diamantino, de Gabriel Abrantes y Daniel Schmidt | Largometraje | Filmes Tejo
2015 – Turp, cortometraje de Liliana Gonçalves | Universidade Lusófona
2015 – O Pátio das Cantigas, largometraje de Leonel Vieira | Stopline
2014 – Os Gatos Não Têm Vertigens, largometraje de António-Pedro Vasconcelos | MGN Filmes
2012 – O 8.º Pecado, cortometraje | Universidade Lusófona
2012 – O Emigrante, cortometraje | Universidade Lusófona
2011 – Maria Nazaré, cortometraje | ESCS

TEATRO

2023-2024 – Frei Luís de Sousa | Dirección: Adérito Lopes
2017 – D. Maria I – 200 Anos Música para a Rainha, de Ricardo Cabaça | VII Ciclo Música Barroca

theboard.
celina m. ferreira

ELISABETE PEDREIRA

Atriz e Encenadora

2017 – Storni-Quiroga, de Ricardo Cabaça | Festival Iberoamericano
2016 – Oxalá, de Pedro Luzindro | Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
2015–2016 – Stop Motion para Eadweard, de Ricardo Cabaça | Teatro D. Maria II / Teatro da Trindade
2015 – A Aventura dos Piratas | Teatro Infantil | Teatro Turim
2015 – A Princesa, de Ricardo Cabaça | Comuna Teatro de Pesquisa
2014 – Memorando, de Laura Tomáz | Teatro Turim / Teatro da Malaposta
2014 – A Princesa Aborrecida | Teatro Infantil | Teatro Turim
2014 – A Rosa Azul | Teatro Infantil | Auditório Carlos Paredes
2013 – Viagens de Balão | Teatro Infantil | Teatro Turim
2013 – A Loja dos Sonhos | Teatro Infantil | Museu do Teatro
2013 – A Ponte na Califórnia, de Rita Miranda | Teatro Rápido
2012–2013 – Um Dia de Raiva, de Nuno Pino Custódio | Teatro Meridional
2011 – Santa Joana dos Matadouros, de Bernard Sobel | Teatro Municipal de Almada
2010–2011 – Demónios de Macbeth, de Sofia de Portugal | Teatro dos Aloés / Teatro da Trindade
2010 – Muito Barulho por Nada, de António Pires | Teatro A Barraca
2010 – Frágua do Amor, de António Pires | Teatro A Barraca

COMO CO-DIRECTORA

2025 – Os Maias, de Eça de Queirós | Co-dirección

COMO DIRECTORA

Companhia de Teatro Em Cena 21:

2025 – Preciosas e Ridículas, de Molière
2020 – En ensayos, a partir de la obra de Pirandello Esta noche se improvisa... Un caso
2019 – Gira con A Última Lição, a partir de La lección, de Ionesco
2018 – A Maior Flor do Mundo, de José Saramago

PUBLICIDAD

2023 – APAV
2020 – Rubisgaz – Peniche
2020 – Worten – Trocas
2020 – Continente – Pascua
2018 – Vodafone – Coprotagonista | Krypton
2016 – Ben-U-Ron – Coprotagonista | Krypton
2012 – MEO | XL Party | Garage

OTROS

Directora de la Companhia de Teatro Em Cena 21, 2014–2026
Profesora de Expresión Dramática en el Lycée Charles Lepierre, desde 2014
Profesora de Expresión Dramática para jóvenes con Trisomía 21, 2014–2026
Permiso de conducir

IDIOMAS

Inglés – Fluido
Francés – Fluido

DEPORTE

Esquí alpino y natación

theboard.
celina m. ferreira