HENRIQUE GOMES

Ator/Realizador/Argumentista

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

HENRIQUE GOMES

Ator/Realizador/Argumentista

FORMAÇÃO

•**2022** – Workshop **"ERROR"** (Módulos I e II), orientado por **Marco Medeiros**.
•**2021** – **MESTRADO EM ARTES PERFORMATIVAS**, Escola Superior de Teatro e Cinema.
•**2021** – Workshop **"Auditioning for Film and TV"**, com **Nancy Bishop, Jo Monteiro** e **Caprice Crawford**.
•**2021** – Workshop **"Five-Day Feedback"**, com **Jemima McWilliams**.
•**2021** – Workshop **"Five-Day Feedback V2"**, com **Luci Lenox**.
•**2019** – Workshop **"Impulse Work"**, com **Maxime Bellon** e **Bred in the Bone**, Espaço da Penha, Lisboa.
•**2018** – Workshop **"E se um dia, tudo"**, orientado por **Miguel Seabra**, Teatro Meridional.
•**2017** – **Laboratório de Cenografia**, orientado por **Marta Carreiras**, Teatro Meridional.
•**2017** – Workshop **"Visual Theatre"**, com **John Mowat**, Espaço Evoé.
•**2017** – Formação em **Técnica de Meisner**, **John Frey Studio for Actors**, orientada por **John Frey**.
•**2016** – Masterclass **"A Voz dos Atores"**, com **Rui de Luna**, Lisboa.
•**2014** – Workshop **"Freedom Theatre"**, orientado por **Micaela Miranda**, Teatro A Barraca.
•**2014** – **Theatre Hotel Courage – Intensive Summer Workshop**, Paris, **Commedia dell'Arte**, orientado por **Katrien Van Beurden**.
•**2014** – Workshop **"About the Method"**, com **Marcia Haufrecht**, coordenado por **Bruno Schiappa**.
•**2014** – **Breve Seminário de Encenação**, organizado pelos **Artistas Unidos**, orientado por **António Simão**.
•**2003** – Curso de Teatro da **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul**.

TELEVISÃO

•**2023** – **Morangos com Açúcar** (Temporada 2), realização de **Francisco Antunez**.
•**2022** – **Madrugada Suja**, produção **Maria & Mayer**.
•**2021** – **O Clube**, realização de **Patrícia Sequeira**, produção **Santa Rita Filmes**.
•**2020** – **Parte de Mim**, realização de **Diogo Rola**, produção de **Luís Filipe Borges** e **António Raminhos**
•**2020** – **O Atentado**, realização de **Jorge Paixão da Costa**, produção **Coral** para a **RTP1**.
•**2019** – **Conta-me Como Foi**, produção **SP Televisão** para a **RTP1**.
•**2019** – **Esta Mensagem é Para U**, programa da **SIC**, produção **Até ao Fim do Mundo**.
•**2019** – **A Prisioneira**, telenovela, produção **Plural** para a **TVI**.
•**2019** – **Terra Brava**, telenovela, produção **SP Televisão** para a **SIC**.
•**2018** – **Frágil**, série **RTP LAB**, realização de **Filipa Mendonça Amaro**.
•**2018** – **A Casa do Cais**, série digital **RTP LAB**.
•**2017** – **Sim, Chefe!**, série de humor para a **RTP1**, produção **Valentim de Carvalho Filmes**.

CINEMA

•**2025** – **Camarada Cunhal**, realização de **Sérgio Graciano**, produção **SkyDreams**.
•**2024** – **Homens de Honra**, realização de **Sérgio Graciano**, produção **SkyDreams**.
•**2023** – **O Influencer**, microcurta para o concurso **MOTELX**, argumento e realização de **Henrique Gomes**.
•**2023** – **In Vino Vera**, curta-metragem do **48 Hour Film Project**, realização de **Diniz Bizarro** e **Guilherme Bizarro**.
•**2022** – **Love at First…**, microcurta para o concurso **MOTELX**, argumento e realização de **Henrique Gomes**.
•**2022** – **Campo de Sangue**, longa-metragem realizada por **João Mário Grilo**, produção **Leopardo Filmes**.
•**2021** – **KM 224**, longa-metragem realizada por **António Pedro Vasconcelos**, produção **Leopardo Filmes**.
•**2021** – **(IN)Sight**, curta-metragem realizada por **Teresa Beirão**.

HENRIQUE GOMES

Ator/Realizador/Argumentista

CINEMA

•**2021** – **KM 224**, longa-metragem realizada por **António Pedro Vasconcelos**, produção **Leopardo Filmes**.
•**2021** – **(IN)Sight**, curta-metragem realizada por **Teresa Beirão**.
•**2021** – **Chouriço Santo**, longa-metragem realizada por **Bernardo Antero**, produção **Faço Filmes**.
•**2021** – **Guinsu**, microcurta para o concurso **MOTELX**, argumento e realização de **Henrique Gomes**.
•**2021** – **Feliz Ano Novo**, curta-metragem realizada no âmbito do **Mestrado em Cinema da Universidade Lusófona**, sob coordenação de **Jorge Paixão da Costa**.
•**2020** – **O Que Vemos**, curta-metragem para o projeto **KINOEYES**, coordenada por **Gonçalo Galvão Teles**, **Tony Costa** e **David Novack**.
•**2019** – **Ordem Moral**, longa-metragem realizada por **Mário Barroso**, produção **Leopardo Filmes**.
•**2018** – **Enquanto Aqui Estás**, curta-metragem realizada por **Virgínia Barbosa**. **Vencedora do prémio de Melhor Curta-Metragem** no **48 Hour Film Project Castelo Branco**.
•**2018** – **Dá-me Ar**, curta-metragem realizada por **Pedro Caldeira** e **Paulo Graça**, integrada no **48 Hour**

Film Project Lisboa.
•**2017** – **Le Cahier Noir**, longa-metragem realizada por **Valeria Sarmiento**, produção **Leopardo Filmes**.
•**2017** – **Bad Investigate**, longa-metragem realizada por **Luís Ismael**, produção **Lightbox**.

OUTRAS ATIVIDADES

•**2025** – Colaboração com a empresa internacional de formação **CEGOC**, como ator em simulações para formação empresarial.
•**2024** – Assistência de encenação e direção de cena da ópera **Felizmente Há Luar**, com libreto e composição de **Alexandre Delgado**.
•**2021** – Membro da Direção da **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul**, Lisboa.
•**2020** – Autor e apresentador do programa de rádio **Conversas Sobre Cenas**, na **VOZONLINERADIO.pt**.
•**2019** – Colaboração com a **Aga Khan Foundation** como ator em simulações para o workshop **Worldwide Internal Investigators**.
•**2018–2019** – **Corporate Immersive Gaming – The Corporate Edition**, projeto de teatro imersivo.
•**2018** – Assistente de encenação em **A Boa Alma de Sé-Chuão**, de **Bertolt Brecht**, apoiando **Aziza Hecht** e **Peter Kleinert**, no **Teatro Joaquim Benite**, Almada.
•**2017** – Assistente de encenação em **A Geada Matou os Narcisos**, produção do grupo **TZero**, com encenação de **Lília Lopes**.
•**2003–2004** – Diretor de Produção do **Grupo de Teatro Cénico de Direito**.

theboard.
celina m. ferreira