

A portrait of a woman with curly brown hair and bangs, wearing an olive green halter-neck top and dark pants, sitting on a blue chair. The background is a plain, light-colored wall.

tb.
Celina M Ferreira

INÊS M DIAS

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

INÊS M DIAS

Atriz

2015–2018 – Escola Superior de Teatro e Cinema, Grado en Teatro, rama de Interpretación
2026 – Workshop con el director de casting Maurilio Mangano, “Presencia en el mundo algorítmico: Cuerpo, Performance y Casting” | ACT – Escola de Atores
2025 – Workshop “Tips for the Tapes” con Jo Monteiro
2024 – “5 Day Intensive Screen Acting” con James Larkin | Actors Studio, Londres
2024 – ERROR – Workshop de Interpretación con Marco Medeiros
2022 – Laboratorio de Movimiento con Francesca Bertozzi
2018 – Técnica Meisner con Mike Bernardin | Schaubühne – FIND Festival, Berlín
2028 – Michael Chekhov meets Lucid Body con Monika Gossman | Schaubühne – FIND Festival, Berlín
2018 – Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid – Especialización en Teatro Físico

TEATRO

2026 – Amor e Informação, de Caryl Churchill | MRNT – TAGV, Teatro Académico Gil Vicente
2025 – Atrás da Felicidade – Mário Montenegro | Teatro da Cerca de São Bernardo
2024–2025 – Democracia Portátil – José Leite | Culturproject
2024 – O Virtuoso – Mário Montenegro | TAGV – Teatro Académico Gil Vicente
2023 – A Minha Vitória como Ginasta de Alta Competição – Lígia Soares | Theatro Circo
2022–2023 – Pour que les vents se lèvent: Une Orestie – Catherine Marnas y Nuno Cardoso | Théâtre National de Bordeaux / Teatro Nacional São João
2023 – Ibéria – Setor 5 – Carlota Castro | FITEI 2023 – Visões Úteis
2023 – IMACULADA – Mário Montenegro | Convento de São Francisco
2021–2022 – Distante – Teresa Coutinho | Teatro Nacional D. Maria II / Teatro Nacional São João
2022 – Aquário – Marlene Barreto | Teatro da Comuna
2021 – Feeling Blue – Inês Dias, Gustavo Salvador Rebelo y Joana Petiz | Mala Voadora – Espectáculo ganador de LOBBY 2020
2019–2020 – Um Outro Fim para a Menina Júlia – Tiago Rodrigues | Teatro Nacional D. Maria II
2019 – Alice no País das Maravilhas – Ricardo Neves-Neves y Maria João Luís | Teatro Nacional D. Maria II / Teatro Nacional São João
2019 – A Mancha – Lectura dramatizada por Lígia Soares | Teatro Nacional D. Maria II
2019 – O Reino do Fundo – Lectura dramatizada por Tiago Guedes | Teatro Nacional D. Maria II
2018 – Há Dois Anos – Levi Martins | Companhia Mascarenhas Martins
2017 – OPUS – Jean-Paul Bucchieri | Teatro da Comuna
2016 – Fé, Caridade e Esperança – Dirección: Tónan Quito | Teatro Maria Matos / Promotora Alcântara Na Terceira Pessoa – Pedro Saavedra | Produções Gerador

CINE

2024 – Pí.lu.la | Cortometraje | Dirección: Tiago Cerveira
2021 – A Rainha | Cortometraje | Dirección: Lúcia Pires

IDIOMAS

Francés – Fluido | Inglés – Fluido | Español – Fluido | Italiano – Intermedio

HABILIDADES

Canto (mezzosoprano) | Danza (Contemporánea, Hip-hop) | Instrumentos (Ukelele, Piano) | Deportes (Squash, Senderismo, Tenis) | Lucha escénica

PREMIOS Y DISTINCIONES

2026 – Artista ganadora del programa Reclamar Tempo 2026 del Campus Paulo Cunha e Silva y Ágora Porto.