

A close-up portrait of a woman with dark hair and brown eyes, looking directly at the camera. She is wearing a dark top. The background is dark.

tb.
Celina M Ferreira

ISABEL COSTA

Actriz y Directora de Teatro

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

ISABEL COSTA

Actriz y Directora de Teatro

FORMACIÓN ACADÉMICA

2010/13 – Licenciatura en Teatro, Actuación, Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa

2012 – Curso de Teatro, University of Warwick, Programa Erasmus

2014 – Licenciatura en Teatro, Programa de Intercambio, UNIRIO, Río de Janeiro

TEATRO

2026 – “Constituição”, CCB/Fábrica das Artes, dirección de Isabel Costa

2026 – “Os Antípodas”, de Annie Baker, dirección de João Pedro Mamede

2025 – “Burn Burn Burn”, Culturgest, de Catarina Rôlo Salgueiro e Isabel Costa

2025 – “Babel”, de Leonor Buescu, Os Possessos, Teatro Meridional

2024 – “Victor ou as Crianças no Poder”, de Roger Vitrac, dirección de João Pedro Mamede, Artistas Unidos

2023 – “Eu Não Sabia que Podia”, Teatro Lu.ca, creación colectiva de Os Possessos

2023 – “Manifestos Para Depois do Fim do Mundo”, Culturgest, dirección de Isabel Costa

2023 – “Som e Fúria”, dirección de Isabel Costa

2023 – “Ainda Marianas”, dirección de Catarina Rôlo Salgueiro y Leonor Buescu, Os Possessos

2022 – “Estética da Resistência”, Teatro Experimental do Porto

2021 – “Não Me Calo”, dirección de Isabel Costa y Círla Bossuet, CCB

2020/21 – “A Nossa Cidade”, Os Possessos, O Teatro da Cidade, Aueé Eu – Teatro y Teatro do Bairro Alto

2019 – “Bioluminescência”, dirección de Filipa Matta, RTP

2019 – “Salão Para o Século XXI”, de Isabel Costa

2018 – “Sweet Home Europa”, dirección de João Pedro Mamede, TNDM II

2017 – “Projecto Manifesta”, Os Possessos

2017 – “Estufa-Fria: A Caminho de uma Nova Esfera de Relações”, de Isabel Costa

2016 – “Marcha Invencível”, dirección de João Pedro Mamede, Os Possessos

2014 – “Rapsódia Batman”, dirección de João Pedro Mamede, Os Possessos

2014 – “Speed-8”, Os Possessos

2012 – “Amadeus”, de Peter Shaffer, dirección de Tim Carroll, Teatro Nacional D. Maria II

TELEVISIÓN

2023 – Serie “Casa Abrigo”, RTP

2021 – Serie “A Série”, RTP

2016 – Serie “Subsolo”, RTP, producción de Videolotion

CINE

2024 – “A Providência e a Guitarra”, dirigida por João Nicolau

2024 – “Noites Mais Fáceis”, dirigida por João Pedro Mamede

2022 – “Rapaz de Bronze”, dirigida por Laura Gama Martins

2022 – “Cidade Rabat”, dirigida por Susana Nobre

2021 – “Tornar-se Um Homem na Idade Média”, dirigida por Pedro Neves Marques

2020 – “Madrugada”, dirigida por Leonor Noivo

2019 – “Erva Daninha”, dirigida por Guilherme Daniel

2018 – “Circo do Amor”, dirigida por Miguel Clara Vasconcelos

2018 – “Anjo”, dirigida por Miguel Nunes

2016 – “Encontro Silencioso”, dirigida por Miguel Clara Vasconcelos

PUBLICIDAD

Campaña de verano LIDL 2024

PREMIOS / NOMINACIONES

Nominada a Mejor Actriz en los Premios Curtas 2025 por “Noites Mais Fáceis”

Nominada por la dirección de “Burn Burn Burn”, que firma junto a Catarina Rôlo Salgueiro, a los Globos de Oro 2026

IDIOMAS - Portugués – Nativo \ Inglés – Fluido \ Francés – Intermedio

theboard.
celina m. ferreira