



JOANA PIALGATA - ATRIZ

JOANA PIALGATA

Atriz

FORMACIÓN

2026 | École des Maîtres dirigida por Nathalie Béasse | CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa (Italia), Teatro Nacional D. Maria II, TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente (Portugal), Le Quai Centre Dramatique National Angers Pays de la Loire, Comédie, Centre Dramatique National de Reims (Francia)
2022 | PT da Voz – Doblaje para dibujos animados con Maria Camões | ZOV
2019–2020 | Prácticas profesionales | Teatro Nacional D. Maria II
2016–2019 | Escola Superior de Teatro e Cinema – Licenciatura en Teatro
2013–2016 | Escola Profissional de Teatro de Cascais – Curso Profesional de Actor

CINE Y TELEVISIÓN

2025 | Vindima | FADO FILMES
2024 | Prayer | Kino Eyes
2022 | Vanette | Lusófona
2021 | A Lista | OPTO SIC
2021 | Punkada | Lusófona
2021 | Barman | RTP Play
2021 | Bem Me Quer | TVI
2019 | Até que a Vida nos Separe | RTP1
2019 | Luz Vermelha | RTP1

TEATRO

2026 | TPC: Frei Luís de Sousa | Razões Pessoais | Dirección de Raquel Castro | LU.CA – Teatro Luís de Camões
2026 | Ao Longe, o Fim do Mundo | Retorno Contínuo | Creación de Beatriz y Leonor Wellenkamp Carretas
2025 | Nos 30 anos da Morte de Luís Miguel Nava | Coordinación de Miguel Loureiro | Teatro Municipal São Luiz
2025 | A Peça Que Dá Para O Torto | Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields | Dirección de Hannah Sharkey | Dirección residente de Frederico Corado | Teatro Tivoli BBVA
2024/2025 | A Recusa de Bartleby | Texto de Ricardo Cabaça a partir de Herman Melville | Companhia Cegada | Teatro Estúdio Ildefonso Valério
2024 | O Cálice do Descontentamento | Ricardo Cabaça | Companhia Cegada | Teatro Estúdio Ildefonso Valério
2023 | Episódios da Vida Selvagem – a nossa vida | Texto y dirección de Mickael de Oliveira | Teatro Aveirense | Teatro Viriato

theboard.
celina m. ferreira

JOANA PIALGATA

Atriz

2023–2025 | *Ensaio Técnico* | Texto y dirección de Mickael de Oliveira | Teatro Oficina
2023 | *C., Celeste e a Primeira Virtude* | Texto y dirección de Beatriz Batarda | São Luiz Teatro Municipal
2022 | *O Pugilista*, de Lütz Hübner | Asistencia de dirección | Dirección de João Lourenço | Teatro Aberto
2022 | *Lisbon, My Lisbon!* | Concepto y dirección de Faustin Linyekula | Teatro Nacional D. Maria II
2021/2022 | *Coveiros* | Texto de Jacinto Lucas Pires | Dirección de Marcos Barbosa | Escola do Largo
2021 | *Alma* | Texto de Tiago Correia | Dirección de Cristina Carvalhal | Teatro Aberto
2020 | *Canto da Europa* | Texto y dirección de Jacinto Lucas Pires | Teatro Nacional D. Maria II
2019 | *Antígona*, de Sófocles | Dirección de Mónica Garnel | Teatro Nacional D. Maria II
2019 | *Oh Fuck. (BR)Exit* | Texto y dirección de Sónia Baptista | Teatro Municipal São Luiz
2019 | *Emília* | Texto de Luís Lobão y Marco Medeiros | Dirección de Marco Medeiros | Palco13
2018 | *Fausto* | Texto y dirección de Jorge Andrade | Centro Cultural de Belém
2016 | *A Tempestade* | William Shakespeare | Dirección de Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
2015 | *Peer Gynt* | Henrik Ibsen | Dirección de Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais

ASISTENCIA Y PRODUCCIÓN

2022–2023 | Asistencia de Casting | Bendita Profissão
2020–2021 | Asistencia de Casting | Quick Castings
2020 | Asistencia de Casting | SP

COMPETENCIAS

Danza: Rock N'Roll, Vals, Tango, Ballet y Danza Contemporánea
Esgrima artística, combate escénico y manejo de armas
Natación, Jiu-Jitsu, Patinaje en línea

IDIOMAS

Portugués | Inglés

PERMISO DE CONDUCCIÓN

Categoría B2

theboard.
celina m. ferreira