



JOANA PIALGATA - ATRIZ

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

JOANA PIALGATA

Atriz

FORMAÇÃO

2026 | École des Maîtres dirigida por Nathalie Béasse | CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Itália), Teatro Nacional D. Maria II, TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente (Portugal), Le Quai Centre Dramatique National Angers Pays de la Loire, Comédie, Centre dramatique national de Reims (França)

2022 | PT da Voz - Dobragens para Desenhos Animados com Maria Camões | ZOV
2019 - 2020 | Estágio Profissional - Teatro Nacional D. Maria II

2016 - 2019 | Escola Superior de Teatro e Cinema - Licenciatura em Teatro
2013 - 2016 | Escola Profissional de Teatro de Cascais - Curso Profissional de Actor

CINEMA E TELEVISÃO

2025 | Vindima | FADO FILMES
2024 | Prayer | Kino eyes
2022 | Vanette | LUSÓFONA
2021 | A Lista | OPTO SIC,
2021 | Punkada | LUSÓFONA
2021 | Barman | RTP PLAY
2021 | Bem me Quer | TVI
2019 | Até que a vida nos Separe | RTP1
2019 | Luz Vermelha | RTP1

TEATRO

2026 | **TPC: Frei Luís de Sousa** | Razões Pessoais | Encenação de Raquel Castro | LU.CA - Teatro Luís de Camões
2026 | **Ao Longe, o Fim do Mundo** | Retorno Contínuo | Criação de Beatriz e Leonor Wellenkamp Carretas
2025 | **Nos 30 anos da Morte de Luís Miguel Nava** | Coordenação de Miguel Loureiro | Teatro Municipal S. Luiz
2025 | **A Peça Que Dá Para O Torto** | Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields | Encenação Hannah Sharkey | Encenação residente Frederico Corado | Teatro Tivoli BBVA
2024/2025 | **A Recusa de Bartleby** | Texto de Ricardo Cabaça a partir de Herman Melville | Companhia Cegada | Teatro Estúdio Ildefonso Valério
2024 | **O Cálice do Descontentamento** | Ricardo Cabaça | Companhia Cegada | Teatro Estúdio Ildefonso Valério
2023 | **Episódios da Vida Selvagem - a nossa vida** | Texto e encenação de Mickael de Oliveira | Teatro Aveirense | Teatro Viriato

theboard.
celina m. ferreira

JOANA PIALGATA

Atriz

2023 - 2025 | **Ensaio Técnico** | Texto e encenação de Mickael de Oliveira | Teatro Oficina
2023 | **C., Celeste e a Primeira Virtude** | Texto e encenação de Beatriz Batarda | São Luiz Teatro Municipal
2022 | **O Pugilista**, de Lütz Hubner | Assistente de Encenação | Encenação de João Lourenço | Teatro Aberto
2022 | **Lisbon, My Lisbon!** | Conceito e direcção de Faustin Linyekula | Teatro Nacional D. Maria II
2021/2022 | **Coveiros** | Texto de Jacinto Lucas Pires | Encenação de Marcos Barbosa | Escola do Largo
2021 | **Alma** | Texto de Tiago Correia | Encenação de Cristina Carvalhal | Teatro Aberto
2020 | **Canto da Europa** | Texto e encenação de Jacinto Lucas Pires | Teatro Nacional D. Maria II
2019 | **Antígona** de Sófocles | Encenação de Mónica Garnel | Teatro Nacional D. Maria II
2019 | **Oh Fuck. (BR)Exit** | Texto e encenação de Sónia Baptista | Teatro Municipal S. Luiz
2019 | **Emília** | Texto de Luís Lobão e Marco Medeiros | Encenação de Marco Medeiros | Palco13
2018 | **Fausto** | Texto e encenação de Jorge Andrade | Centro Cultural de Belém
2016 | **A Tempestade** | William Shakespeare | Encenação de Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
2015 | **Peer Gynt** | Henrik Ibsen | Encenação de Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais

ASSISTÊNCIA E PRODUÇÃO

2022-2023 | **Assistência de Casting** | Bendita Profissão
2020-2021 | **Assistência de Casting** | Quick Castings
2020 | **Assistência de Casting** | SP

COMPETÊNCIAS

Dança: Rock N'Roll, Valsa, Tango, Ballet & Dança Contemporânea.
Esgrima Artística, Combate Cénico e manuseamento de armas.
Natação, Jiu-jitsu, Patins em Linha.
Línguas: Português; Inglês.
Carta de Condução: B2.

theboard.
celina m. ferreira