



JOÃO PEDRO LEAL

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

JOÃO PEDRO LEAL

Ator/Cantor

FORMAÇÃO

2012/2015 – Escola Superior de Teatro e Cinema Licenciatura em Teatro – Ramo Actores
2020 – Dobragem em animação e imagem real Direção: Rui de Sá, Audio In
2014 – Oficina: Sobre a Oralidade na Cena
Direção: Miguel Loureiro, Escola Superior de Teatro e Cinema
2014 – Workshop: Mapas, Paisagens, Memórias e Algumas Irritações Direção: Tiago Vieira, Escola Superior de Teatro e Cinema
2012/13 – Workshop de Representação para Câmara (Nível 1, 2 e 3) Direção: Maria Henrique
2009/11 – Curso Expressão Dramática Direção: Mónica Leite
2008/09 – Curso Expressão Dramática Direção: António Miguens
2006/08 – Curso Expressão Dramática
Direção: Mayla Dimas, APOIARTE (Casa do Artista)

TEATRO CRIADOR

2021 – “Cordyceps”, criação de Eduardo Molina, João Pedro Leal e Marco Mendonça.
2019 – “Parlamento Elefante”, criação de Eduardo Molina, João Pedro Leal e Marco Mendonça, vencedor da Bolsa Amélia Rey Colaço, uma iniciativa do TNDM II, Centro Cultural Vila Flor e O Espaço do Tempo.

ACTOR

2024 – “Memorial do Convento”, de José Saramago, encenação de Filomena Oliveira, Éter Produções.
2023 - 2024 – “Os Protegidos”, de Elfriede Jelinek, encenação de Pedro Alves, Teatromosca.
2022 - 2024 – “I’m Still Excited”, criação de Mário Coelho.
2022 – “Amores de Perdição”, a partir do romance Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco, encenação de Joaquina Chicau, Teatro Salomé.
2021-2023 – “A Nova Cinderela no Gelo”, encenação de João A. Guimarães, AMLive.
2021 – “Cordyceps”, criação de Eduardo Molina, João Pedro Leal e Marco Mendonça.
2021 – “112 – O Jantar Está Mesmo Quase”, texto e encenação de Mariana Fonseca, realização de Ricardo Reis, RTPplay.
2020-2022 – “Apatia”, texto e encenação de Mariana Fonseca.
2019/20 – “O Feiticeiro de Oz no Gelo”, encenação de João A. Guimarães, AMLive.
2019 – “Manual de Sobrevivência (para o turismo em Lisboa)”, de Daniel Gamito Marques, leitura encenada por Daniel Gamito Marques.
2019 – “Parlamento Elefante”, criação de Eduardo Molina, João Pedro Leal e Marco Mendonça, vencedor da Bolsa Amélia Rey Colaço, uma iniciativa do TNDM II, Centro Cultural Vila Flor e O Espaço do Tempo.
2018/19 – “Alice e o País das Maravilhas no Gelo”, encenação de João A. Guimarães, AMLive.
2017/18 – “A Bela e o Monstro no Gelo”, encenação de João A. Guimarães, AMLive.
2016 – “A Ilha do Tesouro” encenação de Joana Quelhas, Elenco Produções.
2015 – “Tornados”, direcção de Felipe Cassal e Alex Rocha (Foguetes Maravilha), Maria Matos Teatro Municipal.
2015 – “Musgo e Urze” a partir da peça Borda Fora de Michel Vinaver, direcção de Mariana Ferreira.
2014 – “Noite da Literatura Europeia”: leitura de excertos da obra O Tempo Congelado de Anna Kim.
2013 – “O Solário” de Fernando Augusto, Inquietarte.
2012/13 – “João e as Mulheres” de Jonathan Marc Sherman, encenação de Mónica Leite, Ilha d’Arte.
2011 – “A Irmã Maria Explica / O Pesadelo do Actor” de Christopher Durang, encenação de Mónica Leite, Ilha d’Arte.

theboard.
celina m. ferreira

JOÃO PEDRO LEAL

Ator/Cantor

DOBRAGENS

2022 – “High School Musical”, Iyuno-SDI.

2022 – “Raven's Home”, Iyuno-SDI.

2022 – “Barbie Mermaid Power”, Iyuno-SDI.

2022 – “Barbie Epic Road Trip”, Iyuno-SDI.

2020 – “Gabby Duran & The Unsittables”, SDI Media Iberia, Disney.

CINEMA

2017 – “Verão Danado”, realizado por Pedro Cabeleira.

2016 – “GOD EX MACHINA”, realizado por Tiago Durão.

2015 – “Saprófita”, realizado por Joana Silva Fernandes, ESTC.

PUBLICIDADE

2019 – “Staples” 2017 – “MEO SW”

theboard.
celina m. ferreira