



theboard.
celina m. ferreira

JOÃO REIXA

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

JOÃO REIXA

Ator

FORMAÇÃO

Licenciatura na Escola Superior de Teatro e Cinema no ramo de Atores.

Atelier Narciso com Luis Miguel Cintra

Entre 2007-2011 fez Formação em Teatro no Curso de Teatro Raul Solnado (técnicas teatrais através dos métodos de Stanislavski e Grotowsky, expressão corporal, aulas de canto e colocação de voz).

CINEMA

2023 | *La Pratica* de Martim Rejtman, Rosa Filmes

2019 | *A Rainha* de Lúcia Pires Diz

2017 | *Verão Danado* de Pedro Cabeleira

TELEVISÃO

2023 | *A Travessia*, de Fernando Vendrell, produção David & Golias

2018 | *Três Mulheres*, de Fernando Venderell, produção David & Golias

TEATRO

2023 | **Um Rufia nas Escadas**, encenação de Miguel Loureiro, Teatro São Luiz

2022 | **Esquecimento**, texto de Guilherme Gomes, encenação colectiva de Teatro da Cidade, co-produção Teatro da Cidade com Teatro Viriato.

2022 | **Guerra de Lars Norén**, encenação de Ivo Alexandre, produção Dois

2021 | **A Cantora Careca** de Eugène Ionesco, encenação de Ivo Alexandre, produção Dois

2021 | **Pequeno Teatro ad usum delphini Vanitas**, encenação de Luis Miguel Cintra, co-produção Mascarenhas- Martins e Museu da Marioneta

2021 | **O Triciclo de Fernando Arrabal**, encenação de Ivo Alexandre, produção Dois 2021 | Pequeno Teatro ad usum delphini Vanitas, encenação de Luis Miguel Cintra, co- produção Mascarenhas - Martins e Museu da Marioneta

2020 | **Salinha Online do TNDMII** (projecto desenvolvido para crianças com leitura de textos infantis durante o período de quarentena)

2020 | **Onde é a Guerra?**, encenação Catarina Requeijo, programa Boca Aberta do TNDMII

2019 | **Canja de Galinha (Com Miúdos)**, encenação Luis Miguel Cintra, produção

Mascarenhas-Martins – Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso

2019 | **Karoshi**, criação colectiva Teatro da Cidade numa co-produção com o TNDMII–

Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso e pelo Ipsilon/Público.

2019 | **ERMAFRODITE**, encenação Luis Miguel Cintra, produção Projecto CRETA – Teatro da Cidade

2019 | **Agora, que o carro do sol já passou de** Guilherme Gomes, encenação de Nídia Roque, Teatro da Cidade numa co-produção com o Museu da Marioneta.

2018 | **que boa ideia, virmos para as montanhas** de Guilherme Gomes, encenação de Guilherme Gomes, Teatro da Cidade – Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso e vencedor do Prémio S.P.A. na categoria de Melhor Texto Português Representado

theboard.
celina m. ferreira

JOÃO REIXA

Ator

TEATRO

2017-18 | **Um D. João Português**, encenação de Luis Miguel Cintra, produção Mascarenhas-Martins Companhia de Teatro – Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso

2017 | **TOPOGRAFIA**, criação colectiva do Teatro da Cidade numa co-produção com os Primeiros Sintomas – Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso

2017 | **Anna Bolena** de Gaetano Donizetti, encenação de Graham Vick no Teatro Nacional São Carlos

2016 | **Recital Apollinaire**, encenação de Luis Miguel Cintra (Teatro da Cornucópia)

2016 | **Música de Frank Wedekind**, encenação de Luis Miguel Cintra (Teatro da Cornucópia numa co-produção com o Teatro Municipal São Luiz) - Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso e vencedor do Globo de Ouro

2016 | **Os Justos** de Albert Camus, encenação colectiva de Teatro da Cidade numa co- produção com o Teatro da Cornucópia – Considerado um dos melhores espectáculos do ano pela Time Out e pelo Expresso

2015 | **Hamlet** de W.Shakespeare, encenação de Luis Miguel Cintra (Teatro da Cornucópia - co-produção com o Teatro Municipal Joaquim Benite) – Considerado um dos melhores espectáculos do ano pelo Expresso e foi nomeado para o Globo de Ouro

2015 | **Atelier Narciso ou O Namorado de Si Mesmo** de Jean-Jaques Rousseau, encenação de Luis Miguel Cintra (Teatro da Cornucópia)

2015 | **Peça Romântica Para Um Teatro Fechado** de Tiago Rodrigues, encenação coletiva

2014 | **O Aldrabão de Plauto**, encenação de João Mota (TNDM II). 2014 | Um – espectáculo final de curso (ESTC/TNDM II)

2013 | **O Campeão do Mundo Ocidental** de J. M. Synge, encenação de Jorge Silva Melo (TNDM II)

PUBLICIDADE

VRBO
Pingo Doce
Endesa
White

IDIOMAS

Inglês, Espanhol

SKILLS

Canto, Guitarra

theboard.
celina m. ferreira