

A portrait of a man with a beard and dark hair, wearing a black t-shirt, with his arms crossed. He is looking slightly to the left of the camera. The background is dark and out of focus.

tb.
Celina M Ferreira

JORGE VAZ GOMES

Actor / Director / Fotógrafo

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

JORGE VAZ GOMES

Actor / Director / Fotógrafo

BIOGRAFÍA

Nacido en 1980 en Lisboa, vivió en Guarda hasta ingresar en un curso de Ingeniería Ambiental, donde formó parte del grupo de teatro universitario NNT de la Universidade Nova de Lisboa. Más tarde estudió Dirección y Fotografía, y ha trabajado en vídeo, televisión, cine y documental. Tiene un Máster en Arte Multimedia por la Facultad de Bellas Artes de Lisboa y un Doctorado en Estudios de Cine y Audiovisual por la Université Sorbonne Nouvelle de París. Actualmente imparte la asignatura de Géneros Televisivos en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidade Nova de Lisboa.

EDUCACIÓN

2020-2025 – Doctorado en Estudios de Cine y Audiovisual – Université Sorbonne Nouvelle, París

2016-2018 – Máster en Arte Multimedia – Facultad de Bellas Artes, Lisboa

2008-2013 – Curso Completo de Fotografía – ARCO Lisboa

2007-2008 – Curso de Dirección para Televisión y Cine – ETIC Lisboa

2005-2006 – Posgrado en Políticas Públicas – Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa

1998-2003 – Ingeniería Ambiental – Universidade Nova de Lisboa, Facultad de Ciencias y Tecnología

TELEVISIÓN – ACTOR

2027 – Serie “BRAGANÇA”, Raúl – MGN Filmes/RTP

2026 – Serie “AMADEO”, Léon Sola – Ukbar/RTP

2024 – Serie “O AMERICANO”, policía – APM/RTP

2023 – Serie “BRAGA”, Miguel – MGN Filmes/RTP

2023 – Serie “MOTEL VALKÍRIAS”, Marcelo Mendonça – SPi/RTP/TV Galicia

2021 – Serie “3 MULHERES”, 2.ª temporada, dirigida por Fernando Vendrell – David & Golias/RTP

2021 – Serie “ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO”, dirigida por António Botelho – Produções Fictícias/RTP

2020 – “CRÓNICA DOS BONS MALANDROS”, dirigida por Jorge Paixão da Costa – Ukbar/RTP

2020 – “O MUNDO NÃO ACABA ASSIM”, dirigida por Artur Ribeiro – RTP

2018 – Serie “3 MULHERES”, dirigida por Fernando Vendrell – David & Golias/RTP

2017 – “MADRE PAULA”, dirigida por Rita Nunes y Tiago Marques – Vende-se Filmes/RTP

2015 – “EM MUDANÇAS”, actor en la obra de teatro escrita por Nuno Costa Santos y dirigida por Alexandre Borges – Teatro Amélia Rey Colaço, Algés

2013 – “CINCO PARA A MEIA-NOITE”, varios personajes en sketches de humor con el equipo del presentador Nuno Markl – RTP2

2011/2013 – “RÁDIO CALIPSO”, personaje Dário en la serie escrita y protagonizada por Nuno Markl – Canal Q

2011/2012 – “REPÓRTER MUDO”, mini-episodios de ficción protagonizados y escritos por él mismo – Canal Q

JORGE VAZ GOMES

Actor / Director / Fotógrafo

CINE – ACTOR

2025 – “DAMAS”, largometraje dirigido por Cláudia Alves – Ukbar Filmes
2023 – “SOLDADO NOBRE”, largometraje dirigido por Jorge Vaz Gomes – Kintop Filmes
2021 – “O BÊBADO”, largometraje dirigido por André Marques – Ar de Filmes
2020 – “AMADEO”, largometraje dirigido por Vicente Alves do Ó – Ukbar Filmes
2018 – “Parque Mayer”, largometraje dirigido por António-Pedro Vasconcelos – Tino Navarro/MGN
2018 – “MAPA-ESQUISITO”, protagonista de un cortometraje autobiográfico dirigido por él mismo, estrenado en la Competición Nacional del Festival Internacional de Cine IndieLisboa 2018 – producción Kintop Filmes
2018 – “Linhas Tortas”, dirigida por Rita Nunes – Leopardo Filmes
2015 – “O QUARTEIRÃO”, personaje Senhor Walser en la adaptación cinematográfica en formato de cortometraje de la obra O Bairro, de Gonçalo M. Tavares

PUBLICIDAD

2019 – BET.PT – Protagonista de la campaña de Bet.pt
2019 – TRIVAGO – Protagonista de un spot con Miss Trivago

TRABAJOS AUTORALES – VÍDEO / CINE

2023 – “SOLDADO NOBRE”

Primer largometraje del autor, que cuenta la historia de la búsqueda de una imagen de su bisabuelo Francisco Nobre, quien partió hacia Flandes en 1917 para luchar en la Primera Guerra Mundial.

2018 – “MAPA-ESQUISITO”

Mapa-Esquisito es un cortometraje sobre la infancia del autor, dividida entre Portugal y Francia, en el que reflexiona sobre los sueños, los miedos y la manera en que la memoria y las imágenes se juegan malas pasadas mutuamente. Seleccionado para la Competición Nacional del Festival Internacional de Cine IndieLisboa 2018.

2016 – “JEAN-CLAUDE”

Jean-Claude es un cortometraje realizado a partir de un conjunto de placas fotográficas de los años treinta del siglo XX, que aborda la vida de una familia francesa y cuestiones relacionadas con la imagen, el pasado, la historia y la memoria, en un ambiente de paz inestable previo a la Segunda Guerra Mundial. Formó parte de la Competición Oficial del Festival War on Screen y recibió una Mención de Honor del Jurado del Premio Árvore da Vida en la edición de 2016 del Festival Internacional de Cine IndieLisboa.

2015 – “O QUARTEIRÃO”

O Quarteirão es un mediodometraje libremente adaptado de los libros del universo de O Bairro, de Gonçalo M. Tavares. A partir de algunos de sus personajes principales, como Senhor Walser y Senhor Calvino, entre otros, se establece una relación con la ciudad y con un mundo en el que las divagaciones filosóficas de los personajes adquieren una dimensión física. Presentado en el Festival Correntes D'Escrita 2016, en Póvoa de Varzim; en el ciclo CINEMA!AGORA, comisariado por Gonçalo Tocha, en Renovar a Mouraria; en FOLIO 2016, en Óbidos; y en el Festival Books and Movies 2016, en Alcobaça.

theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

JORGE VAZ GOMES

Actor / Director / Fotógrafo

2014 – “DOCS AO LANCHE”

Proyecto de autoría conjunta con el periodista y escritor João Assis Pacheco, compuesto por pequeños documentales de menos de diez minutos, con un enfoque estético y sobrio, sobre pequeños nichos resistentes al paso del tiempo y al olvido: desde el lavadero de Mouraria hasta palomares olvidados en medio de Alto do Pina, en Lisboa; pasando por rebaños de ovejas de cría tradicional que actualmente solo existen escondidos en algún lugar del Alto Alentejo, y por historias aún por contar del 25 de Abril. (docsaolanche.pt)

2011 – “A ENCOMENDA”

Película en Super 8 que ficcionaliza un hipotético encargo de una central sindical a una productora para cubrir una huelga general, con un enfoque particularmente conceptual, cuyo resultado final, excesivamente poético, no corresponde a las expectativas del cliente. Realizada para la exposición colectiva Fora de Prazo, organizada por la clase de Fotografía de Nivel 4 de ARCO en 2011, en la Sala Bebê del Espaço Avenida, Lisboa.

2010 – “SOBRE A MESA”

Cortometraje de ficción en torno a la comida de una pareja, en el que cuestiones de dominación, chantaje emocional y violencia psicológica van aflorando. Proyectado en el circuito Shortcutz y en el circuito Curtas em Flagrante, en diferentes lugares de Portugal.

TRABAJOS AUTORALES – FOTOGRAFÍA