

A portrait of a man with a beard and dark hair, wearing a black t-shirt, with his arms crossed. He is looking slightly to the left. The background is dark and textured.

tb.
Celina M Ferreira

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

BIOGRAFIA

Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris, Doutoramento em Estudos de Cinema e Audiovisual (2020-Nascido em 1980 em Lisboa, viveu na Guarda até ingressar num curso de Engenharia do Ambiente, onde fez parte do grupo de teatro universitário NNT da Universidade Nova de Lisboa. Mais tarde estudou realização e fotografia, e tem trabalhado em vídeo, televisão, cinema e documentário. Tem um mestrado em arte multimédia pela Escola de Belas Artes de Lisboa e um doutoramento em estudos de cinema e audiovisual pela Universidade Sorbonne Nouvelle em Paris. Leciona a cadeira de Géneros Televisivos da licenciatura de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

EDUCAÇÃO

Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris, Doutoramento em Estudos de Cinema e Audiovisual (2020-2025)
Faculdade de Belas Artes, Lisboa, Mestrado em Arte Multimédia (2016-2018)
ARCO Lisboa, Curso Completo de Fotografia (2008-2013)
ETIC Lisboa, Curso de Realização para Televisão e Cinema (2007-2008)
Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa, Pós-graduação em Políticas Públicas (2005-2006)
Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências e Tecnologia, Engenharia do Ambiente (1998-2003)

ATOR TELEVISÃO

2027 - Série BRAGANÇA, “Raúl”. MGN Filmes/RTP
2026 - Série AMADEO, “Léon Sola”. Ukbar/RTP
2024 - Série O AMERICANO, polícia. APM/RTP
2023 - Série BRAGA, personagem “Miguel”. MGN Filmes/RTP
2023 - Série MOTEL VALKÍRIAS, personagem Marcelo Mendonça SPi/RTP/TV Galicia
2021 - Série 3 MULHERES - 2ª Temporada de Fernando Vendrell - David & Golias/RTP
2021 - Série ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO, realizada por António Botelho - Produções Fictícias/RTP
2020 - CRÓNICA DOS BONS MALANDROS, de Jorge Paixão da Costa - Ukbar/RTP
2020 - O MUNDO NÃO ACABA ASSIM” de Artur Ribeiro - RTP
2018 - Série 3 MULHERES, de Fernando Vendrell, David e Golias/RTP
2017- MADRE PAULA de Rita Nunes e Tiago Marques - Vende-se Filmes/RTP
2015 - EM MUDANÇAS - Actor na peça de teatro “Em Mudanças” escrita por Nuno Costa Santos e encenada por Alexandre Borges no Teatro Amélia Rey Colaço em Algés.
2013 - CINCO PARA A MEIA NOITE Várias personagens em rábulas de humor, com a equipa do apresentador Nuno Markl, para a RTP 2.
2011/13 RÁDIO CALIPSO - Personagem “Dário” na série escrita e protagonizada por Nuno Markl para o Canal Q.
2011/12 - REPÓRTER MUDO - Mini-episódios fictícios protagonizados e escritos pelo próprio para o Canal Q

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

ATOR CINEMA

2025 - Longa Metragem DAMAS, de Cláudia Alves, Ukbar Filmes.

2023 - Longa Metragem SOLDADO NOBRE, de Jorge Vaz Gomes, Kintop filmes.

2021 - Longa Metragem O BÊBADO, de André Marques, Ar de Filmes.

2020 - Longa Metragem AMADEO, de Vicente Alves do Ó - Ukbar Filmes

2018 - Longa Metragem PARQUE MAYER, António-Pedro Vasconcelos, Tino Navarro/MGN.

2018 - MAPA-ESQUISITO - Personagem principal de uma curta-metragem auto-biográfica, realizada pelo próprio, estreia na Competição Nacional do IndieLisboa International Film Festival 2018, produção Kintop Filmes.

2018 - LINHAS TORTAS de Rita Nunes, produzido pela Leopardo Filmes

2015 - O QUARTEIRÃO - Personagem "Senhor Walser" na adaptação para curta-metragem da obra "O Bairro" de Gonçalo M. Tavares.

PUBLICIDADE

2019 - BET.PT - Personagem principal da campanha Bet.pt

2019 - TRIVAGO - Personagem principal de spot com a Miss Trivago.

TRABALHOS AUTORAIS VÍDEO/CINEMA

SOLDADO NOBRE (2023)

Primeira longa-metragem do autor, conta a história da procura pela imagem pelo bisavô Francisco Nobre, que partiu para a Flandres em 1917 para lutar na Primeira Guerra Mundial.

MAPA-ESQUISITO (2018)

Mapa-Esquisito é uma curta-metragem sobre a infância do autor, dividida entre Portugal e França, na qual discorre sobre os sonhos, os medos e a forma como memória e imagens pregam partidas uma à outra. Seleccionado para a Competição Nacional do Festival Internacional de Cinema IndieLisboa 2018.

JEAN-CLAUDE (2016)

Jean-Claude é uma curta-metragem feita a partir de um conjunto de placas fotográficas dos anos trinta do séc. XX, na qual se discorre sobre a vida de uma família francesa, as questões da imagem, do passado, da história e da memória, num ambiente de paz instável pré segunda guerra mundial. Fez parte da Competição Oficial do Festival War on Screen e recebeu uma menção honrosa do Júri do Prémio Árvore da Vida, na edição de 2016 do Festival Internacional de Cinema IndieLisboa.

O QUARTEIRÃO (2015)

O Quarteirão é uma média-metragem, livremente adaptada a partir dos livros do universo d'O Bairro de Gonçalo M. Tavares. A partir de alguns personagens principais, o Senhor Walser, o Senhor Calvino, entre outros, estabelece-se uma relação com a cidade, e um mundo onde as deambulações filosóficas dos personagens ganham uma corporização física. Apresentado no Festival Correntes D'Escrita 2016 na Póvoa do Varzim, no Ciclo CINEMA!AGORA com curadoria de Gonçalo Tocha na Renovar a Mouraria, FOLIO 2016 em Óbidos, e Festival Books and Movies 2016, em Alcobaca.

JORGE VAZ GOMES

Actor / Realizador / Fotógrafo

DOCS AO LANCHE (2014)

Projecto de autoria conjunta com o jornalista e escritor João Assis Pacheco, de pequenos documentários inferiores a dez minutos, de abordagem estética e sóbria, sobre pequenos nichos resistentes ao tempo e ao esquecimento, do lavadouro da Mouraria a pombais esquecidos no meio do Alto do Pina em Lisboa, passando por rebanhos de ovelhas de criação real que só já existem escondidos algures no Alto Alentejo e histórias por contar do 25 de Abril. (docsaolanche.pt)

A ENCOMENDA (2011)

Filme em super 8, que ficcionaliza um hipotético pedido de cobertura de uma greve geral por parte de uma central de sindicatos, a uma produtora com uma abordagem particularmente conceptual, e cujo resultado final, excessivamente poético, não corresponde à expectativa ao cliente. Preparado para a exposição colectiva Fora de Prazo, organizado pela turma de fotografia nível 4 do ARCO, em 2011, na Sala Bebé do Espaço Avenida, em Lisboa.

SOBRE A MESA (2010)

Curta-metragem de ficção, à volta de uma refeição de um casal, onde questões de dominação, chantagem emocional e violência psicológica vão surgindo à flor da pele. Exibições no circuito Shortcutz e no circuito Curtas em Flagrante, em vários pontos do país.

Trabalhos autorais fotografia