



**theboard.**  
celina m. ferreira

LUÍSA FIDALGO

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

# LUÍSA FIDALGO

Atriz/Argumentista

## FORMAÇÃO

2015-2016 - *História da Arte* (unidade curricular isolada), Faculdade de Belas-Artes da UL  
2011-2012 - Actriz – Formação Profissional, The William Esper Studio, Nova Iorque  
2005-2006 - Programa de Intercâmbio *Erasmus*, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Roma  
2005-2006 - Curso de representação na Yvonne D'Abbraccio Studio, Roma – “*Ottimo con merito*”  
2003-2007 - Licenciatura em Jornalismo e Ciências da Comunicação, U. Porto  
2002-2003 - Intercâmbio cultural nos EUA, 12ºAno, Teays Valley High School - Ashville, Ohio, USA

## LÍNGUAS

Português, Inglês, Espanhol, Francês, Italiano

## CINEMA

2021 - “Árvore”, de Pia Soares - Pia Soares/Restart  
2020 (*em pós-produção*) – “Inimigo Revelador”, de Dean Radovanovic - Nulta tačka (Sérvia)  
2019 - “Katabatik Fisherman”, de Dean Radovanovic - LSF  
2016 - “Uma Janela à Beira Mar Plantada”, de Joana de Bastos Rodrigues - Caméra-stylo  
2014 - “Maria”, de Mariana Marques - NFS  
•prémio de *melhor atriz* no Dublin International Short Film and Music Festival

## TVSÉRIES

2025 - “O Clube”, de Patrícia Sequeira - Santa Rita Filmes  
2025 - “A Herança”, de Manuel Amaro da Costa - SP Televisão  
2021 - “Amor Amor”, de Jorge Cardoso - SP Televisão  
2019 - “Lisboa Azul”, de Luísa Fidalgo (Ideia Original e Argumento, Interpretação), realizado por Joana de Bastos Rodrigues - Take it easy  
2016 - “Porta Aberta”, de Luísa Fidalgo (Autoria e Interpretação) - RTP  
2013-2015 - “The Coffee Shop Series”, de Luísa Fidalgo (Ideia Original e Argumento, Interpretação) - SIC Radical/RTP2  
2013-2015 - “Psychodrama The Series”, de Liza Renzulli, Kimmy Foskett e Luísa Fidalgo (Co-criação e Interpretação) — CHIX Productions

## TEATRO

2025 - “Verdes anos no quarto do meio (welcome to my crib)”, de Luísa Fidalgo (Criação, Texto e Interpretação) - Ciclo Cores, Teatro Nova Europa  
2025 - “Se um momento os teus olhos me pudessem ver”, de Luís Mestre - Teatro Nova Europa  
2024 - “A Bola de Cristal 13, um, três”, de Luísa Fidalgo - em circulação  
2024 - “Medeiadoispontozero”, de Luís Mestre - Teatro Nova Europa  
2023 - “A Bola de Cristal”, de Luísa Fidalgo (Direcção artística, Texto e Interpretação) -Festival *Temps d'Images* (Momento II)  
2022 - “1 Ano Antes”, de Luísa Fidalgo (Direcção artística, Texto e Interpretação) - Casa Cheia e Festival *Temps d'Images* 2023 (Momento I)  
2022 - “Cinema Medo” de Michel Simeão - Teatro Reflexo  
2021 - “O Banquete” de Miguel Mateus (Co-autoria do Texto e Interpretação) - Casa Cheia  
2018 - “Ímpios”, de Michel Simeão - Teatro Reflexo  
2017 - “O Crime na Casa-Museu”, de Michel Simeão - Teatro Reflexo  
2017 - “O Internato”, de Michel Simeão, Teatro Reflexo  
2016 - “Antigone”, de Suresh Nampuri - Lisbon Players

**theboard.**  
celina m. ferreira