



MARCUS ANDRÉ

Ator

MARCUS ANDRÉ

Actor

FORMAÇÃO

- **Actors Studio** – Interpretação para Câmara, com Tim Kent.
- **KSA Performing Arts** – Diploma em Teatro Musical.
- **Trinity Guildhall College, Londres** – LTCL Performance Diploma em Teatro Musical.

MASTERCLASSES & WORKSHOPS

- Cameron Jack – *We Will Rock You*.
- Luciano Sabino (TV Globo) – Interpretação para Televisão.
- Alexis Gerred – Técnica de Audição.
- Scott Williams – Técnica de Meisner.

CINEMA & TELEVISÃO

- **Desnorte** | Realização: Jorge Paixão da Costa | SIC / OPTO.
- **Lost in Fuseta** | Realização: Felix Herzogenrath & Florian Baxmeyer | ARD Alemanha.
- **Play With My Mind** | Realização: Letícia Veiga | BerLiner Creatives / Cinemate / SPi.
- **Beyond the Rainbow** | Realização: Letícia Veiga | BerLiner Creatives / Cinemate / SPi.
- **unSin** | Realização: Frank Kallenberg | MovieBox.
- **Jardineiro** | Realização: Tomek Chenczke | Slavtom Film.
- **Floater**s | Realização: Tomek Chenczke | DelMedia.
- **Locked Love** | Realização: Lou Di Giorgious | Filmaim.
- **Na Corda Bamba** | Plural Entertainment | TVI.
- **Mistérios do Cérebro Humano** | Panavideo | RTP.
- **Chi London Ice Tea** | Realização: Mark Chaudoir | Mob Films.
- **The Grad Film** | Realização: Lavinia Scifoni | Produção Independente.
- **Fly Away** | Realização: Luke Mordue | Mordue Pictures.
- **Morangos com Açúcar** | Plural Entertainment | TVI.
- **Vingança** | TGSA | SIC.
- **Jura** | TGSA | SIC.

TEATRO

- **A (des)Criação de Adão** | Encenação: Marcus André & Nuno Marreiros | Digressão Nacional.
- **The Wiz** | Chelsea Theatre, Londres | Encenação: A. Rhys-Davis, J. Beal & E. Trowell.
- **The Legacy** | Leicester Square Theatre, Londres | Encenação: A. Short, J. Beal & E. Trowell.
- **Godspell** | Tramshed Theatre, Woolwich | Encenação: A. Rhys-Davis, M. White & J. Beal.
- **Steps of Brazil** | NuTempo Dance, Londres | Encenação: E. Pereira.
- **Hamlet** | Teatro Experimental de Cascais | Encenação: Carlos Avilez.
- **Malefícios do Tabaco** | Teatro Experimental de Cascais | Encenação: João Avillez.
- **Revista à Portuguesa** | Teatro Boa Esperança | Encenação: Carlos Pacheco.

ENCENAÇÃO

- **A (des)Criação de Adão** | Criador e Encenador | Digressão Nacional.
- **2022–Presente** – Criador e argumentista de uma série de televisão original, atualmente em fase avançada de desenvolvimento e apresentação a produtoras (*pitching*).

PRÉMIOS & EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Produtor Executivo e CEO** – BerLiner Creatives.
- **2021** – Nomeado para **Melhor Ator** nos *Paris Arts and Movie Awards*, pelo papel de **Nuno** em *Floater*s.
- **2022** – Vencedor do prémio **Melhor Ator Principal** nos *Prisma – Rome Independent Film Awards*, pelo papel de **Nuno** em *Floater*s.
- **Consultor e Assessor** – MovieBox Group (Estúdios e Plataforma de Streaming).

COMPETÊNCIAS

- **Idiomas:** Português (nativo), Inglês (nativo), Espanhol (fluido), Francês (básico) e Alemão (básico).
- **Sotaques:** Inglês Britânico (RP), Inglês Americano (General American), Algarvio, Português do Brasil, Espanhol, Francês e Italiano.
- **Extensão Vocal:** Baixo até Sol (clave de Sol), com voz mista até Dó agudo e falsete desenvolvido.
- **Dança:** Contemporânea, Jazz, Ballet e Dança Comercial.
- **Outros:** Futebol, Acrobacias e Carta de Condução (Categoria B).

theboard.
celina m. ferreira