

tb.
Celina M Ferreira



MARTA JARDIM

Atriz | Bailarina | Coreógrafa

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

MARTA JARDIM

Atriz | Bailarina | Coreógrafa

PRÁTICAS PROFESIONALES

2019 – Práticas profesionales como asistente de ensayos en “Autópsia”, Companhia Olga Roriz, Lisboa

2017 – Práticas profesionales en “Flow”, LINGA Compagnie, Suiza

FORMACIÓN

2024/25 – Formación en canto jazz e improvisación en Hot Clube Portugal – 2.º año del curso regular

2021/24 – Máster en Creación Coreográfica y Prácticas Profesionales, Escola Superior de Dança de Lisboa, Lisboa – actualmente finalizando el 2.º año. Tesis: “La creación de personajes y el trabajo colaborativo en coreografía”

2021/22 – “Lições de Teatro”, bajo la dirección del director Pedro Gil, Lisboa

2016/18 – FOR Dance Theater Integral (2 años) – Companhia Olga Roriz

2015/17 – Intercambios Erasmus+ de corta duración en el ámbito de las artes escénicas: 2017 – “Antygone on tour”, Grecia | 2015 – “Culture Moves”, Suecia | 2014 – “Arts in Motion”, Alemania

2015 – Erasmus+ – Theater Academy of Helsinki, University of the Arts Helsinki

2013/18 – Licenciatura en Danza – Escola Superior de Dança de Lisboa

2005/19 – 8.º grado de Saxofón Clásico – EMNA/EMCN, Portalegre y Lisboa

WORKSHOPS

Trabajo de intérprete y creador: interpretación, danza-teatro, teatro físico y danza contemporánea

2019/20/21/22/23 – Kick OFF, Estúdios Victor Córdon

2020/22/23 – Passaporte – sesiones de workshops, Lisboa

2019 – Vertical Dance Intensive Workshop con Magalie Lanriot, Lindsey Butcher y Kate Lawrence, Lisboa

2017 – Coreolab Europe Lisbon 2017

2015 – Workshop “Guidelines for the 21st Century Performer” – Ivan Jozic – Jan Fabre Teaching Group – Theater Academy, University of the Arts Helsinki, Helsinki

2015 – Workshop con Toshiki Okada – Celdfish Company – Theater Academy, University of the Arts Helsinki, Helsinki

2013/23 – Profesionales nacionales: André de Campos, Beatriz Batarda, Bruno Alexandre, Carla Galvão, Catarina Ascensão, Catarina Câmara, Cristina Plana Leitão, Felix Losano, João Henriques, Juan Maria Seller, Lúcia Soares, Nuno Lucas, Magalie Lanriot, Miguel Moreira, Romeu Costa, Rui Baeta, Rui M. Silva, Rui Rebelo, São Castro e António Cabrita, Sara Carinhas, Sara de Castro, Tom Colin, Vítor Alves da Silva, Vítor Hugo Pontes, Patrícia Vasconcelos, Zé G. Pires, entre otros.

2013/23 – Profesionales internacionales: Andrea Gabilondo, Cláudia Castellucci, Brandon Lagaert, Jorge Parente, Laura Aris, Matilde Monnier, Hélder Seabra, Hugo Marmelada, Thomas Ostermeier, Susan Rethorst, Roberto Olivan, David Zambrano, Yaniv Avraham, Erez Zohar, Sandra Marín García, entre otros.

theboard.
celina m. ferreira

MARTA JARDIM

Atriz | Bailarina | Coreógrafa

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN CINE Y TV

TV / STREAMING

2024 – “PRISMA”, personaje Diana, serie, Sónia Balacó y Zé Bernardino | RTP Play

2022 – “Regresso a Ítaca”, personaje Bailarina – 3 escenas de danza en solitario de 1 min., Ricardo Cabaça | RTP2

2019 – “O nosso cônsul em Havana”, personaje Júlia, Francisco Manso | RTP1

LARGOMETRAJES

2024 – “Primeira Obra”, personaje Europa, Rui Simões | Real Ficção

2020 – “Autópsia – Percurso de uma Criação”, participación secundaria, documental, Henrique Pina, Companhia Olga Roriz | Moonway Films

2016 – “A Casa”, Rui Simões, personaje secundario en la versión de largometraje | Real Ficção

EXTRAS

2018 – “The Man Who Killed Don Quixote”, Terry Gilliam, personaje Bailarina

2018 – “Les Beaux Esprits”, Vianney Lebasque, personaje Periodista

CORTOMETRAJES

2025 – “Nódoa de Família”, personaje Tía Jú, Matilde Lopes y Miguel Laranjeira | Lusófona

2025 – “Peleolho”, Frances Rocha Wolwacz | ARCO

2024 – “Identidade Desconhecida”, protagonista, personaje Sara, Janai Reis | Recados do Mundo, RTP

2022 – “The Scarf”, personaje Camarera con bufanda, Martim David Gomes | Grama Filmes & Martim David Gomes

2020 – “Adeus Senhor António”, personaje Margarida, Júlia Buisel | Nominada a los Premios

Sophia 2021 – Mejor Cortometraje

CORTOMETRAJES ACADÉMICOS

2021 – “Reverso”, personaje Aurora, Cheila Gomes y Miguel Ribeiro | ETIC

2019 – “VOLTAGEM”, Mariana Barata Nunes | António Arroio

2016 – “WALL”, protagonista, Ana Malato y Fernando Lopes | Restart

VIDEoclips

2021 – “Away”, de Gui Aly, protagonista | Nilo Productions

VIDEODANZA

2020 – “Há Mar e Mar”, videodanza, Selección Oficial InShadow20, Chris Poulles, Marta Jardim y Magnum Soares | Teatro do Bairro Alto, Lisboa

2020 – “Mais vivo que ao vivo // Marta Jardim & Alice Duarte”, videodanza, película de Tiago Leão, creación e interpretación de Alice Duarte y Marta Jardim | Largo Residências, Lisboa

MARTA JARDIM

Atriz | Bailarina | Coreógrafa

PUBLICIDAD

Participó en campañas publicitarias para Domino's, MEO, FNAC, Vodafone RED, Bial, Turismo do Alentejo, entre otras.

TEATRO

2025 – “100 Fotografias de 1 Mulher só”, de Marta Jardim, creación e interpretación | Festival Noites Curtas

2025 – Proyecto Ruínas, Montemor-o-Novo

2025 – “STOP”, de Manuel Henriques y Marta Jardim, dirección de la lectura del libro infantil homónimo de Orfeu Negro, de Ricardo Henriques y Pierre Pratt

2025 – “Enciclopédia Sexual”, de Pedro Gil, asistencia de dirección | CCB, Lisboa

2025 – Reposición de “Já nada disto nos surpreende”, textos de Harold Pinter, dirección de Daniel Fialho | Casa do Comum, Lisboa

2024 – Residencia Internacional con el proyecto “Os que falam”, de Pablo Rosal, dirección de Federica Cuccia, interpretación de Marta Jardim y Zé Bernardino | Programa de residencias artísticas L'Elba del Vicino, Europa Creativa

2024 – “Orfeu”, Companhia do Chapatô, dirección de Rui Rebelo y José Garcia | Chapatô, Lisboa

2024 – “À venda com gente dentro”, de Marta Jardim y Zé Bernardino, intérprete e intérprete/co-creadora | Festival Uma Revolução Assim, Passa Cá em Casa, Culturgest & Goethe-Institut Portugal, Lisboa

2024 – “Já nada disto nos surpreende”, textos de Harold Pinter, dirección de Daniel Fialho | Fábrica de Braço de Prata, Lisboa

2024 – “O Segundo Livro de Caleb Kesenberg”, de Pedro Saavedra, personaje Ludmila, dirección de Pedro Saavedra | CAL, Lisboa

2024 – Lecturas en el Ciclo de Nueva Dramaturgia Española, “El Público”, de Federico García Lorca | Instituto Cervantes, Lisboa

2023 – “Erosão”, de Marta Jardim y Zé Bernardino, piezas cortas de teatro | Proyecto Ruínas, Montemor-o-Novo

2023 – “Para acabar de vez com a Lucidez”, de Ricardo Cabaça y Nuno Veiga | Ciclo Arte e Loucura, Palácio do Sobralinho, Vila Franca de Xira

2023 – Varias lecturas en el Ciclo de Nueva Dramaturgia Española | Instituto Cervantes, Lisboa

2023 – Varias lecturas en el Ciclo de lecturas dramatizadas de textos de Pedro Saavedra | Largo Residências, Lisboa

2020 – “Quarentena”, Torre que Brilha, Lisboa

2020 – “Mulheres na Casa de Régio”, personaje Dulce, dirección de Fátima Reis | Casa-Museu José Régio, Portalegre

2019 – “Peste”, Companhia SuiGeneris, Sesimbra (cancelado debido a la COVID-19)

TEATRO JOVEN

2013 – “Mergulhando nos Sonhos de Cruzeiro Seixas”, dirección de Fátima Reis y P. Drujardim | CAE Portalegre

2012 – “Strauss dança?”, dirección de Fátima Reis | CAE Portalegre

2011 – “Em Construção”, dirección de Fátima Reis | CAE Portalegre

2010 – “Já tenho uma borbulha”, dirección de Fátima Reis | CAE Portalegre

DANZA-TEATRO / DANZA CONTEMPORÁNEA / PROYECTOS MULTIDISCIPLINARES

CREACIONES PROPIAS > Creadora e intérprete

2024 – “eU sOu fOTOGRAfIa”, de Marta Jardim | Festival de Solos, Black Box Armazém 13, São Miguel, Azores

MARTA JARDIM

Atriz | Bailarina | Coreógrafa

CREACIONES PROPIAS > CREADORA E INTÉRPRETE

2023 – “Noite Alta”, de Marta Jardim | Festival SoloFest 2023, EGEAC, Castelo de São Jorge, Lisboa
2022 – “VITAL_Solo à morte de um carregador”, de Marta Jardim | Escola de Mulheres, Lisboa / CAE Portalegre / Festival das Marias 22 – Festival Internacional de Artes Performativas no Feminino
2021 – Reposición de “ALUCINAÇÃO26” | Escola de Mulheres, Lisboa y CAE Portalegre
2021 – Gira “TRavessiaS” | Cine-Teatro Louletano, CAE Portalegre y Pax Júlia, Beja
2020 – “TravessiaS”, de Marta Jardim | Pequeno Auditório CCB, Lisboa
2020 – “ALUCINAÇÃO26”, de Alice Duarte y Marta Jardim | Bairro em Festa 20, Lisboa
2019/20 – “S(C)inestesia”, de Bruno Alves y Marta Jardim | RA100 y Festival Estado de Exceção, Companhia de Teatro Leirena, Leiria
2019 – “Travessia_Trajectoria2”, de Marta Jardim | Interferências 19, Lisboa y Nocnoc 2019, Guimarães
2017 y 2019 – “Há Mar e Mar”, de Magnum Soares y Marta Jardim | Festival da Água e do Tempo 2019 y Entrelaçados 2017, Castelo de Vide y Lagos
2016 – “Perante isto somos dois”, de Marta Jardim | Entrelaçados 16, Lagos
2016 – “...e com raízes fortes...”, de Marta Jardim | Entrelaçados 16, Lagos

INTÉRPRETE E INTÉRPRETE/CO-CREADORA

2023/25 – “A Hora em que não sabíamos nada uns dos outros”, de Olga Roriz | Creación 2023 de Companhia Olga Roriz, gira 2023/25 | Grande Auditório do CCB; Teatro São Luiz, Lisboa; Cine-Teatro Louletano, Loulé; Teatro Nacional São João, Porto; Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão; Centro de Artes e Espetáculos, Portalegre; Teatro Municipal de Bragança; Centro de Artes de Águeda; Centro de Arte de Ovar; Teatro Aveirense, Aveiro; Convento de São Francisco, Coimbra; Teatro Municipal Sá de Miranda, Viana do Castelo
2024 – “SOU”, de Ricardo Campos Freire, con Companhia Poveira Nós da Dança | Cine-Teatro Garrett, Póvoa de Varzim
2023 – Concierto de Festa da Primavera, Arroios, Lisboa / “Bal Moderne” | Culturgest, Lisboa
2022 – “Blimunda”, ópera de Azio Corghi, dirección de Nuno Carinhas | Clausura de las celebraciones del centenario de Saramago, Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa
2021 – “The Show Must Go On”, de Jérôme Bel | Culturgest / Rivoli / Viriato
2021 – “Miocárdio”, de Marina Nabais | Comédias do Minho, Minho
2021 – “Chronos”, de Rita Barbita | Auditorio de la ESTC, Lisboa
2020 – “Antes que matem os elefantes – site specific”, de Olga Roriz | Companhia Jovem Olga Roriz, Festival TODOS 20, Lisboa
2019 y 2020 – “Aqui”, de Filipa Francisco y Bruno Cochat | Festival TODOS 2019 y 2020, Auditorio Gil Vicente, Lisboa
2019 – “Evaporo#2”, de Madalena Vitorino | Lavrar o Mar, Bordeira
2018 – “Dancing”, de Madalena Vitorino | Lavrar o Mar, Aljezur
Colaboró con CiM – Companhia de Dança
2016 – “Estação Terminal”, con Companhia Limitada | Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa

PERFORMANCE

2023 – “CorpUS com tá giUS” | Performance de clausura de la exposición de escultura galvanizArte, de Ondade P. Scriptor | Largo Residências, Lisboa
2022 – “Mundos interiores”, de Ana Borralho y João Galante | Museu Nacional de História Natural, Lisboa
2017 – “Stella Matutina”, de Carolina Amaral, Lisboa
2015 – Varias sesiones de improvisación en Open Sessions de exposiciones del proyecto

theboard.
celina m. ferreira

MARTA JARDIM

Atriz | Bailarina | Coreógrafa

PERFORMANCE

Dreampire de Linda Koncz, Lisboa

2015 "Pausa" performance de Fernando Crespo, prova de doutoramento, Igreja do Carmo, Lisboa

2014 4/5 do que eu sou Site specific, Pimparelipumpedo experimental group of contemporary dance and performance, Lisboa

FOTOGRAFIA

Fez sessões fotográficas com Vitorino Coragem e Stefano Padoan, e sessão de moda para a marca de roupa TRUFA. Criou o projeto fotográfico "Living in Plastic" com Matilde Sousa.

COREÓGRAFA CONVIDADA

2023 COREÓGRAFA CONVIDADA PARA "A SEMANA DOS COMPOSITORES

2023", Estúdio Vitor Córdon, Lisboa

2022 Coreógrafa e Bailarina na Ópera "Blimunda" de Azio Corghi, Encenação Nuno Carinhas_

Encerramento das comemorações do centenário de Saramago Teatro Nacional São Carlos, Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL em ENSINO de EXPRESSÕES ARTÍSTICAS:

FORMADORA e PROFESSORA

É acreditada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua na área e domínio A135 Expressões- Dança.

2024 "Youth in Action" - Projeto Erasmus+ Portugal, Formadora de movimento e coreografia.

2024 "Sharing Youth Voices"- Projeto Erasmus+ Portugal, Formadora de movimento e coreografia.

2024 Colaboração com projeto educativo da Cepa-Torta nos jardins de infância públicos de Marvila e Chelas

2022 Atelier de criação na formação FOR - Companhia Olga Roriz

2018/ 2020 Formadora de formadores no PEEA- Projecto Educação Estética e Artística da Direção Geral da Educação - Évora, Castelo Branco, Portalegre e Elvas

2019/ 2020 Lecionou aulas privadas de iniciação ao movimento e música para bebés.

2018/ 2019 Lecionou Dança Contemporânea e Dança Criativa no programa educativo de dança inclusiva da CIM. Companhia de Dança;

2017/ 2019 Lecionou dança criativa e dança contemporânea nas escolas: Klassik Alvalade e Colégio Coração de Maria.

2016 "Arts in Action" Projeto Erasmus+ Portugal, Leciona o Atelier de Dança e responsável pela coreografia do espetáculo final.