

A close-up portrait of Miguel Semão, a man with dark skin, dreadlocks, and glasses, wearing a dark shirt. The background is dark and out of focus.

tb.
Celina M Ferreira

MIGUEL SEMÃO

ATOR \ ENCENADOR \ FORMADOR

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

MIGUEL SERMÃO

ATOR \ ENCENADOR \ FORMADOR



FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2023-2026 — Curso *Sentido dos Mestres*, Teatro de Almada — Franco Laera (Produção), Rui Cardoso Martins (Escrita Criativa), Alberto Conejero (Dramaturgia), Miguel Seabra (Interpretação)
2007 — Masterclass, Teatro Maria Matos — João Mota
2002 — Workshop de Teatro Gestual, Teatro da Comuna — Luca Aprea
2001 — Curso *A Máscara na Commedia dell'Arte* — Ferruccio Soleri
1998 — *Rencontres et Ateliers de Pernand-Vergelesses*, França — Catherine Dasté / Jacques Joues, Projeto Maison Copeau
1996 — *Rencontres des Jeunes Théâtrales de Bussang*, França
1995 — Workshop *A Energia do Actor*, Fundação Calouste Gulbenkian — Abraxa Theatre
1995 — Workshop de Dança Africana, Fundação Calouste Gulbenkian — Yone / Fundação Pauline Oliveros, Nova Iorque
1994 — Workshop *Teatro do Absurdo*, Embaixada do Brasil em Lisboa — Luís de Lima
1992-1994 — Curso de Formação de Actores, Escola de Teatro da Comuna
1992 — Workshop *Drama and Movement*, Windhoek School of Arts, Namíbia — Wavei Silowe
1990-1991 — Curso de Preparação de Actores, Oficina do Petro de Luanda

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO

2026 — *Xunga Love e a Independência* — Enc. Miguel Sermão
2026 — *Você Conhece Cazuzu* — Conceção e enc. Miguel Sermão
2026 — *A Menina que Queria Ser Pirata* — Enc. Miguel Sermão
2025 — *O Arquitecto e o Imperador da Assíria* — Enc. João Mota — Assistente de Encenação
2024 — *A Paixão Segundo o Teatro* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. Hugo Franco
2024 — *As Filhas do Fogo* — Músicos do Tejo — Dir. Pedro Costa
2023 — *Woyzeck* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. João Mota
2023 — *O Engraxador / As Alegres Comadres de Windsor*
2022 — *Uma Dança das Florestas* — Teatro Griot — Enc. Zia Soares
2020 — *Nada a Esconder* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. Hugo Franco
2019 — *Romeu e Julieta* — Teatro da Trindade — Enc. João Mota
2019 — *Os Argonautas* — Comuna Teatro de Pesquisa / Teatro Tony Bulandra, Roménia — Enc. Mc Ranin / João Mota
2019 — *O Circo Rataplan Apresenta: O Mestre Pathelin* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. João Mota
2018 — *Quixote* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. Hugo Franco
2017 — *Henrique IV* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. João Mota
2017 — *Crise no Parque Eduardo VII* — Comuna Teatro de Pesquisa — Enc. João Mota
2016 — *O Terrorista Elegante*, Mia Couto / José Eduardo Agualusa — Teatro da Comuna — Enc. João
2016 — *Daqui Partimos, Aqui Chegamos* — Projeto de poesia — Interpretação e Direção Artística
2015 — *Salta para o Saco*, António Torrado — Enc. João Mota
2012 — *A Controvérsia de Valladolid*, Jean-Claude Carrière — Enc. João Mota
2011 — *As Aventuras de João Sem Medo*, José Gomes Ferreira — Enc. João Mota
2007 — *O Misanthropo*, Molière — Enc. João Mota
2006 — *Flash Black*, Denis Mpunga — Teatro de Inverno — Enc. João Rodrigues
2006 — *Todos os que Caem*, Samuel Beckett — Enc. João Mota
2005 — *Mundo Andersen* — Companhia Teatro Pandada — Enc. Carolina Lucciano
2005 — www.feiosporcosemaus.pt, Carlos Paulo — Enc. Carlos Paulo
2005 — *Roberto Zucco*, Bernard-Marie Koltès — Enc. João Mota
2005 — *O Homem Sem Sombra*, António Torrado — Enc. João Mota
2005 — *Rataplan ou os Sonhos Acordaram-no*, Miguel Sermão — com Miguel Sermão

MIGUEL SERMÃO

ATOR \ ENCENADOR \ FORMADOR



2004 — *Cara de Fogo*, Marius von Mayenburg — Enc. João Mota — Assistente de Encenação
2004 — *El Instante*, Júlio Alfonso — Grupo de Teatro Serpente
2004 — *Auto da Alma*, Gil Vicente — Enc. João Mota
2003 — *No Estaleiro Geral*, Luís Carlos Patraquim — Enc. João Mota
2003 — *Páginas Arrancadas*, Luís Francisco Rebelo — Enc. João Mota — Assistente de Encenação
2002 — *Do Desassossego*, Carlos Paulo — Assistente de Encenação
2002 — *Vim-te Buscar*, Luís Carlos Patraquim — Enc. João Mota — Assistente de Encenação
2002 — *Era Uma Vez Quatro*, António Torrado — Enc. João Mota
2001 — *2001 Meninas ao Espaço*, Carlos Paulo — Enc. Carlos Paulo
2001 — *O Vento que Vem*, Luís Fonseca — Enc. Álvaro Correia — Assistente de Encenação
2000 — *Lianor Num País Sem Pilhas*, Armando Rosa — Enc. João Mota
2000 — *On the Beach* — Conceção, Encenação e Produção — Bica Teatro
2000 — *Não Sobre Rouxinóis*, Tennessee Williams — Enc. João Mota
1999 — *Tudo Corre Bem no Melhor dos Mundos*, António Torrado — Enc. João Mota
1999 — *Variações de Goldberg*, George Tabori — Enc. João Mota
1998 — *Don João e Julieta*, Natália Correia — Enc. João Mota
1998 — *Os Doze de Inglaterra*, António Torrado — Enc. João Mota
1998 — *Interrail*, Abel Neves — Enc. Álvaro Correia
1998 — *O Voo das Borboletas*, Luís Fonseca — Enc. Álvaro Correia
1998 — *Histoire Naturelle*, António Torrado — Enc. João Mota
1997 — *Auto da Justiça*, Francisco Ventura — Enc. João Mota
1997 — *O Fidalgo Aprendiz*, D. Francisco Manuel de Melo — Enc. João Mota
1997 — *Medida por Medida*, William Shakespeare — Enc. João Mota
1996 — *A Travessia*, Érico Veríssimo — Enc. João Mota
1995 — *1, 2... 1000 Sonhos*, Bibi Perestrelo / Miguel Sermão — Enc. Bibi Perestrelo
1995 — *A Travessia*, Érico Veríssimo — Enc. João Mota
1994 — *Sizwe Bansi Is Dead*, Athol Fugard — Serpente Teatro de Pesquisa — Enc. Don Petro Dikota
1994 — *Lisístrata*, Eurípides — Enc. João Mota
1993 — *A Ilha*, Athol Fugard — Serpente Teatro de Pesquisa — Enc. Ademir Ferreira
1993 — *As Aventuras do Tigre Real Faquir e Seu Amigo Tapir* — Serpente Teatro de Pesquisa — Adaptação e Enc. Paulo Martins / Miguel Sermão
1993 — *Njinga Rainha-Rei* — Enc. Yone — Fundação Pauline Oliveros / Fundação Calouste Gulbenkian
1992 — *Édipo Rei*, Sófocles — Serpente Teatro de Pesquisa — Enc. Don Petro Dikota
1992 — *Casado Sem Casa*, Adelino Caracol — Horizonte Njinga Mbande — Enc. Adelino Caracol
1991 — *Nzady* — *O Grande Desafio*, Ezequiel Issenguel / Adelino Caracol — Horizonte Njinga Mbande
1990 — *Lueji*, Pepetela — Horizonte Njinga Mbande — Enc. Adelino Caracol
1990 — *Fabiana*, Gely Costa — Horizonte Njinga Mbande — Enc. Adelino Caracol
1989 — *Sol e Lua*, Prof. Africano Cangombe — Enc. Prof. Africano Cangombe

CINEMA

2024 — *Projecto Global* — Realização: Ivo Ferreira
2023 — *Os Papéis do Inglês* — Realização: Sérgio Graciano
2020 — *Um Jantar Muito Original* — Realização: Leandro Ferreira
2017 — *Um Animal Amarelo* — Realização: Filipe Bragança
2015 — *A Ilha dos Cães* — Realização: Jorge António
2013 — *Njinga — Rainha de Angola* — Ator / Dialogue Coach — Realização: Sérgio Graciano
2011 — *O Barão* — Realização: Edgar Pêra
2003 — *Nós* — Realização: Cláudia Tomás
2002 — *A Bomba* — Realização: Leonel Vieira

MIGUEL SERMÃO

ATOR \ ENCENADOR \ FORMADOR



2002 — *Dead Man Memory* — Realização: Markus Heltschl
2001 — *Amici per la Pelle* — Realização: Fabrizio Costa
2000 — *A Noiva* — Realização: Luís Galvão Telles
2000 — *A Bomba* — Realização: Luís Galvão Telles
2000 — *Alerta Cacilheiros* — Realização: Pedro Sena Nunes
1999 — *António, um Rapaz de Lisboa* — Realização: Jorge Silva Melo
1997 — *Ossos* — Realização: Pedro Costa
1992 — *O Miradouro da Lua* — Realização: Jorge António

TELEVISÃO

2026 — *Amor e Ódio* — Realização: Dércio Ferreira
2025 — *A Fazenda* — Plural / TVI
2025 — *Limbo* — *Novas Narrativas de Caça* — Fábio Silva / RTP
2025 — *A Herdeira* — SP Produções / SIC
2023 — *Papel Principal* — SP Produções / SIC
2022 — *Quero É Viver* — Plural / TVI
2022 — *Café Kwanza* — RTP África — Ator / Direção de Atores
2022 — *Contos de Natal* — RTP África — Ator
2021 — *Um Jantar Muito Original* — Telefilme / RTP
2021 — *Amor, Amor* — SP Produções / SIC
2020 — *After Party* — SPI Produções / FOX — Ator / Direção de Atores
2020 — *Amar Demais* — Plural / TVI
2018-2019 — *Alma e Coração* — SP Produções / SIC — Ator
2017 — *Amor Maior* — SP Produções / SIC — Ator
2016 — *Massa Fresca* — Plural / TVI — Ator
2016 — *A Única Mulher* — Plural / TVI — Ator
2015 — *Coração d'Ouro* — SP Produções / SIC — Ator
2013-2015 — *Jikulumessu* — Semba Produções / TPA — Ator / Direção de Atores
2013 — *Njinga* — *Rainha de Angola* — Semba Produções — Ator / Dialogue Coach / Direção de Atores
2012 — *Windeck* — TPA — Ator / Dialogue Coach / Direção de Atores
2012 — *Intriga Fatal*
2012 — *Pai à Força*
2011 — *Laços de Sangue* — SP Produções / SIC
2011 — *O Bar do Ti Chico* — Film TV
2010 — *Regresso a Sizalinda* — RTP
2009 — *Perfeito Coração* — SP Produções / SIC
2009 — *Equador* — Plural / TVI
2008-2009 — *Makamba Hotel* — Valentim de Carvalho / TV Zimbo
2008 — *Podia Acabar o Mundo* — SP Produções / SIC
2007 — *Ke Fina Gente*
2006 — *O Buraco* — Telefilme / RTP
2001 — *Café da Esquina* — Nicolau Breyner / RTP
2000 — *A Noiva* — Luís Galvão Telles
2000 — *Concertos na Cave* — Nicolau Breyner / RTP
1999 — *Terra à Mostra* — Produções 625 / RTP
1998 — *Uma Casa em Fanicos* — Álvaro Fugulin / RTP

MIGUEL SERMÃO

ATOR \ ENCENADOR \ FORMADOR



DANÇA

2005 — *Sonho de uma Noite de Verão*, William Shakespeare — Coreografia: Enzo Spoerli / Direção de Atores: João Mota

2001 — *Entre o Sol e a Lua*, Petchú — Coreografia: Petchú

2001 — *Ausência ou a Inebriante Perspectiva de Repouso* — Coreografia: José Laginha

ANIMAÇÃO / EXPRESSÃO DRAMÁTICA

2026 / 2016 — Projeto *Com Arte*, Câmara Municipal de Lisboa — Aulas de Expressão Dramática

1994-1998 — Animador — Palácio Nacional de Queluz

1993-2003 — *Sintra Brinca / Sintra Anima*

1997 — Animação sobre o Ambiente — Ministério do Ambiente

1995 — *Vamos Acordar um Sonho* — Festas da Cidade de Loures

1994 — Festival da Juventude, Seixal — Personagens típicas de Lisboa

1993 — *Tour Zoo TV* — U2 — Estádio José Alvalade

Vários anos — Projetos de Animação — Câmara Municipal de Lisboa

Ateliers Escolares — Curraleira / Ameixoeira

Professor de Expressão Dramática — Jardim de Infância / 1.º e 2.º Ciclos

Professor e Orientador de Estágio — Teatro no IDS

FESTIVAIS TEATRAIS

2016-2019 — Babel Festival — Roménia

1992-2005 — Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica — FITEI

1993, 1995 e 2004 — Festival Internacional de Teatro do Oriente e dos Cinco Continentes — Venezuela

1992 — Festival du Théâtre pour le Développement — Burkina Faso

1992 — Windhoek School of Arts Festival — Namíbia

1992 — Festival de Théâtre de Yaoundé — Camarões

1998-2023 — Festival de Almada

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

2026 — Manequim — Festival Mama África, Lisboa

2016 — Manequim — ModaLisboa

2016 — Prémio de Melhor Ator — Babel Festival, Roménia

1995-2005 — Animagest — Manequim e Animador

Modelo — Madre Seixas

DESPORTO

Basquetebol, Taekwondo, Capoeira, Esgrima Artística

2000 — 3.º Classificado no Campeonato do Mundo de Esgrima Artística, pela Seleção Portuguesa

LÍNGUAS - Português, Inglês, Italiano, Espanhol, Francês, Kimbundu . Fluente