



NÍDIA ROQUE
Atriz e Encenadora

NÍDIA ROQUE

Atriz e Encenadora

FORMACIÃO

Escola Superior de Teatro e Cinema – Rama de Actores

Programa Erasmus – University of Warwick (Inglaterra)

Escola Profissional de Teatro de Cascais – Curso de Interpretação

Workshop con Rejane Arruda – Centro de Pesquisa da Universidade de São Paulo (Protocolo ESTC-USP)

Workshop con Nuno Pino Custódio – La Máscara Neutra (2026)

TELEVISIÓN

2023 – “O Americano” – Dirección de Ivo Ferreira, RTP1

2021 – “Bem Me Quer”, telenovela – Plural/TVI

2020 – “A Generala”, serie – Coral Europa/SIC

2019 – “Alma e Coração”, telenovela – SP Televisão/SIC

2017 – “Três Mulheres”, serie – David e Golias/RTP

2013 – “Dancing Days”, telenovela – SP Televisão/SIC

2012 – “Rosa Fogo”, telenovela – SP/SIC

theboard.
celina m. ferreira

CINE

2024 – “Projecto Global”, largometraje de Ivo Ferreira – O Som e a Fúria

2023 – “Férias em Portugal”, cortometraje de Francisco Torres

2017 – “Um Animal Amarelo”, largometraje de Filipe Bragança – O Som e a Fúria

2016 – “Ramiro”, largometraje de Manuel Mozos – O Som e a Fúria

2016 – “Lenta Combustão”, cortometraje de Joana Reis

TEATRO

2026 – “O Caminho do Céu”, de Juan Mayorga – Dirección de Rita Cabaço – Producción Teatro da Cidade – Teatro Municipal São Luiz

2026 – “Nesta Hora Primeira: de Novo”, de Jacinto Lucas Pires – Dirección de João Meireles – Producción Artistas Unidos – Assembleia da República

2026 – “A Senhora Klein”, de Nicolas Wright – Dirección de Natália Luiza – Producción Teatro Meridional

2026 – “As Três Irmãs”, de Anton Chéjov – Dirección de Bruno Bravo – Producción Primeiros Sintomas

2026 – “PENÉLOPE”, creación y texto de Nidia Roque – Producción Teatro da Cidade – Museu da Marioneta

2025 – “Solstício de Inverno”, texto y dirección de Guilherme Gomes – Producción Teatro da Cidade | Culturgest

2025 – “Rádio Benjamim”, texto y dirección de Guilherme Gomes – Producción Teatro da Cidade | CCB – Fábrica das Artes

2024 – “Cinderella”, a partir de Robert Walser y otros autores – Dirección de Bruno Bravo – Primeiros Sintomas

2023 – “A Missão”, de Heiner Müller – Creación e interpretación en dirección colectiva del Teatro da Cidade

2023 – “A Omissão da Família Coleman”, de Claudio Tolcachir – Dirección de Pedro Carraca – Artistas Unidos

2022 – “Esquecimento”, de Guilherme Gomes – Creación e interpretación en creación colectiva del Teatro da Cidade – Producción Teatro da Cidade

2022 – “A História de Babar, o Pequeno Elefante”, de Jean de Brunhoff – Dirección de Bruno Bravo – Producción Primeiros Sintomas, coproducción Fábrica das Artes – CCB

2021 – “O Fantasma da Ópera”, de Gaston Leroux – Dirección y adaptación de Bruno Bravo – Producción Primeiros Sintomas, coproducción Culturgest y Teatro Nacional São João

2021 – “A Nossa Cidade”, de Thornton Wilder – Creación colectiva de Teatro da Cidade, Os Possessos y Auéééu – Teatro – Coproducción Teatro do Bairro Alto y Teatro Viriato

2021 – “Birdland”, de Simon Stephens – Dirección de Jorge Silva Melo y Pedro Carraca – Artistas Unidos

NÍDIA ROQUE

Atriz e Encenadora

2021 – “Xamamã”, dirección de Raquel Oliveira, producción Companhia de Actores.
2020 – “O Voo de Ícaro”, texto y dirección de Nidia Roque, producción Teatro da Cidade, coproducción Museu da Marioneta y teatromosca.
2019 – “Karoshi”, creación colectiva de Teatro da Cidade – Nominado a Mejor Espectáculo de Teatro por la SPA.
2019 – “Tío Vania”, de Antón Chéjov, dirección de Bruno Bravo, Primeiros Sintomas – Nominado a Mejor Espectáculo de Teatro por la SPA y ganador del Globo de Oro al Mejor Espectáculo en 2019.
2018 – “O Novo Mundo”, Companhia Os Possessos, creación de Os Possessos.
2018 – “A História Assombrosa de Como o Capitão Michel Perdeu o seu Braço”, de Gaston Leroux, Companhia Primeiros Sintomas, dirección de Bruno Bravo (reposición).
2018 – “Que Boa Ideia Virmos para as Montanhas”, texto y dirección de Guilherme Gomes, Teatro da Cidade – Ganador del premio SPA al Mejor Texto de Teatro.
2017/18 – “Um Dom João Português”, Companhia Mascarenhas-Martins, dirección de Luís Miguel Cintra.
2017 – “Topografia”, creación colectiva de Teatro da Cidade.
2016 – “O Mercador de Veneza”, de William Shakespeare, lectura dramatizada por Teatro Língua.
2016 – “Música”, de Frank Wedekind, Teatro da Cornucópia, dirección de Luís Miguel Cintra, coproducción con Teatro Municipal São Luiz – Ganador del Globo de Oro al Mejor Espectáculo.
2016 – “Os Justos”, de Albert Camus, creación colectiva de Teatro da Cidade.
2015 – “Hamlet”, de William Shakespeare, Teatro da Cornucópia, dirección de Luís Miguel Cintra.
2015 – “Cyrano de Bergerac”, de Edmond Rostand, Teatro Nacional D. Maria II, dirección de João Mota.
2014 – “A Casa de Ramallah”, de António Tarantino, Artistas Unidos, dirección de Jorge Silva Melo.
2014 – “Menos Emergências”, de Martin Crimp, Teatro do Elétrico, dirección de Ricardo Neves-Neves.
2013 – “O Campeão do Mundo Ocidental”, de Synge, Artistas Unidos, dirección de Jorge Silva Melo.
2012 – “Romeu e Julieta”, de William Shakespeare, Byfurcação Teatro, dirección de Paulo Cintrão.
2011 – “Bruxas de Salem”, de Arthur Miller, TEC, dirección de Carlos Avilez.
2010 – “A Nossa Cidade”, de Thornton Wilder, TEC, dirección de Carlos Avilez.
2009/10 – “O Reino do Rei da Gata Borralheira”, Byfurcação Teatro, dirección de Filipa Duarte.
2009 – “Muito Barulho por Nada”, de William Shakespeare, TEC, dirección de Carlos Avilez.
2008 – “Escudos Humanos”, de Patrícia Portela, proyecto PANOS – Culturgest, dirección de Rui Mário.

PUBLICIDAD

Tcharan – Jogos Santa Casa; ERA; LIDL; Continente.

RADIO

2020 – RTP – “Palavra de Ordem” – 10 poemas seleccionados y recitados por Nidia Roque.
2020 – “Poemas para estes dias” – Teatro L.U.C.A. – Teatro Luís de Camões.
2014 – Grabación de obra radiofónica “Cavalgada para o Mar”, de Synge – Antena 2, programa Teatro sem Fios, Artistas Unidos.

PUBLICIDAD VOICE-OVER

2019 – Intermarché Portugal.

IDIOMAS

Inglés.

theboard.
celina m. ferreira