



NÍDIA ROQUE
Atriz e Encenadora

NÍDIA ROQUE

Atriz e Encenadora

FORMAÇÃO

Escola Superior de Teatro e Cinema – Ramo Actores

Programa Erasmus - University of Warwick (Inglaterra)

Escola Profissional de Teatro de Cascais – Curso de Interpretação

Workshop com Rejane Arruda (Centro de Pesquisa da Universidade de São Paulo – Protocolo ESTC - USP)

Workshop com Nuno Pino Costódio, A Máscara Neutra (2026)

TELEVISÃO

2023 – “O Americano” – realização de Ivo Ferreira, RTP1

2021 – “Bem Me Quer”, novela - Plural/TVI

2020 – “A Generala”, série - Coral Europa/Sic

2019 – “Alma e Coração”, novela – SP Televisão/Sic

2017 – “Três Mulheres”, série - David e Golias/RTP

2013 – “Dancing Days”, novela - SP Televisão/Sic

2012 – “Rosa Fogo”, novela - SP /SIC

CINEMA

2024 - “Projecto Global”, longa metragem de Ivo Ferreira, O Som e a Fúria

2023 - “Férias em Portugal”, Curta-metragem de Francisco Torres

2017 – “Um Animal Amarelo”, longa metragem de Filipe Bragança, O Som e a Fúria.

2016 – “Ramiro “ longa metragem de Manuel Mozos, produtora O Som e a Fúria

2016 – “Lenta Combustão “, curta-metragem de Joana Reis

TEATRO

2026 - "O Caminho do Céu" de Juan Mayorga, enc de Rita Cabaço, prod. Teatro da Cidade, T. M. São Luiz.

2026 - "Nesta Hora Primeira: de Novo", de Jacinto Lucas Pires, encenação de João Meireles, produção Artistas Unidos | Assembleia da República.

2026 - "A Senhora Klein" de Nicolas Wright, encenação de Natália Luiza, produção Teatro Meridional.

2026 - "As três Irmãs" de Anton Tchekhov, encenação de Bruno Bravo, produção Primeiros-Sintomas.

2026 - "PENÉLOPE", criação e texto de Nídia Roque, produção Teatro da Cidade, Museu da Marioneta.

2025 - "Solstício de Inverno", texto e encenação de Guilherme Gomes, produção Teatro da Cidade | Culturgest.

2025 - "Rádio Benjamin", texto e enc. de Guilherme Gomes, prod. Teatro da Cidade | CCB-Fábrica das Artes;

2024 - “Cinderella”, a partir de Robert Walser e outros autores. Enc. de Bruno Bravo – Primeiros Sintomas.

2023 – “A Missão”, de Heiner Müller, criação e interpretação em encenação colectiva do Teatro da Cidade.

2023 – “A Omissão da Família Coleman”, de Cláudio Tolcachir– Encenação de Pedro Carraca, Artistas Unidos.

2022 - "Esquecimento", de Guilherme Gomes. Criação e interpretação em criação colectiva do Teatro da Cidade, produção de Teatro da Cidade.

2022 - "A História de Babar, o Pequeno Elefante", de Jean de Brunhoff. Encenação de Bruno Bravo, produção de Primeiros Sintomas, coprodução Fábrica das Artes - CCB.

2021 - "Fantasma da Ópera", de Gaston Leroux. Encenação e adaptação de Bruno Bravo, produção de Primeiros Sintomas, e coprodução Culturgest e Teatro Nacional São João.

2021 - "A Nossa Cidade", de Thornton Wilder, Criação coletiva de Teatro da Cidade, Os Possessos, e Auéééu - Teatro, coprodução do Teatro do Bairro Alto e Teatro Viriato.

2021 – "Birdland", de Simon Stephens, encenação de Jorge Silva Melo e Pedro Carraca, Artistas Unidos

NÍDIA ROQUE

Atriz e Encenadora

2021 - "Xamamã", encenação de Raquel Oliveira, produção: Companhia de Actores.

2020 - "O Voo de Ícaro", texto e encenação de Nídia Roque, produzido pelo Teatro da Cidade, coprodução Museu da Marioneta e teatromosca

2019 – “Karoshi”, criação colectiva do Teatro da Cidade – Nomeado para Melhor Espectáculo de Teatro pela SPA

2019 - “Tio Vanya” de Anton Tchekov, encenação de Bruno Bravo, Primeiros Sintomas, Nomeado para Melhor Espectáculo de Teatro pela SPA, vencedor de Globo de Ouro para melhor espectáculo em 2019

2018 – “O Novo Mundo”, Companhia Os Possessos, uma criação d’Os Possessos.

2018 – “A História Assombrosa de Como o Capitão Michel Perdeu o seu Braço”, de Gaston Leroux, Companhia Primeiros Sintomas, encenação de Bruno Bravo (reposição)

2018 – “Que Boa Ideia Virmos para as Montanhas”, texto e encenação de Guilherme Gomes, Teatro da Cidade, vencedor de melhor texto de teatro pela SPA

2017/18 – “Um Dom João Português”, Companhia Mascarenhas-Martins, encenação de Luis Miguel Cintra

2017 – “Topografia”, Criação Colectiva Teatro da Cidade

2016 – “O Mercador de Veneza”, William Shakespeare, leitura encenada pelo Teatro Língua

2016 – “Música”, Frank Wedekind, Teatro da Cornucópia, encenação de Luis Miguel Cintra, coprodução com o Teatro Municipal São Luiz, vencedor de Globo de Ouro para melhor espectáculo

2016 – “Os Justos”, Albert Camus, Criação Colectiva de Teatro da Cidade

2015 - “Hamlet”, William Shakespeare, Teatro da Cornucópia, encenação de Luis Miguel Cintra

2015 – “Cyrano de Bergerac”, Edmond Rostand, Teatro Nacional D. Maria II, encenação de João Mota

2014 – “A Casa de Ramallah”, António Tarantino, Artistas Unidos, encenação Jorge Silva Melo

2014 – “Menos Emergências”, Martin Crimp, Teatro do Eléctrico, encenação de Ricardo Neves-Neves

2013 – “O Campeão do Mundo Ocidental”, Synge, Artistas Unidos, encenação Jorge Silva Melo

2012 – “Romeu e Julieta”, William Shakespeare, Byfurcação Teatro, encenação de Paulo Cintrão

2011 – “Bruxas de Salem”, de Arthur Miller, pelo (TEC), encenação e direcção de Carlos Avilez

2010 – “A Nossa Cidade”, de Thornton Wilder, pelo TEC, encenação e direcção de Carlos Avilez

2009/2010 – “O Reino do Rei da Gata Borralheira”, pela Byfurcação, Teatro, encenação de Filipa Duarte

2009 – “Muito Barulho por Nada”, de William Shakespeare, pelo TEC, encenação de Carlos Avilez

2008 – “Escudos Humanos”, de Patrícia Portela, pelo projecto PANOS – Culturgest, encenação de Rui Mário

PUBLICIDADE

Tcharan – Jogos Santa Casa; ERA, LIDL; Continente

RÁDIO

2020 - RTP – “Palavra de Ordem” - 10 poemas seleccionados e ditos por Nídia Roque

2020 - Poemas para estes dias – Teatro L.U.C.A - Teatro Luís de Camões

2014 - Gravação de peça radiofónica - Cavalgada para o Mar de Synge, Antena 2 – Programa Teatro sem Fios, Artistas Unidos.

Publicidade Voice-over

2019 – Intermarché Portugal

IDIOMAS

Inglês

theboard.
celina m. ferreira