



PAULO DUARTE RIBEIRO

Ator\Cantor

PAULO DUARTE RIBEIRO

Ator\Cantor

FORMAÇÃO

- Diploma Profissional em Artes do Espetáculo, E.P.A.O.E. – Chapitô, Lisboa.
- Frequência do 1.º ano da Escola Internacional de Teatro Lassaad, Bruxelas, Bélgica.
- Workshop de Contact Dance e Improvisação, com Peter Michael Dietz, Almada.
- Workshop de Dança e Coreografia, com Shane O'Hara, Almada.
- Workshop de Sapateado Americano (Tap Dance), com Michel, Grupo de Dança de Almada.
- Workshop de Representação, com Fadhel Jaibi (encenador tunisino), integrado no XVI Festival Internacional de Teatro de Almada.
- Workshop de Teatro Musical, com Claudio Hochman, Teatro da Trindade, Lisboa.

TELEVISÃO

- 2026** – *Páginas da Vida* – SP Televisão / SIC.
- 2025** – *A Protegida* – Plural / TVI.
- 2025** – *Salto de Fé II* – SP Televisão / SIC.
- 2024** – *Vizinhos para Sempre* – Plural / TVI.
- 2023** – *Queridos Papás* – Plural / TVI.
- 2023** – *Festa é Festa* – Plural / TVI.
- 2023** – *Marco Paulo* – Coral / SIC.
- 2023** – *Senhora do Mar* – SP Televisão / SIC.
- 2022** – *Quero é Viver* – Plural / TVI.
- 2021** – *Pôr do Sol* – realização de Manuel Pureza, Coyote Vadio / RTP.
- 2021** – *A Lista* – realização de Carlos Dante, Coral Europa / RTP.
- 2021** – *Até Que a Vida nos Separe* – realização de Manuel Pureza, Coyote Vadio / RTP.
- 2021** – *Bem Me Quer* – Plural / TVI.
- 2021** – *Amor, Amor* – SP Televisão / SIC.
- 2020** – *Pecado* – realização de António Borges Correia, Plural / TVI.
- 2020** – *O Atentado* – realização de Jorge Paixão da Costa, Coral Europa / RTP1.
- 2019** – *A Prisioneira* – Plural / TVI.
- 2019** – *Alma e Coração* – SP Televisão / SIC.
- 2018** – *Valor da Vida* – Plural / TVI.
- 2018** – *Jogo Duplo* – Plural / TVI.
- 2018** – *Onde Está Elisa?* – Plural / TVI.
- 2016** – *Massa Fresca* – Plural / TVI.
- 2016** – *Coração d'Ouro* – SP Televisão / SIC.
- 2016** – *Amor Maior* – SP Televisão / SIC.
- 2015** – *Mar Salgado* – SP Televisão / SIC.
- 2015** – *Santa Bárbara* – Plural / TVI.
- 2014** – *Os Filhos do Rock*.
- 2014** – *Mulheres* – Plural / TVI.
- 2013** – *Sol de Inverno* – SP Televisão / SIC.
- 2013** – *Bem-Vindos a Beirais* – SP Televisão / RTP.
- 2013** – *Sinais de Vida* – RTP.
- 2012** – *Família Mata* – SP Televisão / SIC.
- 2011** – *Laços de Sangue* – SP Televisão / SIC.
- 2010** – *Lua Vermelha* – SP Televisão / SIC.
- 2010** – *Conta-me Como Foi* – SP Televisão / RTP.
- 2008** – *Feitiço de Amor* – Plural / TVI.
- 2008** – *Resistirei* – SP Televisão / SIC.
- 2007–2008** – *Floribella 2* – SP Televisão / SIC.
- 2007–2008** – Ator e coapresentador de *O Programa da Lucy* – SIC.
- 2002** – *Sonhos Traídos* – Plural / TVI.

theboard.
celina m. ferreira

PAULO DUARTE RIBEIRO

Ator\Cantor

CINEMA

2023 – **Curral das Monas – Banqueiros do Povo**, realização de Miguel Cadilhe.

2021 – **Joyeuse Retraite 2**, Fado Filmes.

2019 – **Vermelho Monet**, realização de Halder Gomes, Ukbar Filmes.

2019 – **Ruth**, realização de António Pinhão Botelho.

CURTAS-METRAGENS

2016 – **Salle à Manger**, realização de João Craveiro, Kind of BlackBox.

2015 – **Diniz e Isabel**, Portugal.

2014 – **Terra 2084**, Portugal.

2013 – **Bílis Negra**, realização de Nuno Sá Pessoa.

2013 – **Gambozinos**, realização de João Nicolau (vencedora do Prémio Illy para Melhor Curta-Metragem no Festival de Cinema de Cannes).

2011 – **The Baby**, realização de Reza Hajipour.

2011 – **Contabilidade Criativa**, realização de Carlos Serápio.

2009 – **Homemade**, realização de Paulo Prazeres, produção Droid e Kind of BlackBox.

TEATRO / TEATRO MUSICAL / PERFORMANCE

Come From Away, encenação de Pedro Pernas, Lisbon Film Orchestra, Teatro Capitólio, 2026.

A Purga do Bebê, de Georges Feydeau, encenação de Maria João Luís, Teatro da Terra, 2025.

Taras e Manias, de José Campos e Hugo Franco, encenação de Hugo Franco, Teatro da Comuna, 2022–2023.

A Maluquinha de Arroios, de André Brun, encenação de Maria João Luís, Teatro da Terra, Seixal, 2022–2023.

O Saque, de Joe Orton, encenação de Miguel Sopas, Teatro da Terra, Seixal, 2021–2022.

O Lugre, de Bernardo Santareno, encenação de Maria João Luís, Teatro da Terra.

A Pulga Atrás da Orelha, de Georges Feydeau, Teatro da Terra, Seixal.

A Revolução dos Insetos, de Ana Lázaro, encenação de Maria João Luís.

Os Mentirosos Simpáticos, de Anthony Neilson, leitura encenada pelos Cêpa Torta, Lisboa.

Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare, encenação de Maria João Luís, Teatro da Terra.

Muito Barulho por Nada, de William Shakespeare, encenação de Luís Moreira, Teatro do Bairro.

História Ilustrada do Teatro Português, de João Telmo, encenação de Martim Pedroso, Nova Companhia.

The Portuguese – A Musical Comedy, de Rui C. Martins e Filipe H. Fonseca, encenação de Sónia Aragão, Plano 6, Lisboa.

A Rainha, a partir de Jean Genet, encenação de Ana Ribeiro e António Duarte, Latoaria, Lisboa.

Parfomance, de João Craveiro, Teatro do Bairro, Lisboa.

O Grande Salão, de Martim Pedroso, Espaço ZDB/Negócio, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa.

A Culpa é do Mordomo, de Jorge Picoto, texto de Cristina Basílio, Móle & Erre, Lisboa.

Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare, encenação de Marco Medeiros, Palco Treze, Cascais.

O Guardião dos Sonhos, de Isabel Medina e Marta Lapa, Escola de Mulheres, Lisboa.

O Clube dos Pessimistas, de Abel Neves, encenação de Paula Sousa, Teatrosfera, Lisboa/Queluz.

O Burguês Fidalgo, de Molière, encenação de Cláudio Hochman, Cassefaz, Palácio Beau-Séjour, Lisboa.

As Malditas, de Luiz de Lima Navarro, encenação de Jaime Aragão Rocha, Teatro Tivoli, Lisboa.

Nosoutxrs, criação de Raquel Freire e Marta Mateus, Festival Temps d'Images, Teatro São Luiz, Lisboa.

Monólogos da Marijuana, de Arj Barker, Doug Benson e Tony Camin, Kind of Black Box, Teatro da Comuna, Lisboa.

A Bíblia – Toda a Palavra de Deus, de Adam Long, Reed Martin e Austin Tichenor, Companhia Teatral do Chiado.

Pinóquio, de Fernando Gomes, Produções Teresa Guilherme, Lisboa.

theboard.
celina m. ferreira

PAULO DUARTE RIBEIRO

Ator\Cantor

TEATRO / TEATRO MUSICAL / PERFORMANCE

Lost in Space, adaptação de *No Alto Mar*, de Sławomir Mrożek, Kind of Black Box, Lisboa.

É Por Aqui..., de Paulo Duarte Ribeiro e Sofia Duarte Silva, Lisboa.

Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto, encenação de Silnei Siqueira, música de Chico Buarque, Casa do Artista, Lisboa.

Os Renascentistas, de Helder Costa, A Barraca, Lisboa.

A Aventura de Ulisses, de António Feio, Cultural Kids, Lisboa e Porto.

O Gato das Botas, de Mário Jorge, Os Papa-Léguas, Lisboa.

A Vidraça, de Jaime Salazar Sampaio, encenação de Cláudio Hochman, Teatro da Trindade, Ciclo de Autores Portugueses, Lisboa.

Peer Gynt, de Henrik Ibsen, encenação de João Lourenço, Teatro Aberto, Lisboa.

As Alegres Comadres, de William Shakespeare, encenação de Guilherme Filipe, Cassefaz, Teatro Maria Matos, Lisboa.

Palhaço Rico Fode Palhaço Pobre, de João Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira, Lisboa e Porto. – 2017

Noite de Reis ou Como Ihe Queiram Chamar..., de William Shakespeare, encenação de Luís Moreira, Espaço em Branco, Lisboa. – 2016

Nevoeiro Adentro, encenação de John Mowat, Plot Teatro. – 2016

Pipi Meias Altas – O Musical, encenação de Henrique Feist, Tenda Produções, Lisboa. – 2015

A Abóbada Não Caiu, a Abóbada Não Cairá!, de Tobias Monteiro, Kind of Black Box, Batalha. – 2014

Zorro – O Musical, encenação de Rui Melo, Elenco Produções, Lisboa. – 2013

Performance, de João Craveiro, Teatro do Bairro, Lisboa. – 2013

Sonho de Uma Noite de Verão, de William Shakespeare, encenação de Paula Sousa, Teatrosfera, Lisboa. – 2012

O Grande Salão, de Martim Pedroso, Espaço ZDB e Teatro Municipal São Luiz, Lisboa. – 2012–2014

Branca-Flor, de Pedro Wilson, Cultural Kids, Teatro Villaret, Lisboa.

Barcas – Viagens de Vida e Morte, de Gil Vicente, encenação de Miguel Abreu, Cassefaz, Teatro Maria Matos, Lisboa.

Maravilhas e Tontices de uma Tal Menina Alice, Os Papa-Léguas, Lisboa.

L'Enclos, espetáculo/workshop a partir do poema de Armand Gatti, encenação de Michel Simonot, integrado no XVII Festival Internacional de Teatro de Almada.

Que Relíquias, de Eça de Queiroz, encenação de José Leitão, Teatro Art'Imagem, Porto.

Cabaret das Virgens... ou Talvez Não, de Miguel Abreu, Cassefaz, Teatro Maria Matos, Lisboa.

Peregrinação, espetáculo da EXPO'98 – *Máquina de Peregrinar – O Voo da Cegonha*, de José Manuel Castanheira, encenação de Paco Carrillo, direção e conceção de O Bando, Lisboa. – 1998

Sweeney Todd, de Stephen Sondheim, encenação de João Lourenço, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.

O Conde Barão, de António Rama, Lisboa.

Alazon ou O Soldado Fanfarrão, de Plauto, encenação de Yolanda Alves, Associação Cultural Teatro de Papel, Almada.

Crimes Exemplares, de Max Aub, apresentado no Dia Mundial do Teatro, Teatro Variedades, Parque Mayer, Lisboa.

Auto Pastoril Português, de Gil Vicente, encenação de Jorge Parente, integrado no I Festival Vicentino, A Barraca.

VOZ

Barítono / Contratenor

I

DIOMAS

Português (nativo), Inglês, Francês e Espanhol.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Ginástica desportiva, mini-trampolim e tumbling. Formação em barra de chão com Sofia Neuparth e Marinela (Pro-Dança, Lisboa), ballet clássico com Sergei Abakoumov (Pro-Dança, Lisboa), dança contemporânea com Stephen Yurgens (Grupo de Dança de Almada) e canto com a professora Maria Cristina de Castro e o cantor Luís Castanheira.

theboard.
celina m. ferreira