



PEDRO SOUSA LOUREIRO

Actor / Interdisciplinary Artist

PEDRO SOUSA LOUREIRO

Actor / Interdisciplinary Artist

FORMAÇÃO

2021/2024 – Mestrado em escrita e encenação na RITCS (Royal Institute of Theatre Cinema and Sound) em Bruxelas com apoio da bolsa de formação em Artes no Estrangeiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

2009/2013 – Licenciatura na Escola Superior de Teatro e Cinema em Teatro – Ramo Actores.

2010 – Workshop da Plural para Televisão. De 10 de Maio a 28 de Junho.

2008/2009 – Escola Superior de Arte e Design, no curso de Artes plásticas, Caldas da Rainha.

2008 – Curso de prática teatral contemporânea. **Professores:** Luiz Rodrigues. Exercício final, Teatro académico Gil Vicente, Coimbra.

Baseado na colecção de textos de Vicente Sanches (Teatro de vanguarda) .

2006/07 – 1a fase do “Curso de iniciação á interpretação para Teatro e TV “- Escola de Actores.

Experiência Profissional

TELEVISÃO

2025 – Vitória (SIC) – Participação em 2 episódios.

2017 - “Três Mulheres” – Personagem José Dias Coelho _ David&Golias/RTP1

2017 - “ Amor Maior” (participação) – SP/ SIC

2014 - “Jardins Proibidos” - Personagem Tó – Plural / TVI

2014 - “Bem-vindos a Beirais”- Elenco adicional, Personagem Ralf – SP/ RTP1

2013 - “I Love it” – Elenco adicional – Plural/ TVI

2011 - “Morangos com açúcar”, Personagem Xavier - Plural/ TVI

2011 - “Rosa Fogo”, (participação) – SP/ SIC

2011 - “Sedução”, (participação) – Plural/ TVI

2010 - “Voo directo”, (participação) – SP/

2008 - “Liberdade 21”, (Participação) – SP/RTP1

2008 - “Conta-me Como Foi”, (participação) – SP/ RTP1

CINEMA

2023 – Exibição de filmagens documentais realizadas em 2019 na Arménia, em Talin – Agosto de 2023.

2015 -“ÉDEN”, realiz. de Fábio Freitas – CM – Prémios de melhor Curta em festivais de cinema na Austrália e EUA

2013 - “Um dia ”, realização de Liliana Leite- CM

2012 - “O Retorno” de Astrid Menzel – CM

2012 - “Consultório Demente” de Joana D`Art – CM

2011- “Um Dia de Chica” de Martinho Camarão - CM, ‘prémio do público’ no festival 48 horas no Cinema São Jorge

2007 - “Vídeo Lente”, realizada por Cristiano Van Zeller, produzida pela ETIC - CM

TEATRO:

2027 – Criador e ator em Família Fotovoltaica, no Teatro Capitólio (Lisboa), de 1 a 11 de julho, com o apoio da DGARTES.

2026 – Everything in Between, CORSO, Antuérpia, Bélgica.

2026 – Criador e ator Eternidade Electro, com o apoio da Fundação GDA, apresentado no CAL – Centro de Artes de Lisboa e no Teatro-Cinema de Fafe (abril e junho).

2026 – Criador e ator Avó Magnética com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, apresentado no Teatro Ibérico (Lisboa), Teatro-Cinema de Fafe, Teatro Diogo Bernardes (Ponte de Lima) e Festival TODOS (Lisboa).

2025 – Residência artística com Bibi van Lieshout, no CORSO, Antuérpia, Bélgica.

2024 – LONG SUMMER DREAM, criação no Kaaistudios/ Kaaitheater em Bruxelas

2023 – LEITURAS EM TORNO DE MÁRIO CESARINY – Nov., No espaço da companhia Tristero em Bruxelas

2023 – “CRIAÇÃO SOLO”, do espectáculo/encenação 2 Steps and a Walk. Le gripault / França / Richelieu

theboard.
celina m. ferreira

PEDRO SOUSA LOUREIRO

Actor / Interdisciplinary Artist

2022 - Co-Criação com Joana Cotrim e Marta Sousa Ribeiro do espectáculo **"Finalmente"** nas Carpintarias de São Lázaro em Lisboa - Setembro

2021 – Encenação **Online Distortion/Border Border Line(s)** em co-produção com o Teatro Viriato em Julho de **2021** - **Casa do Capitão** em Agosto de 2021. – Os Pato Bravo

2018 - Bruxelas / **RITCS** (fins de Abril), criação de Axelle Vemkenpink

2018 - **IMPERATORE** criação de Pedro Sousa Loureiro | OS PATO BRAVO – Maio e Junho

2016/2017 – **PALAVRA COM LUGAR em torno de Mário Cesariny** na pensão Amor (Ciclo de 6 meses)| OS PATO BRAVO

2016/17 – **"BEAUTIFUL HOUSE"** a partir do trabalho da artista plástica Marta Rosler| OS PATO BRAVO – Janeiro e Outubro de 2017, com apoio à criação da Fundação Calouste Gulbekian.

2017 - **"TICKET TO EVEN"**, com texto e adaptação de Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro enc de Johannes Ringoot | KVS BOX, Bélgica – Junho de 2017

2016 - **"OS PATO BRAVO"**, vencedores dos Prémios Novos 2016 na categoria de Teatro

2015 - **"MO NU MENTOS"**, criação de Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro, Espaço Companhia

Olga Roriz – Junho de 2015

2015 - A Ópera **"LOS DIAMANTES DE LA CORONA!"**, de Francisco Asenjo Barbieri, com Enc.de **José Carlos Plaza**, no Teatro Nacional São Carlos;

2014 – **"OF OF MEDEIA"**, criação de Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro, Primeiros Sintomas; Outubro de 2014

2014 – Cria com Joana Cotrim o Colectivo Multidisciplinar Os Pato Bravo. De 2016 a 2023 gere o colectivo com Marta Barahona Abreu. **2023** é também o ano em que se dá o termina deste mesmo colectivo.

2014 – **"SUIT No1 AB"**, criação de Enciclopédie de la parole, Encenação de **Joris Lacoste** no TNSJ - Maio

2013 – **"O GRANDE SALÃO"**, encenação de **Martim Pedroso** – TIVOLI - JULTourné : Festival Materiais Diversos (Alcanena), Teatro Viriato. Junho e Julho.

2013 - **"A Paz de Tarantino"**, criação de Pedro Sousa Loureiro, João Pedro Mamede e Nuno Pardal com a Colaboração de **Jorge Silva Melo** – Teatro da Politécnica , Artistas Unidos. Março

2012 – **"PLAYGROUND SESSION"**, a partir do Eduardo II de Marlowe, Criação de João Pedro Mamede e Pedro Sousa Loureiro, Mostra de Novos Criadores do Teatro de Almada. Setembro e Outubro 2012

2012 – **"TRIÁLOGO"**, de Ruben A. - Encenação de **Maria João Rocha** - Festival produzido pela Cassefaz

2012 - **"O SOLENE RESGATE"** - Texto e encenação de **Ricardo Neves-Neves**, Primeiros Sintomas.

2012 - **"A MORTE DE DANTON"**, de Georg Büchner, Encenação de **Jorge Silva Melo** - Artistas Unidos no TNDM.

2011 - **"FRAQUE - O AMOR EM TEMPOS DE COBRANÇA"**, encenação e autoria de **Sofia Ângelo**, Teatro de Carnide. Outubro de 20q1

2011 – **"TEMPO DE ESPERA"** – Apresentação de monólogo baseado no texto de Miguel Esteves Cardoso 'Elogio ao amor' no âmbito do curso de Mestrado de Encenação na Escola Superior de Teatro e Cinema. Dirigido por: Joana Estrela.

2010/11 – **"SABINA FREIRE"**, encenação de **Celso Cleto** no auditório Eunice Muñoz e em Madrid no Teatro de Bellas Artes e no auditório Eunice Muñoz. Setembro de 2010

Residências Artísticas Internacionais:

2015 – **Londres 14 Days/14Collages** Agosto

2016 – **Saint Vallerie Sur Somme** – França com o colectivo Nomadways – Junho 2019 – Rural Armenia Art Residency – Talin, Byurakan e Yerevan – Outubro

2023 – **Art residency 2 Steps and a walk em Richelieu** / Academie de le Grippault – Julho/Agosto

2023 – **Art Residency com a Rota Clandestina em Talin**, Arménia (Agosto)

2024 – **Art Residency em Talin**, Arménia (Abril)

OUTROS

2018 - REBUILD Exposição de desenhos e colagens desenvolvidos em processos de criação, encenação e durante residências artísticas em Londre e Bruxelas | Galeria FOCO

IDIOMAS

Português, NATIVO

FLUENTE Espanhol e Inglês.

theboard.
celina m. ferreira