



theboard.
celina m. ferreira

PEDRO SOUSA LOUREIRO

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

PEDRO SOUSA LOUREIRO

Ator | Visual Artist

FORMAÇÃO

2021/2024 – Mestrado em escrita e encenação na RITCS (Royal Institute of Theatre Cinema and Sound) em Bruxelas com apoio da bolsa de formação em Artes no Estrangeiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

2009/2013 – Licenciatura na Escola Superior de Teatro e Cinema em Teatro – Ramo Actores. 2010 – Workshop da Plural para Televisão. De 10 de Maio a 28 de Junho.

2008/2009 – Escola Superior de Arte e Design, no curso de Artes plásticas, Caldas da Rainha.

2008 – Curso de prática teatral contemporânea. Professores: Luiz Rodrigues. Exercício final, Teatro académico Gil Vicente, Coimbra.

Baseado na colecção de textos de Vicente Sanches (Teatro de vanguarda) .

2006/07 – 1a fase do “Curso de iniciação á interpretação para Teatro e TV “- Escola de Actores.

Experiência Profissional

TELEVISÃO

2017 - “Três Mulheres” – Personagem José Dias Coelho _ David&Golias/RTP1 2017 - “ Amor Maior” (participação) – SP/ SIC

2014 - “Jardins Proibidos” - Personagem Tó – Plural / TVI

2014 - “Bem-vindos a Beirais”- Elenco adicional, Personagem Ralf – SP/ RTP1 2013 - “I Love it” – Elenco adicional – Plural/ TVI

2011 - “Morangos com açúcar”, Personagem Xavier - Plural/ TVI

2011 - “Rosa Fogo”, (participação) – SP/ SIC

2011 - “Sedução”, (participação) – Plural/ TVI

2010 - “Voo directo”, (participação) – SP/

2008 - “Liberdade 21”, (Participação) – SP/RTP1

2008 - “Conta-me Como Foi”, (participação) – SP/ RTP1

CINEMA

2023 – Exibição de filmagens documentais realizadas em 2019 na Arménia, em Talin – Agosto de 2023.

2015 -“ÉDEN”, realização de Fábio Freitas – CM – Prémios de melhor Curta em festivais de cinema na Austrália e EUA

2013 - “Um dia ”, realização de Liliana Leite- CM

2012 - “O Retorno” de Astrid Menzel – CM

2012 - “Consultório Demente” de Joana D’Art – CM

2011- “Um Dia de Chica” de Martinho Camarão - CM, ‘prémio do público’ no festival 48 horas no Cinema São Jorge

2007 - “Vídeo Lente”, realizada por Cristiano Van Zeller, produzida pela ETIC - CM

TEATRO:

2024 – LONG SUMMER DREAM, criação no Kaaistudios/ Kaaitheater em Bruxelas

2023 – LEITURAS EM TORNO DE MÁRIO CESARINY – Nov., No espaço da companhia Tristero em Bruxelas

2023 – “CRIAÇÃO SOLO”, do espectáculo/encenação 2 Steps and a Walk. Le gripault / França / Richelieu

2022 - Co-Criação com Joana Cotrim e Marta Sousa Ribeiro do espectáculo “Finalmente” nas Carpintarias de São Lázaro em Lisboa - Setembro

2021 – Encenação Online Distortion/Border Border Line(s) em co-produção com o Teatro Viriato em Julho de

2021 - Casa do Capitão em Agosto de 2021. – Os Pato Bravo

2018 - Bruxelas / RITCS (fins de Abril), criação de Axelle Vemkenpink

theboard.
celina m. ferreira

PEDRO SOUSA LOUREIRO

Ator | Visual Artist

2018 - IMPERATORE criação de Pedro Sousa Loureiro | OS PATO BRAVO – Maio e Junho

2016/2017– PALAVRA COM LUGAR em torno de Mário Cesariny na pensão Amor (Ciclo de 6 meses)| OS PATO BRAVO

2016/17 – “BEAUTIFUL HOUSE”a partir do trabalho da artista plástica Marta Rosler | OS PATO BRAVO – Janeiro e Outubro de 2017, com apoio à criação da Fundação Calouste Gulbekian.

2017 - “TICKET TO EVEN”, com texto e adaptação de Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro enc de Johannes Ringoot| KVS BOX, Bélgica – Junho de 2017

2016 - “OS PATO BRAVO”, vencedores dos Prémios Novos 2016 na categoria de Teatro

2015 - “MO NU MENTOS”, criação de Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro, Espaço Companhia Olga Roriz – Junho de 2015

2015 - A Ópera “LOS DIAMANTES DE LA CORONA!”, de Francisco Asenjo Barbieri, com Enc.de **José Carlos Plaza**, no Teatro Nacional São Carlos;

2014 – “OF OF MEDEIA”, criação de Joana Cotrim e Pedro Sousa Loureiro, Primeiros Sintomas; Outubro de 2014

2014 – Cria com Joana Cotrim o Colectivo Multidisciplinar Os Pato Bravo. De 2016 a 2023 gere o colectivo com Marta Barahona Abreu.**2023** é também o ano em que se dá o termina deste mesmo colectivo.

2014 – “SUIT No1 AB”, criação de Enciclopédie de la parole, Encenação de **Joris Lacoste** no TNSJ - Maio

2013 – “O GRANDE SALÃO”, encenação de **Martim Pedroso** – TIVOLI - JULTourné : Festival Materiais Diversos (Alcanena), Teatro Viriato. Junho e Julho.

2013- “A Paz de Tarantino”, criação de Pedro Sousa Loureiro, João Pedro Mamede e Nuno Pardal com a Colaboração de **Jorge Silva Melo** – Teatro da Politécnica , Artistas Unidos. Março

2012 – “PLAYGROUND SESSION”, a partir do Eduardo II de Marlowe, Criação de João Pedro Mamede e Pedro Sousa Loureiro, Mostra de Novos Criadores do Teatro de Almada. Setembro e Outubro 2012

2012 – “TRIÁLOGO”, de Ruben A. - Encenação de **Maria João Rocha** - Festival produzido pela Cassefaz

2012 - “O SOLENE RESGATE” - Texto e encenação de **Ricardo Neves-Neves**, Primeiros Sintomas.

2012 - “A MORTE DE DANTON”, de Georg Büchner, Encenação de **Jorge Silva Melo** - Artistas Unidos no TNDM.

2011 - “FRAQUE - O AMOR EM TEMPOS DE COBRANÇA”, encenação e autoria de **Sofia Ângelo**, Teatro de Carnide. Outubro de 20q1

2011 – “TEMPO DE ESPERA” – Apresentação de monólogo baseado no texto de Miguel Esteves Cardoso ‘Elogio ao amor’ no âmbito do curso de Mestrado de Encenação na Escola Superior de Teatro e Cinema. Dirigido por: Joana Estrela.

2010/11 – “SABINA FREIRE”, encenação de **Celso Cleto** no auditório Eunice Munoz e em Madrid no Teatro de Bellas Artes e no auditório Eunice Muñoz. Setembro de 2010

Residências Artísticas Internacionais:

2015 – Londres 14 Days/14Collages Agosto

2016 – Saint Vallerie Sur Somme – França com o colectivo Nomadways – Junho 2019 – Rural Armenia Art Residency – Talin, Byurakan e Yerevan – Outubro

2023 – Art residency 2 Steps and a walk em Richelieu / Academie de le Grippault – Julho/Agosto

2023 – Art Residency com a Rota Clandestina em Talin, Arménia (Agosto())

2024 – Art Residency em Talin, Arménia (Abril)

OUTROS

2018 - REBUILD Exposição de desenhos e colagens desenvolvidos em processos de criação, encenação e durante residências artísticas em Londre e Bruxelas | Galeria FOCO

IDIOMAS

Português, Espanhol e Inglês.

theboard.
celina m. ferreira