



theboard.
celina ferreira & teresa amaral
www.theboard.pt

RAQUEL CASTRO

celinam.ferreira@hotmail.com 968 694 431 teresa.amaral.prod@outlook.pt 967 610 564

RAQUEL CASTRO

Atriz

FORMAÇÃO

Licenciatura em Teatro, Formação de Actores, na Escola Superior de Teatro e Cinema
Participou na XXII edition of École des Maîtres, sob a direcção of Constanza Macras
Workshop “devising within a community”, com os The Team, Teatrão
Laboratório de Biografia do Teatro Maria Matos, assistindo e participando em conferências,
workshops e palestras de Rui Catalão, Nature Theater of Oklahoma, Xavier Le Rois, Nelson
Guerreiro e Maria Antónia Oliveira
Workshop Viewpoints, com Maik Riebert, Dock 11 & Eden, Berlim
Oficina de Teatro com João Mota – Teatro da Comuna
Workshop de interpretação com a encenadora Marcia Haufrecht
Workshop de interpretação com a encenadora Fernanda Lapa
Curso de expressão dramática do Chapatô, dirigido pelo actor /encenador Bruno Schiappa

CINEMA

2021 – “Cidade Rabat” de Susana Nobre , Terratrene Filmes
2014 – “Miami”, de Simão Cayatte, Ukbar Filmes
2009 – “Duas Mulheres” , realizado por João Mário Grilo, Costa do Castelo Filmes

ENCENAÇÃO / CRIAÇÃO

2024-Frei Luís de Sousa, adaptação e encenação de Raquel Castro, coprodução Teatro Lu.Ca/Lisboa e Teatro Municipal de Ovar
2023- *Uma Retrospectiva 2013-2023*, de Mariana Tengner Barros e Raquel Castro, coprodução Galeria Zé dos Bois/ Lisboa
2023- As Castro, texto e direcção de Raquel Castro, coprodução Teatro Nacional D. Maria II/Odisseia Nacional e Teatro Oficina /Guimarães
2022- *TERRENO SELVAGEM 2*, cocriação de Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, T
2020 – A MORTE DE RAQUEL – Texto e Encenação de Raquel Castro – Coprodução Barba Azul, Teatro Nacional São João e São Luiz
2019 – TURMA de 95 criação e interpretação de Raquel Castro, co-produção Teatro do Bairro Alto - Nomeado para Melhor Espectáculo de Teatro e para Melhor Texto Português Representado pela SPA
2018 – Speed Dating, criação e interpretação de Raquel Castro, performance concebida para a sala DAMAS
2017 - O OLHAR DE MILHÕES, criação e direcção artística de Raquel Castro, co-produção Rede 5 Sentidos: Teatro Viriato, Teatro da Guarda, Maria Matos Teatro Municipal, Centro Cultural Vila Flor, Teatro Virgínia, Centro de Artes de Ovar, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Micaelense, Teatro Nacional de São João, Teatro Municipal do Porto, O Espaço do Tempo
2017 - NUNCA FOMOS TÃO NOVOS COMO AGORA, encenação de Raquel Castro, com texto de Miguel Castro Caldas, co-produção RTP2
2016 - TERRENO SELVAGEM, cocriação de Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, co-produção Barba Azul, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Viriato. (apresentado no Teatro Nacional D. Maria II e no Teatro Viriato)

RAQUEL CASTRO

Atriz

2015 - CASA VAGA, concepção de Gonçalo Amorim, Pedro Gil, Raquel Castro e Rui Pina Coelho, texto de Rui Pina Coelho, encenação e interpretação de Gonçalo Amorim, Pedro Gil e Raquel Castro, coprodução Teatro Municipal Rivoli e Teatro Experimental do Porto (apresentado no Teatro Rivoli, Porto)

2014 - COPO DE ÁGUA, uma comemoração com gastronomias do Mundo, teatro e orquestra Todos, cocriação com André Amálio e Cláudia Andrade, direcção artística de Madalena Victorino, produção Festival Todos (apresentado em Lisboa na Escola Passos Manuel)

2014 - DONA DE CASA, de Esther Gerritsen, encenação e interpretação, co-produção Raquel Castro e Negócio /ZDB (apresentado no Negócio, Lisboa)

2013 - UMA RETROSPECTIVA, instalação I performance, co-criação com Mariana Tengner Barros, Co-Produção Mariana Tengner Barros, Raquel Castro e Negócio/ZDB (apresentado no Negócio, Lisboa)

2013 - OS DIAS SÃO CONNOSCO, co-produção Raquel Castro e Maria Matos Teatro Municipal (apresentado no T. Maria Matos, Lisboa; TAGV, Coimbra; Teatro Virginia, Torres Novas; C. Cultural Vila Flor, Guimarães)

TEATRO

2023-2024- *Depois das Zebras*, texto e encenação de Pedro Gil, coprodução Teatro Municipal São Luiz e Teatro Municipal de Ourém

2023- *Uma Retrospectiva 2013-2023*, de Mariana Tengner Barros e Raquel Castro, co-produção Galeria Zé dos Bois/ Lisboa

2023- *Dueto-Duelo* Residência Artística dirigida por Ricardo Vaz Trindade, PróDança / Lisboa

2022- *TERRENO SELVAGEM 2*, cocriação de Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, co-produção Barba Azul, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Viriato.

2020 - *A MORTE DE RAQUEL*, criação e autoria de Raquel Castro, co-produção Teatro Municipal São Luiz e Teatro Nacional São João

2018 - *SÓCRATES TEM DE MORRER*, texto e encenação de Mickael de Oliveira, co-produção CC Vila Flor / Guimarães, TM São Luiz / Lisboa e Teatro Viriato / Viseu

2016 - *OCUPAÇÃO BASTILHA*, projecto dirigido por Tiago Rodrigues, co-produção Theatre de la Bastille, Teatro Nacional D. Maria II

2016 - *TERRENO SELVAGEM*, cocriação de Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, co-produção Barba Azul, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Viriato.

2015 - *RICARDO III*, de William Shakespeare, encenação de Tónan Quito, co-produção Teatro Nacional D. Maria II / HomemBala

2014/15 - *OSLO*, de Mickael de Oliveira, encenação de Mickael de Oliveira e Nuno M. Cardoso, Colectivo84, TAGV

2015 - CASA VAGA, concepção de Gonçalo Amorim, Pedro Gil, Raquel Castro e Rui Pina Coelho, texto de Rui Pina Coelho, encenação e interpretação de Gonçalo Amorim, Pedro Gil e Raquel Castro, coprodução Teatro Municipal Rivoli e Teatro Experimental do Porto

2014 - *TEATRO DAS COMPRAS*, texto de Joana Bértholo, cocriação de Raquel Castro, Giacomo Scalisi e Miguel Fragata, inserido nas Festas de Lisboa, coprodução EGEAC e Cosa Nostra

2014 - COPO DE ÁGUA, uma comemoração com gastronomias do Mundo, teatro e orquestra Todos, cocriação com André Amálio e Cláudia Andrade, direcção artística de Madalena Victorino, produção Festival Todos

2014 - DONA DE CASA, de Esther Gerritsen, encenação e interpretação, co-produção Raquel Castro e Negócio/ZDB

RAQUEL CASTRO

Atriz

- 2013** - Integrou a 1ª Edição da *COMPANHIA LIMITADA*, sob a direcção de Madalena Victorino
- 2013** - *1991: A SCIENCE FICTION ABOUT ASIA*, participação na XX edição da École des Maîtres, sob a direcção de Constanza Macras. (Coimbra, Roma, Udine, Bruxelas e Reims)
- 2013** - *UMA RETROSPECTIVA*, instalação | performance, co-criação com Mariana Tengner Barros, Co-Produção Mariana Tengner Barros, Raquel Castro e Negócio/ZDB
- 2013** - *OS DIAS SÃO CONNOSCO*, de Raquel Castro, co-produção Raquel Castro e Maria Matos Teatro Municipal
- 2012** - *UM ESPECTÁCULO PARA OS MEUS COMPATRIOTAS*, um projecto de Rui Pina Coelho e Gonçalo Amorim em colaboração com: Carlos Marques, Catarina Barros, João César Nunes, José Manuel Rodrigues, Maria Joana Figueiredo, Raquel Castro, Rita Abreu, e Vânia Rovisco. co-produção Negócio / ZDB
- 2011/12** - *JÁ PASSARAM QUANTOS ANOS, PERGUNTOU ELE*, de Rui Pina Coelho, encenação de Gonçalo Amorim, Teatro Experimental do Porto / Teatro Meridional
- 2011** - *O JOGADOR*, a partir de F. Dostoiévski, encenação de Gonçalo Amorim, TM São Luiz
- 2010** - Leituras Performativas dentro e fora do São Luiz, inseridas nos Encontros das Novas Dramaturgias Contemporâneas, direcção de Pedro Gil, TM São Luiz
- 2010** - *INFERNO*, de A. Strindberg, encenação de Mónica Calle, Culturgest
- 2010** - *HOTEL LUTÉCIA*, encenação de Tiago Rodrigues, Teatro Maria Matos (assistência de encenação)
- 2010** - *CENTRO DE DIA*, espectáculo integrado no Festival Alcantara, encenação de Gonçalo Amorim,
- 2009** - *A MÃE*, de B. Brecht, encenação de Gonçalo Amorim, Culturgest
- 2008** - *MONA LISA SHOW*, criação e direcção artística de Pedro Gil, CCB/ Teatro Meridional

OUTROS

- 2019** – Jurí da selecção dos Actores para o projecto École des Maîtres
- 2019** – Jurí de selecção dos espectaculos para competição do FATAL (Festival de Teatro Académico de Lisboa)

IDIOMAS

Inglês: Fluente.

OUTRAS COMPETÊNCIAS

Licenciatura em Enfermagem na Escola Superior de Enfermagem de Maria Fernanda Resende Enfermeira no Hospital Júlio de Matos, Serviço de Reabilitação – Pavilhão 18A
Professora de expressão dramática (AECS) na Escola Primária Infanta nº4 – Lisboa
Criação do Projecto “Crescer a Brincar” no CAF – Centro de Arte e Formação, leccionando aulas de expressão dramática no Bairro da Cruz Vermelha, em Lisboa
Voluntariado no Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos, dirigido por João Silva.