



theboard.
celina m. ferreira

JOSÉ LEITE

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

JOSÉ LEITE

ATOR

FORMAÇÃO

Especialização - Mestrado em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letra da Universidade de Lisboa. 2014-2016

Licenciatura - Licenciatura em Teatro, Ramo Actores pela Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa. 2010-2013.

Curso Profissional - Curso de Interpretação no Balletteatro Escola Profissional, Porto. 2007-2010.

CINEMA

Amadeo - Longa-Metragem. Realização: Vicente Alves do Ó. 2023.

Príncipe - Curta-metragem. Realização: João Monteiro. 2020.

Cláudio Torres: Arqueologia de uma vida - Documentário. Realização Clara Couto. 2019.

SNU - Longa-Metragem. Realização: Patrícia Sequeira. 2019

No Fim do Mar - Curta-metragem. Realização: João Monteiro. 2018

Al Berto - Longa-metragem. Pers: Duarte. Realização: Vicente Alves do Ó. 2017

Tisanas - Curta-metragem. Texto Ana Hatherly. Direcção: R. Neves-Neves. 2015

Irene - Curta-metragem. Personagem: João. Realização: Miguel Munhá. 2014

O Sítio dos Outros - Longa-metragem. Personagem: Victor. Direcção: Filipe Martins. Produção: Balletteatro. 2009.

TVSÉRIES

Série - **Sempre** - Personagem: Ministro Negócios Estrangeiros Produção: Cayote Vadio. RTP. 2024.

Série - **3 Mulheres** - Personagem: Carlos. Produção: David & Golias. RTP. 2022.

Bernardo's World Domination - Personagem: Bernardo 53. Produção: LoboMau Produções / RTP. 2020

Série - **Casa do Cais** Personagem: Chefe Ema. Produção: Promenade / RTP. 2020.

Série - **Lisboa Azul** - Personagem: Pedro. Produção: Take it Ease / RTP. 2019.

Novela - A Única Mulher - Personagem: Cirurgião Gustavo. Produção: Plural/TVI. 2016.

Novela - A Impostora - Personagem: Médico Cirurgião. Produção: Plural/TVI. 2016.

TEATRO

Noite de Reis - Texto: William Shakespeare. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no Teatro da Trindade e no Teatro Louletano. 2023

A Reconquista de Olivenza - Texto e Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no S. Luiz Teatro Municipal. 2022

Chi Ro - Texto: Harry B. Scott. Encenação: Afonso Molinar. Produção: Teatro à Faca. Em cena na Boutique da Cultura. 2022.

Fantasma da Ópera - Texto: Gaston Leroux. Encenação: Bruno Bravo. Produção: Primeiros Sintomas. Em cena na Culturgest. 2021.

O Banquete - Texto: Luísa Fidalgo e Miguel Mateus. Encenação: Miguel Mateus. Produção: Casa Cheia. Em cena na Escola de Mulheres e na Malaposta. 2021.

Quem és tu? - Texto e Encenação: José Leite. Produção: CCB- Fábrica das Artes. Em cena no CCB. 2021.

theboard.
celina m. ferreira

JOSÉ LEITE

ATOR

TEATRO

O Cerejal - Texto: Anton Tchekhov. Encenação: Sandra Faleiro. Produção: Causas Comuns. Em cena no São Luiz Teatro Municipal. 2021

No tempo das Cerejas - Texto e Encenação: José Leite. Produção: Fábrica das Artes. Em cena no CCB – Fábrica das Artes. 2020.

Subitamente no Verão Passado - Texto: Tennessee Williams. Encenação: Bruno Bravo. Produção: Primeiros Sintomas. Em cena no Teatro Nacional D. Maria II. 2020.

Sonho de uma Noite de Verão - Texto: William Shakespeare. Encenação: Maria João Luís. Produção: Teatro da Terra. Em cena no Teatro-Cinema de Ponte de Sor. 201

Mãe Soberana - Texto: Ana Lázaro. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no Teatro Louletano. 2019.

Alice no País das Maravilhas - Texto: Encenação: Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro da Terra e Teatro do Eléctrico. Em cena no TNDMII, TNSJ, Teatro Louletano, Teatro-Cinema de Ponte de Sor e Centro Cultural de Ílhavo. 2019

150 Milhões de Escravos - Texto: Michael de Oliveira. Encenação: Maria João Luís. Produção: Teatro da Terra. Em cena no Teatro fa Trindade e Teatro Cinema de Ponte de Sôr. 2018

Karl Valentin Kabarett - Texto: Karl Valentin. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no Festival de Almada, Teatro da Trindade, Teatro Louletano e Teatro Virgínia. 2017

A Ilha - Texto: Samuel Beckett e Materlink. Encenação: Maria João Luís e Pessoa Júnior. Produção: Teatro da Terra. 2016

50. Orlando, Ouve

Texto: André Murraças. Encenação: André Murraças. Produção: Um Marido Ideal. Em cena no Cinema São Jorge (Queer Lisboa 20). 2016

O Cravo Espanhol - Texto: Romeu Correia. Encenação: M^a João Luís. Produção: Teatro da Terra. Em cena no Teatro-Cinema de Ponte de Sôr. 2016

A Noite da Dona Luciana - Texto: Copi. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Electrico. Em Cena no Teatro da Politécnica. 2016

O Conto de Natal - Texto: Charles Dickens. Encenação: M^a João Luís e Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro da Terra. Em cena no Teatro-Cinema de Ponte de Sôr; Recreios da Amadora. 2015/2016

Octávio - Texto: Vitoriano Braga. Leitura encenada com direcção: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no espaço ILGA. 2015

Visita - Texto: Copi. Leitura encenada com direcção: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no espaço ILGA. 2015

Ensaio - Texto: Copi. Leitura encenada com direcção: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena do espaço ILGA. 2015

Hetero - Texto: Denis Lachaud. Leitura encenada com direcção: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em cena no espaço ILGA. 2015

A Batalha de Não Sei Quê - (Assistencia de encenação/Actor) Texto: Ricardo Neves-Neves. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Artistas Unidos e Teatro do Eléctrico. Em cena no Teatro da Politécnica. 2015

Cyrano de Begerac - Texto: Edmond Rostand. Encenação: Bruno Bravo. Produção: Primeiros Sintomas. Em cena no Teatro Maria Matos; C.C. Vila Flor; Teatro Viriato; Teatro Micaelense. 2014

Menos Emergências

Texto: Martin Crimp. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Electrico. Em cena no Teatro Meridional. 2014

JOSÉ LEITE

ATOR

TEATRO

Casa: Escombros de um future - Texto:V/A. Produção:Um Colectivo. Em cena no Cão Solteiro. 2014

O Heroí tem doí-doí - Texto:V/A. Produção:Um Colectivo. Em cena no Teatro Turim. 2014

Inércia - Texto:Fernando Pessoa. Co-Produção:Um Colectivo e Teatro Turim. Em cena na Ribeira-Primeiros Sintomas. 2014

Do Amor - Texto:V/A. Produção: Um Colectivo. Em cena no Teatro Turim. 2014

Éter - Texto:Cátia Terrinca e Ricardo Boléo. Produção: Um Colectivo. Em cena no Teatro Turim. 2013

O Aldrabão -Texto:Plauto. Encenação: João Mota. Produção: Teatro Nacional D. Maria II. Em cena no TNDMII. 2013.

Anteontem - Texto:Paulo Freitas. Encenação:Paulo Freitas. Produção: Teatro Inédito do Porto. Em cena no Teatro da Vilarinha. 2013.

Anti-Stress - Texto:Márcio Ferreira. Encenação: Márcio Ferreira. Produção da R´Criart Companhia de Artes. 2012.

O Estádio - Texto: Paulo Freitas. Encenação: Paulo Freitas. Produção do TIPO (Teatro Inédito do Porto). 2011.

Síncope - Texto: Paulo Freitas. Encenação: Márcio Ferreira. Em cena no *Festival Inserir*. 2011.

Baque - Texto: Paulo Freitas. Encenação: Márcio Ferreira. Em cena no *Festival Inserir*. 2011.

Os bigodes na Res Pública - Direcção: João Brites. Criação Teatro Bando. Em cena na praça do Município de Lisboa. 2010.

Ficarão de Fora os Cães - Texto: Jaime Soares. Direcção: Jaime Soares. Em cena em *Serralves em Festa*. 2010.

São Nim - Texto: V.A. Criação: José Leite e Márcio Ferreira. Em cena no Balleteatro auditório, no *Festival Fábrica* e 1º edição do *Festival Inserir*. 2010.

ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO

Entraria nesta Sala - Texto: Ricardo Neves-Neves. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em Cena no Teatro da Variedades. 2024

The Swimming Pool Party - Texto: Ricardo Neves-Neves. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em Cena no Teatro da Variedades. 2024

A Balada De Amor E Morte - Texto: Rilke. Encenação Maria Durte. 2018

Democracia (é divertida!) - Texto: Agustina Bessa-Luís. Encenação Maria Durte. 2018.

Finsiterra - Texto: Carlos Oliveira. Encenação Maria Joao Luís e Michel de Oliveira. 2017.

A Freguesia - Dramaturgia José Leite e Neves-Neves. Encenação Ricardo Neves-Neves. Em cena em Quarteira. 2017

Entraria nesta Sala - Texto: Ricardo Neves-Neves. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Teatro do Eléctrico. Em Cena no Teatro da Variedades. 2024

Mãe com Açúcar - Texto:Rita Cruz. Encenação:Rita Cruz. Produção: Teatro do Eléctrico. Em Cena no A.M. Lourdes Norberto. 2015

A Batalha de Não Sei Quê - Texto:Ricardo Neves-Neves. Encenação:Ricardo Neves-Neves. Produção:Artistas Unidos e Teatro do Eléctrico. Em Cena no Teatro da Politécnica. 2015.

Queima de Judas - Dramaturgia: José Leite. Encenação: Ricardo Neves-Neves. Produção: Comédias do Minho. Em cena em Vila Nova de Cerveira. 2015.

theboard.
celina m. ferreira

JOSÉ LEITE

ATOR

PUBLICIDADE

Oura - Criatividade: Oura in-house. Produção: Southwest Productions. 2024

EDP - Criatividade: Nossa. Produção: Produção:78 Films. 2024

Lidl - Criatividade: O Escritório. Produção:78 Films. 2023.

Cofidis - Criatividade: Judas. Produção: Garage. 2021.

Millenium BCP - Criatividade: Bar Ogilvy. Produção: Krypton. 2019.

Bimbo - Criatividade: Públicos. Produção: Showoff. 2020

PERFORMANCE

De Iure - Direcção: José Leite. Em Cartaz no Espaço Ilimitado no âmbito do programa *Dizer o Corpo*. 2010.

Sala de Entrar - Direcção: Isabel Barros. No âmbito do festival Porto Criativo. 2010.

WORKSHOPS

Atelier Bosschar - Workshop Internacional, com Marcello Bosschar. 20H de formação na Act-Escola de Actores. 2021.

Clown e Formação Musical - Workshop. Direcção: Dagoberto Feliz. 2010.

Improvisação - Workshop. Direcção: David dos Santos. 2010.

Clown e Malavarismo - Workshop num total de 12 horas no Balletatro Contemporâneo do Porto. Direcção: André Borges. 2008.

PRÉMIOS E PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS

Festival Inserir - Organização da Primeira Edição do Festival Inserir. 2010

HABILIDADES E OUTRAS INFORMAÇÕES

Danças de Folclore

theboard.
celina m. ferreira