



theboard.
celina m. ferreira

MARINE ARRADON

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

MARINE ARRADON

ATRIZ

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2021-2024 – Teatro, Licenciatura ramo atores - ESTC, Amadora

2020-2021 – Dupla formação Teatro físico e atores - EVOE, Lisboa

2018-2020 – Teatro Ciclo II, Conservatoire CRR, Rennes

EXPERIÊNCIA LABORAL

ACTING CINEMA

2024 – Longa-metragem Kiss and be Friends, de Roly Whitherow e Ana Baldini, Amandine

2023 – Curta-metragem Vultosos Cumes

2022 – Curta-metragem A Carta, Tomas Cardoso

Curta-metragem Zuwendung, Sophia Emilia

Longa-metragem Primeira Obra, Ruy Simões, Dominique **2021** – Curta-metragem What is art, Emanuele Travaini

2019 – Publicidade escola de comércio ESG Rennes <https://www.facebook.com/watch/?v=2276030999103346>

2018 – Média-metragem Le Camion, UBC Guy Gauthier <https://www.guy-gauthier.fr/portfolio/details/le-camion/>

ACTING TEATRO

2025 – Hamlet com a Escola do Largo

2024 - Atualmente – Espetáculo infantil O Príncipezinho com a companhia Ultra Produções

2024 – Residência artística Uma ideia leva à outra, com Gustavo Ciríaco, Penha Sco

– Tzum Tzurumtzum Pose – Get Ready for the Bacanais, projeto final licenciatura, direção Diogo Bento e Inês Vaz

– Crimes exemplares, projeto de mestrado, encenação Inês Mata

2023 – Não és homem p’ra mim, projeto de mestrado, encenação Lucas França

Desde 2014 – composição música de piano, jam improvisação

2021 – *What is art*, curta-metragem Emanuele Travaini, assistente realização, câmara, maquilhagem

2022 – atualmente – Criação e execução do festival de teatro em apartamentos *Teatroquadrado*

2023 – Criação e encenação da peça *Ivresses*

2022 - 2024 – Exercícios ESTC (com direção, na ordem cronológica, de Maria-João Vicente, Nuno Leão, Álvaro Correia, Carlos Pessoa, Bruno Bravo, Maria Duarte, Diogo Bento e Inês Vaz)

2021 – Exercícios cena na escola EVOE com Pablo Fernando **2020** – Escudos Humanos, criação Pablo Fernando

2019 – Um Inimigo do Povo, Texto Henrik Ibsen, encenação Eric Houguet ; North Pole, Texto Falk Richter, encenação Sylvain Ottavy

2018 – Monólogo Eu, Ulrike, grito, Texto Dario FO, encenação Jérôme Cossuta

2017 – Un printemps s'est noyé dans la mer, Texto Françoise du Chaxel, encenação Jérôme Cossuta

OUTROS PROJECTOS ARTISTICOS

2023 – Criação e encenação da peça *Ivresses*

2022 - Atualmente – Criação e execução do festival de teatro em apartamentos *Teatroquadrado*

2019 – Boire, dit-elle, teatro: criação e encenação a partir da obra de Marguerite Duras

2018 – Le cadeau, curta-metragem: escritura, realização, câmara, montagem

Desde 2014 – composição música de piano, jam improvisação Desde 2006 – Concertos et audições de Piano

HABILIDADES

Falo francês, português, inglês, alemão e bases de italiano

Toco piano há 15 anos

Tenho carta de condução

theboard.
celina m. ferreira