

A close-up portrait of a young man with dark, curly hair, a mustache, and a small hoop earring in his left ear. He is wearing a light-colored, textured knit sweater. The background is a warm, brownish-gold color.

Martim  
Sena

**theboard.**  
celina m. ferreira

MARTIM SENA

celinam.ferreira@hotmail.com | + 351 968 694 431 | [www.theboard.pt](http://www.theboard.pt)

# MARTIM SENA



## Formação

Pós-graduação em artes performativas – Escola Superior de Teatro e Cinema, Amadora  
EVOÉ Escola de Actores, Lisboa, Portugal:

Certificado no Curso de Formação de Atores, 21 horas semanais

Certificado no Curso de Teatro Físico, 21 horas semanais

Participação no programa RIEA (Rede Internacional de Escola de Atores),  
Madrid, 1 semana de duração.

Curso de Interpretação e Criação de Espetáculos, 180 horas

Curso de Iniciação de Teatro para jovens, 120 horas

## Experiência Profissional

Espetáculo “Tartuffe”, no Teatro Ibérico e no Teatro Experimental de Cascais

Formador na Evoé – Escola de Atores, turmas de iniciação ao teatro (6 horas semanais com várias apresentações ao longo do ano) e workshops de Teatro Físico

Montagem de espetáculos, enquanto formador:

“A Cartomante”, baseado no livro de Machado de Assis, 2023.

“Casos dos Becos das Sardinheiras”, baseado no livro de Mário de Carvalho, 2023.

“Constantin Gavrilovitch acaba de se matar”, de Rui Pina Coelho, 2022.

“Primeiro Amor”, baseado no conto de Ivan Turguêniev, 2021.

“Confissões de Adolescentes”, baseado na série televisiva, *Confissões de Adolescentes*,  
de Maria Mariana, 2021.

Espetáculo, “1808 - a história de um rei fujão, uma rainha louca e uma espanhola muito à frente do seu tempo”,  
no Brasil, Teatro West Plaza (São Paulo) e Teatro dos Ventos (Brasília) e no Espaço Evoé.

Integração na Companhia Evoé Teatro.

Espetáculo, “A Fábula dos Três Porquinhos”, no Teatro do Bairro, na Casa do Coreto, no Teatro da Bruxa e no Espaço Evoé.

Espetáculo, “Escudos Humanos, em Linhas de Fuga”, texto de Patrícia Portela, adaptação coletiva e direção de Pablo Fernando. Apresentações no Teatro do Bairro e na EVOÉ – Escola de Atores.

Espetáculo, “Ubu, Ubu, Sempre Ubu”, texto de Alfred Jarry, adaptado e dirigido por Pablo Fernando.

Apresentação no Teatro do Bairro.

Espetáculo, “Linhas de Fuga”, uma produção coletiva, direção de Pablo Fernando. Apresentações no Teatro do Bairro, Lisboa e uma no Teatro da Bruxa, Évora.

Espetáculo, “O Casado Beco do Arco Escuro”, texto de Mário de Carvalho, adaptação coletiva e direção de Pablo Fernando. Apresentação na EVOÉ – Escola de Atores.

Montagem técnica de luzes som, acolhimento de artistas, frente de sala, produção, organização de eventos, entre outros, em todos os eventos ocorridos durante a minha formação profissional.

## SKILLS

**Atividades extracurriculares:** Karaté, Futebol, Natação, Ténis, Rugby e Bateria.

**Países visitados:** Espanha, França, Brasil (Acre, São Paulo, Brasília, Santa Catarina), Escócia, EUA (Nova Iorque), Marrocos, Inglaterra.

Idiomas – inglês fluente

**theboard.**  
celina m. ferreira