

A close-up portrait of actor João Santos. He has dark, wavy hair, a full beard, and light brown eyes. He is wearing a white button-down shirt and resting his chin on his right hand. The background is a plain, light-colored wall.

tb.
Celina M Ferreira

JOÃO SANTOS
Ator

JOÃO SANTOS

ATOR

FORMAÇÃO

- 2022 – workshop com o Marco Medeiros na oficina de interpretação sobre o Erro
- 2021/202 – Curso de improviso com o Miguel Thiré no Chapitô
- 2018/2021 – Curso de formação de Atores da Academia Mundo das Artes (AMA)
- 2018 – Workshop na Palco Arte com Maria Sampaio e Inês Nunes
- 2014/2017 – Curso de Actor na Escola Profissional de Teatro De Cascais (EPTC)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

NOVELA

- 2023 – “Papel Principal” direção de actores Elsa Galvão, realizador Jorge Cardoso (Miúdo do bairro)
- 2022 – “Lua de Mel” direção de actores Lúcia Roque, realizador Hugo Xavier – (Concorrente 3) SIC
- 2022 – “Festa é Festa” direção de actores Joaquim Nicolau, realizador António Borges Correia – (Carteiro)

SÉRIE

- 2021 – “A Rainha e a Bastarda” direção de actores Marco Medeiros, realizador Sérgio Graciano – (Rodrigo de Castro) RTP
- 2021 – “A Lista” direção de actores Cátia Ribeiro, realizador Carlos Dante – (Alfredo) OPTO
- 2021 – “Da Mood” direção de actores Marco Medeiros, realizador Sérgio Graciano – (Aluno) RTP
- 2020 – “Salgueiro Maia- O implicado” direção de actores Marco Medeiros, realizador Sérgio Graciano – (Soldado João)

TEATRO

- 2025 – “Teatro Emersivo na Casa museu de Afonso Lopes Vieira” de Carolina Santarino encenação Miguel Linares companhia folhas platónicas e Break a Leg (Adriano Sousa Lopes)
- 2025 – “Os Super Heróis Gold Energy” de Carolina Santarino encenação Carolina Santarino, companhia Break a Leg (Hélíus)
- 2025 – “Adaptação de a peça à espera de godot” de Miguel Duarte encenação Miguel Duarte, companhia Cru– (Stragona)
- 2024/2025 “ Alice no país das maravilhas” de Miguel Duarte encenação Miguel Duarte, companhia Rituais dell Arte – (Vangogui)
- 2024 – “A minha casa é a A2” de Sandro William Junqueira encenação João de Brito, companhia Lama Teatro – (estudante)
- 2024 – “Tender Napalm” de Philip Ridley encenação Jorge Costa, companhia Inlight – (Homem)
- 2023/2024– “Batalha” de Sandro William Junqueira encenação João de Brito, companhia Lama Teatro , apresentado em vários auditórios – (João)
- 2023– “ E se a vida fosse um poema” com vários poemas de vários autores. (Protagonista) encenação Jorge Costa.

JOÃO SANTOS

ATOR

– 2022 – “Auto da Barca” de Gil Vicente, no auditório colégio Pedro Arrupe, Cultural Kids

Encenação Pedro Cardoso – (Parvo)

– 2021/2022— “ Imagina” de Ricardo Guerreiro, em escolas e em auditórios, companhia lightsout, Encenação Carla Favinha – (Pastel)

– 2020 – “A 20 de Novembro” de Lars Norén, no Teatro Experimental de Cascais , companhia inlight, Encenação de Jorge Costa – (Sebastian Boss)

– 2019 – “Corcunda de Notre Dame” de Vítor Hugo, auditório Carlos Paredes, Companhia Caixa de Cena, Encenação de João Duarte Costa – (Padre, Povo, Cigano, fidalgo e Guarda)

– 2019 – “A Sereia Cleia e a Água”, Sem Tábuas Associação Sócio-Cultural e Artística sem fins lucrativos, Encenação de Tiago Couto – (João e Bruxo)

– 2018 e 2019 – “Agir na Vida”, Sem Tábuas Associação Sócio-Cultural e Artística sem fins lucrativos, Encenação de Tiago Couto – (Claudio, Rafael, Pedro e Luis)

– 2018 – “Cristo Recrucificado” de Nikos Kazantzaki, Teatro Experimental de Cascais, Encenação de Carlos Avilez – (Antonis Yanidis)

– 2018 – “As you like it” de William Shakespeare, Teatro Experimental de Cascais, Encenação de Carlos Avilez – (Dinis e Guilherme)

– 2018 – Leitura encenada “Diálogos em Só Maior” com Carlos Carranca na Escola Superior de Educação Almeida Garrett

– 2017 – “Peter Pan” James Matthew Barrie baseado nas pinturas de Paula Rego, Teatro Experimental de Cascais, Encenação de Carlos Avilez – (menino perdido, índio, fada, marinheiro e crocodilo)

– 2017 – “Peter Pan” James Matthew Barrie baseado nas pinturas de Paula Rego, no Centro Comercial Colombo, Encenação de Carlos Avilez – (menino perdido, índio, fada, marinheiro e crocodilo)

– 2017 – “Auto D’el - Rei Seleuco” de Luís de Camões espetáculo integrado na programação do FIC, Encenação de Carlos Avilez – (Martim Chinchorro)

– 2017 – PAP “Os irmãos Karamazov” de Fiódor Dostoiévski, Teatro Experimental de Cascais, Encenação de Carlos Avilez – (Rakítin, Padre Ióssif, Wrublewski)

– 2016 – PAP “A Tempestade” de William Shakespeare, Teatro Experimental de Cascais, Encenação de Carlos Avilez – (Figuração)

OUTROS:

– 2019 – Espectáculo de video mapping e laser, produtora Cubo – (Sacerdote e Fidalgo)

– 2011/2016 – Teatro Infantil da Academia de Santo Amaro (ASA), Encenadora Neusa Branco

– 2009/2016 – Teatro Infantil do Sólido (SMIL), Encenador Joaquim

– vídeo clip – Ana Bacalhau “Não te vás embora rapaz” era o (Rapaz)

– vídeo clip – António Ferraz “Megsprojeto” era o protagonista

tb.
Celina M Ferreira