



RAFAELLA CANDIDO
ATRIZ

celinam.ferreira@hotmail.com | celina@theboard.pt | + 351 968 694 431 | www.theboard.pt

RAFAELLA CANDIDO

ATRIZ

FORMAÇÃO

Bacharelado em Cinema e Audiovisual pela UFPA, iniciado em 2012 e interrompido em 2015.

Curso técnico em teatro pela Escola de Teatro e Dança da UFPA, concluído em 2017.

Oficinas Vivência “Ninguém ou uma Aprendizagem” coordenada por Fernanda Stefanski para a Cia Hiato de teatro durante o mês de setembro de 2018.

Curso de Introdução ao Método do Ator pelo CPT (Centro de Pesquisa Teatral coordenado por Antunes Filho), concluído em 2019.

Workshop “The Lucid Body” ministrado por Thiago Félix na Act Escola de Actores em setembro de 2022, em Lisboa.

TELEVISÃO

Squat na Amazônia - Série de ficção. Personagem: Rafaela. Direção de Roger Elarrat. TV Brasil. Lançamento em 2018.

Icamíabas na Cidade Amazônia - Série de animação. Personagem: Lacirandi (voz). Direção Otoniel Oliveira. TV Cultura, veiculada em novembro/dezembro de 2017.

CINEMA

- *Adão* - Curta-metragem em stop motion. Personagem: Eva. Direção: Rafaela Candido. Edital de criação, experimentação, pesquisa e divulgação artística, da Fundação Cultural do Pará, 2017.

- *Canção do Amor Perfeito* - Curta-metragem. Personagem: Sophia. Direção: Fernando Segtowitz e Alexandre Nogueira. Produção Marahu Filmes. Lançado em 2018.

- *A Besta Pop* - Longa-metragem. Personagem: Eliza. Direção: Artur Tadaiesky, Filipe Rodrigues e Rafael B Silva. Produção Inovador Talvez Filmes. Lançado em 2018.

- *O Homem do Central Hotel* - Curta-metragem. Personagem: Leonor. Direção: Zienhe Castro. Produção Z Filmes, 2022

- *Campos Elíseos* - Curta-metragem. Roteiro de Rafaela Candido; Personagem: Júnia. Lançado em 2021.

- *Solidão que Nada* - Longa-metragem. Personagem: Lara. Direção: Gabriel Alvim. Produção Oceânia Filmes. Lançado em 2022.

TEATRO

- *O Bar do Rei* - Espetáculo musicado. Texto: Fabio Limah e Patrícia Grigoletto. Personagem: Dinorá. Direção: Renato Ferber. Em cartaz no Teatro Cláudio Barradas, junho de 2016 e junho de 2017.

- *A Gente é Monstro* - Espetáculo musical. Texto: Erllon Viegas. Personagem: Marjorie. Direção: Erllon Viegas. Em cartaz, em setembro de 20

E-dipo Rei - Texto: Sófocles. Personagem: Jocasta. Direção: Denis Bezerra, Karine Jansen e Renan Delmontt. Abril e dezembro de 2016.

- *Nadim Nadinha Contra o Rei de Fuleiró* - Texto: Mário Brasini. Personagem: Rei Gordo. Direção: Paulo Santana e Marluce Oliveira. Em cartaz em abril de 2017.

- *O Abajur Lilás* - Texto: Plínio Marcos. Personagem: Leninha. Direção: Renan Delmontt. Em cartaz em maio e novembro de 2017.

- *Fausto* - (Núcleo TUSP) Texto: Johann Wolfgang von Goethe e Christopher Marlowe, adaptação de Louise Lemos. Personagem: vários. Direção: René Piazzentin. Novembro e dezembro de 2018.

- *Prêt-à-Porter Novos Experimentos* - (CPT) Projeto de desenvolvimento de cenas para apresentação ao público, baseado na retomada da técnica de representação desenvolvida por Antunes Filho para o projeto original Prêt-à-Porter, no Centro de Pesquisa Teatral (SESC Consolação, São Paulo). Junho/julho de 2022

- *desNORTEar* - É um projeto de pesquisa desenvolvido com Miguel Hernandez (ator e professor, conhecido por seu longo trabalho ao lado do encenador paulista Antônio Abujamra). Em fase atual de desenvolvimento na cidade do Porto, Portugal. Consiste em resgatar a metodologia de treinamento de atores de Antunes Filho para dialogar com o teatro pós-dramático e contemporaneamente produzido no Porto. 2024.

IDIOMAS - Fluente, Inglês e intermédio Espanhol